

కవితా భాషాముది



నేనో కల కనాలి

పులగం చిన్నారాయణ

రొత్తి వచ్చిన ప్రతి కలలీ న్నట్టపరచుకుంటుంటాను.
మనసు నిండి అరలు నింపేస్తుకుని
ఆ అరల నిండి కలలు వంపేస్తుకుని ఒకపే హాజివిడి నొకి.

ఒక్క అరలో ఒక్క కల.
ఎప్పుడో చటుకున్న
ఓ కల గుర్తుకొస్తుంది.
టక్కి మని ఆ అరను తెరచి
కాసేపలో కలను తడిమి
మళ్ళీ ఏరో మామలే.

కొన్ని కలలు వడిలి పోతుంటాయి.
మరికొన్ని రెట్టింపు ఒరువెక్కి
అర సుఖానంతగా పెలగిపోతుంటాయి.

ఇంకొన్ని కలలు
వవేవో కలవరొనికి
గురవుతుంటాయి.
వోటికి జోడి కోసం
మళ్ళీ కొత్తగా
నేనో కల కనొన్ని వస్తుంది.
అప్పుడో రెండు కలలూ కలగలసిపోయి
తెగ ఛుఫ్తారైపోతాయి.
ఇది నో నిరంతర ప్రక్కియ.

కలకు కాల పులమితి ఉంటుందో?

విషా నొక్కతే అస్తులు తెలిసు.

ఈ మధ్య మెత్తం అరల నిండి
కలలు నిండిపోయాయి.

ఒక్క అరొ భోళీ లేదు.

ఇష్టుపేం చేయాలి ?

అయితే కలలు కనుడం షానేయాలి.

లేకుంటే

ఈ కలలన్నిటినీ గొఱు వేస్తేసి

కొత్త కలలు కనుడం మెదలుపెట్టాలి.

ఏ నిర్ణయమూ

రొత్తి కలలో నిర్దొలించుకోవాలి.

★★★

ఇది కూడా తెలియాలి

అనుసరాద్ బండి

ఎక్కడి గాలి

ఇంకెక్కడి నీరు

అంతో నిప్పే

వీచి వీచి

ఒక్కసాల లిస్ట్స్ డోన్లు

హత్తుకొని

పాల పాల

ఎక్కడో ఓచోటు

లిస్ట్స్ లంగా కుమురుకొని

రగలి రగలి

మండుతూ మాడుతూ

బూడిద కుప్పేగా ఓచోటు

అయ్యె అని ఓ పిలుపు

అవ్వె అని ఓ అరుపు

అచ్చు అని ఓ ఆర్థునాదం

గాలిపోసుకోక పోసుకోలేక

దొహమయ్యె దొస్తహంకాలేక

దహించుకుంటూ దహించుకుపోయి

చ్ఛొలస్త్తు ఇక పుట్టినట్టు

మలక పుట్టి మరణించినట్టు

గాలిపోసుకున్నట్టు ఉరేసుకున్నట్టు

తెలిసి చెప్పగలవార్పురూ

తెలియక మధునపడువారెందరూ

తెలిసితెలియని మేళమేదో ఎక్కడో..

ఆత్మవ్యుత్తము ధలయించి

రెక్కలు వించి

రెప్పలతో మన్ను కళ్ళుమణి..

...పయనించగనప్పుడు

అప్పుడు; అప్పుడో..

సువ్వెవరో సేనైవరో మనమెవరో..

.....

ఒక గాలి

ఒక నీరు

ఒక నిప్పు లో...

రహస్యం బయల్పుడేబ....!!

★★★

మేలుకోవే మగువ మనసా

విశ్వనాథ్ కంఠిక

మద్దబంతి పుప్పువని, మందొర అరవిందమని,
 కనులు కలువ రేకలని, నౌచిక సుంపెంగయని,
 చెక్కిళ్లు రోజొలని, చుబుకం చిరు మెగ్గని,
 జొఱలన్న విలసినట్టు తీగయె నీ నడుమని,
 విరులకుస్న అందొలను నీ మేనుకు మేళవించి,
 హగడి హగడి బులిపించి, మనుసు మైమరపించి,
 పొతు తేనెటిగ వోలె, మల పరువోలను కొల్లగొట్టి,
 పూలవోలె నీపుతుకున, వెలుగులు తృటి కాలమని,
 మనపి మాటు మృగపు మాటు, మేలుకోవే మగువ మనసా!

విత్తువె మెలకెత్తునపుడు పురుగుల చెడవను ఒపును,
 ఆకులు చిగురేయనపుడు, పిట్టుల పొడుపెక్కువొను,
 మెక్కె తొనెనుగు నపుడు మింగ చూచు పశుపులపుడు,
 వృక్షమై విష్టలించ ఆశ్రయమే తాన్నిటికి
 పిండమగా నుండగ నీ పీక నొక్కు ప్రణోళకలు,
 ఎసిపొపై ఎదుగుతుంటె, అపూ రణాలోచనలు,
 వయస్సాచ్చిన నోటి నుండి కామపు దోషపు చూపులు
 అన్నింటిని తట్టుకొని, సెట్లుకొని, బట్టమైన చెట్లు వోలె,
 తల్లివి, చెల్లివి, ఇల్లాలివి నీవైనయంత,
 నీ తోడులోనే ప్రతుకంతా గడపే యా జగమంతా,
 చెప్పురు ఈ లిఙమెవర్షా, మేలుకోవే మగువ మనసా॥

★★★

రథరేఖలు

శ్రీధర్ బడ్జెట్

సహనమెప్పుతు జీవితానయము మనకు
శాంతమే మన హృదయప్ప సహసగుణము
క్షమకు చిరినివాసము మన స్వాంతమెపుతు
కోపమెరుగని తైర్ముల్యగుణము మనబి

పారెరుంగని సాత్మికయుభ్రి మనబి
సర్వజనులొక్కటనెటు వైజమ్ము మనబి
మార్గాభిస్తుత్వమెరుగము మచ్చుకెన
సకలవార్గములు మనకు సమ్మతమ్ము

అమ్మతమ్మైన క్షమ మన యాత్మాపదము
ఎవ్వాలీసించినను మన్మింపగలము
ఎవలి తోపలననము పల్లెత్తు మాట
గౌరవింతుమందల సమ్మకముల మనము

ఎంత మహానీయమైన ప్రవృత్తి యైన
కొలబి మార్గైన యాత్మ మేల్కొనగవలడె?
అన్యలెప్పరో మన యుభ్రినపణాసింప
సహ్యమే యెల్లలెరుగని శాంతగుణము?

ఎవరో మనపైన కత్తులనెత్తునపుతు
హృదయవిశ్వాసములను చేబించునపుతు
అమితసహనమ్ము లిప్పులమ్మైన యపుతు
క్షమను వళ్ళించుటే సర్వసమ్మతమ్ము

COMMENTS