



(గత సంచిక తరువాయి)

11

క్యాబ్ లో వెల్తున్న రిషీ ఆలోచనలన్నీ నందూ చుట్టూనే తిరుగుతున్నాయి. ఆమెందుకో తన మాటలకింకా కన్విన్స్ అవ్వలేదనిపిస్తోంది. తన బిహేవియర్ చూస్తుంటే ఏదైనా పిచ్చి పని చేస్తుంటుందేమో అని ఒక్కసారిగా భయం పుట్టింది. తనతో ఇంకో సారి మాట్లాడితే బెటర్ అని క్యాబ్ ని మళ్ళీ వెనక్కి తీసుకెళ్ళమన్నాడు. అయిదు నిమిషాల్లో వేగంగా మళ్ళీ నందూని దించిన చోటికి చేరాడు. కారు దిగుతూనే ఒక్కసారిగా మైండ్ బ్లాంక్ అయ్యిందతనికి. ఎదురుగా తలపై ముసుగేసి, చేతులు వెనక్కి కట్టేసున్న మనిషిని కారులోకి తొయ్యడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు ఇద్దరు. అతను గట్టిగా పెనుగులాడుతున్నాడు. దూరం నుంచి ఆ మనిషి ఆరెంజ్ కలర్ లో మెరవడంతో రిషీ తల తిరిగిపోయింది - నందూ!

ఇంకో ఆలోచన లేకుండా "లీవ్ హార్!" అని అరుస్తూ రన్ చేస్తున్నాడు అటు వైపు. అతణ్ణి చూసిన జానీకీ అయోమయంగా ఉంది. అతని అసిస్టెంట్ గన్ తీసి రిషీ వైపు పాయింట్ చెయ్యబోతుంటే జానీ అరిచాడు "రేయ్, డోంట్ షూట్, ఇక్కడ కాదు. నాకేదో డౌట్ గా ఉంది." అంటూ నందూ ముఖం మీద ముసుగు తీసి ఆశ్చర్యపోయాడు. "జానీ, హూ ఈస్ షి?" అన్నాడు పక్కనోడు.

"అదే నాకూ కన్ఫ్యూజన్ గా ఉంది. మనం ఆ ఇండియన్ అనుకొని ఎవరో తెచ్చినట్టున్నాం." అన్నాడు.

రిషీ దగ్గరగా వచ్చేసాడు వాళ్లకి - "రేయ్ లీవ్ హార్, నందూనెందుకు కిడ్నాప్ చేస్తున్నారు?"

అసిస్టెంట్ జానీ వైపు చూసి "హీ ఈస్ ది గై, మనం లక్నో, వాడే వచ్చాడు. లెట్స్ కిల్ హిమ్?" అన్నాడు. జానీ సైగ చేశాడు సరేనని.

ముసుగు తీసెయ్యడంతో ఇవన్నీ వింటున్న నందూ గట్టిగా వెంటనే రియాక్టయ్యి తన కాలితో అసిస్టెంట్ కో షాట్ ఇచ్చింది. వాడు కింద పడటంతో గన్ ఎగిరి ముందుకి పడింది. జానీ అరుస్తూ నందూ మీదికి రాబోతుంటే, రిషీ కిందున్న ఆ గన్ అందుకొని జానీ ముందు నేల మీద కాల్చాడు. జానీ భయంతో కారు అటు పక్కకి వెళ్ళి దాక్కున్నాడు. రిషీ పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చి నందూ చేతికి కట్లు విప్పుతున్నాడు. జానీ సైగా చేస్తే, కిందపడున్న అసిస్టెంట్ వాడి రిస్ట్ బ్యాండ్ లో ఏదో కోడ్ నొక్కాడు. ఇద్దరూ రిషీ వెనకనుంచి అటాక్ చెయ్యబోయారు. అప్పుడే నందూ నోటికడ్డంగా వేసిన ప్లాస్టర్ కూడా

తీసెయ్యడంతో “రిషీ” అని అరిచింది తనని అలైర్డ్ చేస్తూ. రిషీ గిరుక్కున వెనక్కి తిరిగి గన్ నొక్కితే అది పని చెయ్యలేదు. మళ్ళీ రెండు, మూడూ సార్లు ట్రై చేసినా అదే రిసల్ట్! జానీ పెద్దగా నవ్వాడు “అదెప్పుడో డిసేబుల్ అయ్యింది కానీ మర్యాదగా మాతో రా. లేకపోతే ఇద్దర్నీ ఇక్కడే చంపేస్తాం!” అన్నాడు.

రిషీని పక్కకి జరిపి నందూ స్టాన్స్ తీసుకుంది. తనొక ఫిట్ నెస్ ఫ్రీక్, మార్షల్ ఆర్ట్స్ స్పెషలిస్ట్. ఇలాంటి అవకాశం కోసమే చాలా రోజులుగా ఎదురు చూస్తోంది కూడా. జానీ అసిస్టెంట్ పరిగెత్తుతూ వచ్చి రిషీని కొట్టబోతే, అతని చెయ్యి పట్టుకుని మెలిపెట్టి, తన కాలితో ‘బ్రెజిలియన్ లాక్’ చేసింది. వాడు విలవిలలాడుతుంటే, జానీ పక్కనుండి దూసుకొచ్చి రిషీ మీద పడ్డాడు. రిషీ చేతిలో ఉన్న గన్ తో వాడి తల మీదా, భుజం మీదా కొట్టాడు. జానీ కూడా తగ్గకుండా చొక్కా పట్టుకుని తన తలతో అతని తలని ఢీ కొట్టాడు. మైకం కమ్మినట్టయ్యి వెనక్కి జరిగిపోయాడు రిషీ. వెంటనే అసిస్టెంట్ ని వదిలేసి నందూ జానీ మీద కొచ్చింది రిషీని సేవ్ చెయ్యడానికి. జానీని రకరకాలుగా కొడుతోంది. అసిస్టెంట్ పరిగెత్తి కారు స్టార్ట్ చేసి పెద్దగా అరిచాడు “లెట్స్ గో, గో, గో!”.

జానీ ఒక్క ఉదుటున పరిగెత్తి తెరిచున్న కారు సీట్లో కెళ్ళి పడ్డాడు. ఒక క్షణంలో ఊపందుకుండా కారు. జానీ విండో లోంచి బయటకి చూస్తూ “దీనివల్ల బతికి పొయ్యావ్, మార్స్ మీద అడుగుపెట్టావంటే, మళ్ళీ తిరిగి రావు. ఆలోచించుకో! గో బ్యాక్ టు హోమ్. యూ బ్లడీ...” అని అరుస్తూ ముందుకెళ్ళి పోయాడు.

పది నిమిషాలలో హఠాత్తుగా జరిగిపోయిన ఆ సంఘటనతో కొంత సేపు ఇద్దరూ మౌనంగా ఉన్నారు. కొద్దిసేపటికి నందూ నవ్వుతూ రిషీ దగ్గరికొచ్చింది.

“ఈ ఆరెంజ్ జాకెట్ సేవ్ చేసింది నిన్నివాళ.”

“యా, లేకపోతే నీలాంటి ఫైటర్ జోలికొస్తారా...ఇడియట్స్!” అన్నాడు తనూ నవ్వుతూ.

“రిషీ, మళ్ళీ వెనక్కెందుకొచ్చావ్?” అంది తను మాట మారుస్తూ. మొహం కొంచెం ఆశగా మారింది.

“ఏం లేదు, రేపు ట్రావెల్ కదా...నీతో...”

“ఆ...నాతో...?”

“బ్రేక్ ఫాస్ట్ ఏం తినాలో అడుగుదామనీ...” ఆపుకున్నా నవ్వు దాచలేక పోయాడు.

నందూ అరుస్తూ అతని వెంటపడింది “ప్లీజ్, సీరియస్ గా చెప్పరా!”

“నువ్వు ఫిసికల్ గా, మెంటల్ గా చాలా స్ట్రాంగ్ నందూ, నేనో ఏదో ఊహించుకోని నీకేదో చెప్పాలని వచ్చాను. అవేం అవసరం లేదని అర్థమైంది.” అన్నాడు తన చేతిలో చెయ్యి వేస్తూ.

“రిషీ, ఐ విల్ మూవ్ ఆన్ ఇన్ లైఫ్, బట్ నువ్వెప్పుడూ స్పెషల్ నాకు.” అంది తను.

అతను మెల్లగా వెనక్కి వెళ్ళి క్యాబ్ ఎక్కబోతున్నప్పుడు అంది పెద్దగా

“రిషీ, బీ కేర్ ఫుల్, నువ్వు మార్స్ కి వెళ్లడం ఎవరికో ఇష్టం లేదు.”

కొన్ని క్షణాలలా నిలబడ్డాడు రిషీ వెనక్కి తిరిగి నందూ వైపు చూస్తూ.

“రేపు అనుకున్న టైంకి లాంచింగ్ స్టేషన్ కొచ్చేస్తాం, నో ఛేంజ్ ఇన్ ప్లాన్.” అన్నాడు కారులో కుర్చుంటూ.

12

తర్వాత మార్నింగ్ రిషీ నిద్ర లేచి చూసేటప్పటికి వాళ్ళ బ్యాచ్ అంతా సీరియస్ గా చూస్తోంది అతని వైపే. ముఖ్యంగా అమ్మా, మల్లి.

"ప్రిన్స్ ఆఫ్ మార్స్ నిద్రలేచాడొదినా!" అన్నాడు మల్లి.

"చూస్తున్నా, యువరాజు గారికేం కావాలో కనుక్కోండి." అంది సునంద.

"అయ్యో వారు నిన్నే సూచించితిరి కదా, ఇద్దరు ముగ్గురు యువరాణులు కావాలని!"

"అయితే గ్రహానికో యువరాణి కావాలన్న మాట, వారెప్పుడు ఏ గ్రహంపై దండయాత్ర చేస్తారో తెలియదు కదా మన మట్టి బుర్రలకి."

"అబ్బా ఆపండి మీ ఇద్దరూ...పొద్దున్నే టార్గెట్ చేసి మరీ కుమ్మేస్తున్నారు."

"మహారాణీ, యువరాజు గారికి కోపం వచ్చినట్టుంది. వారు నాకు ఉరిశిక్ష విధించకుండా మీరే రక్షించాలి. మీ సేవకుడిని." అన్నాడు మల్లి చేతులు కట్టుకుంటూ.

"ఎహె, రాజు లేదూ రాణీ లేదు. అవును, నందూ కొంచెం క్లోజ్ గా మూవయ్యింది. తనకి క్లియర్ గా చెప్పాను నాకలాంటి ఫీలింగ్స్ లేవని. వుయ్ ఆర్ జస్ట్ ఫ్రెండ్స్...అంతే." అన్నాడు.

"వాడు పాపం చెప్తున్నాడు కదే, ఏం లేదని. ఇంక వదిలెయ్యండి వాణ్ణి." అన్నాడు జగదీశ్ వెనక నుండి.

"మీ ఆజ్ఞ జహాపనా!" అని వంగి సలాం చేసుకుంటూ వెనక్కి వెళ్ళాడు మల్లి.

నీలూ తుళ్ళిపడి నవ్వి రిషీ చెవి దగ్గర వంగి "మరి మొహం మీద ఆ దెబ్బేంట్రా?" అంది చిన్నగా.

"ష...!" అన్నాడతను నోటి మీద వేలు పెడుతూ.



తర్వాత అందరూ హడావిడిగా రెడీ అయ్యి, లగేజ్ తో మధ్యాహ్నానికల్లా 'లాంచ్ స్టేషన్' కి చేరారు. వాతావరణం అంతా నార్మల్ గా ఉండటంతో సాయంత్రం ఆరింటికి టేకాఫ్ కన్ఫర్మ్ చేసారు. అందరూ స్పేస్ సూట్స్, హెల్మెట్స్ తో రెడీ అయ్యారు. ఇంకో సారి చిన్న చిన్న టెస్ట్ లు చేసాక వాళ్ళ గ్రూప్ ని ఒక రూంలోకి తీసుకెళ్లారు.

అక్కడే పొట్టిగా ఉన్న ఆఫీసర్ ఒకతను అందర్నీ కూర్చోమని సైగ చేశాడు.

"గుడ్ ఆఫ్టర్ నూన్ ఎవ్రీవన్, నా పేరు లీ, మీ స్పేస్ క్రాఫ్ట్ ఫైలట్ ని." అని పరిచయం చేసుకున్నాడు.

మల్లి రిషీ వైపు వంగి "ఇతనేంట్రా ఇంత పొట్టిగా ఉన్నాడు. ముందు కనపడుతుందా మరి నడిపేటప్పుడు?"

అడిగాడు.

రిషీ మొహం వికారంగా పెట్టి "ఇదేమన్నా, బస్సా బాబాయ్ , స్పేస్ క్రాఫ్ట్! అన్నీ ముందున్న స్క్రీన్స్ లో కనిపిస్తాయి, ఎక్కడికీ వంగి చూడక్కర్లా." అన్నాడు.

"ఏమోరా, ఎదురుగా వాటినేదో అంటారు కదా ఆండ్రాయిడ్స్ ఏవో వాస్తే, చూసి పక్కకి తిప్పాలి కదా అని డౌటొచ్చి అడిగా." అన్నాడు.

"ఆస్టరాయిడ్...ఆండ్రాయిడ్ కాదు." అన్నాడు తల అడ్డంగా ఊపుతూ.

ఎదురుగా లీ చెప్పుకుంటూ పోతున్నాడు "టేకాఫ్ కి ఇంకా రెండు గంటలుంది. మా వాళ్ళు స్పేస్ క్రాఫ్ట్ ఫైనల్ చెక్ చేస్తున్నారు. ఆల్ షుడ్ బీ ఫైన్. ముందు మీకు కొన్ని ఇన్ స్ట్రక్షన్స్ ఉన్నాయి, జాగ్రత్తగా వినండి, ఏమైనా డౌట్స్ ఉంటే అడగండి. నాలుగు రోజులు కలిసి ట్రావెల్ చెయ్యబోతున్నాం కదా, పర్లేదు ఓపెన్ గా ఉండండి, ఇట్స్ ఫైన్"

"టైంకి ఫుడ్ అదీ ఉంటుందా లోపల...ట్రైనింగ్ లో అడగటం మర్చిపోయాను." అన్నాడు జగదీశ్.

"గుడు క్వశ్చన్, ఫుడ్ టైంకి మీ సీట్ల ముందున్న బాక్స్ ఓపెన్ అవుతుంది. దాంట్లో ప్యాక్ చేసిన ఫుడ్ ఉంటుంది. మీరే తీస్కొని తినచ్చు. మీకు స్పెసిఫిక్ గా కొన్ని ఇండియన్ వెరైటీస్ కూడా ఉంటాయి." అన్నాడు.

శాటిస్సై అయిపోయాడు జగదీశ్.

"ఫస్ట్ వన్, మనం పైకి వెళ్ళడాన్ని 'లిఫ్ట్ ఆఫ్' అంటాం ఎరోప్లేన్ 'టేక్ ఆఫ్' లాగా. ఆ టైంలో మనం భూమి గ్రావిటీ నుండి బయటకి వెళ్తాం. తర్వాత దాదాపు మూడు రోజులు మార్స్ వైపు ప్రయాణం. చివరి ఆరు గంటల్లో మార్స్ ఆర్బిట్ లోకి ప్రవేశిస్తాం, చివరిగా 'ల్యాండింగ్' ఉంటుంది." అన్నాడు.

"డైరెక్ట్ గా మార్స్ కేగా, మధ్యలో స్టాప్ లేం లేవుగా?" అన్నాడు మల్లి.

షాక్ తిన్నాడు లీ.

"లీ, మా వాళ్లని పట్టించుకోకండి. నాన్నా, ఇలాంటి ప్రశ్న లేస్తే, నిన్ను మధ్యలో మూన్ మీద దించేసి వెళ్ళి పోతాం. నువ్వు చక్కగా బ్రేక్ జర్నీ చేసి, నెక్స్ట్ రాకెట్ పట్టుకోని రా!" బెదిరించింది నీలూ.

“ఎనీవేస్, ఇంకో విషయం. భూమ్మీద లాగా మనకి జర్నీలో సూర్యోదయం, సూర్యాస్తమయం సరిగ్గా ఉండవు. దాదాపు సూర్యుడు కనపడుతూనే ఉంటాడు ఎప్పుడూ. మీరు స్పేస్ క్రాఫ్ట్ లో సిగ్నల్ ప్రకారం నిద్ర పోవడానికి ప్రయత్నించాలి.” అన్నాడు.

“నాకు అవర్లీ సీరియల్ చూడక పోతే నిద్ర పట్టి చావదు. మాకు ఇంటర్నెట్ యాక్సెస్ ఉంటుంది కదా?” అడిగింది సునంద భయపడుతూ.

“అవర్లీ సీరియలా, అదేంటి!”

“అదేనండీ, మా చిన్నప్పుడు డైలీ సీరియల్స్ వచ్చేవి ఇండియాలో, తర్వాత అంత డిలే భరించలేమని గొడవపెడితే, ఇప్పుడు ప్రతి గంటకీ ఒక టెన్ మినిట్స్ సీరియల్ ఇస్తున్నారు. అదో రెండు గంటలు మిస్సైతే నాకు పిచ్చెక్కుతుంది.” అంది బాధగా.

“నేను కూడా ఫేవరెట్ లైవ్ చూడకపోతే...”

“నాకు ‘నీఫేసు’ యాప్ లేకపోతే...”

అందరూ మీద పడిపోతుంటే లీ రెండు చేతులూ పైకెత్తి శాంతపరుస్తూ “ప్లీజ్, మీ డిమాండ్స్ అన్నీ మా టెక్నికల్ టీంకి చెప్పండి. వాళ్ళు సెట్ చేస్తారు. కాకపోతే భూమ్మీదున్నట్టు ‘100K మెగా క్వాంటమ్’ వీడియో క్వాలిటీని మాత్రం ఎక్స్ట్రా చెయ్యద్దు.” అన్నాడు తల విదిలిస్తూ.

“పర్లేదు నాలుగు రోజులేగా, క్వాలిటీలో అడ్జస్ట్ అవ్వగలం, కదే!” అంది మల్లి భార్య వైపు చూస్తూ సునంద.

“ఇకపోతే...” అనబోయాడు లీ.

“ఇంకేముంటాయ్, మనిషికి ముఖ్యమైన మూడూ - పుడ్డా, బెడ్డా, నెట్టు కవర్ చేసేసాం కదా?” అన్నాడు మల్లి అడ్డు కట్టేస్తూ.

లీ నిట్టూర్చాడు ఒక్క క్షణం అందరి వైపు చూస్తూ “హమ్...జాగ్రత్తగా వినండి...ఈ నాలుగు రోజులూ నేనేం చెప్తే అది వినాలి అందరూ...నాక్కొంచెం తిక్క అసలే.” అన్నాడు సూటిగా మల్లినే చూస్తూ.

“చాన్నే ఇల్లె! మా ఆయన కన్నా తిక్కోడింతవరకూ పుట్టలేదీ ఎర్త్ మీద.” అంది మల్లి భార్య సడెన్ గా. మెలికలు తిరిగిపోతూ సిగ్గుపడ్డాడు మల్లి.

లీ మొహం ఎర్రగా మారింది. ఒక్క క్షణం ఆలస్యం చెయ్యకుండా “సీ యూ ఆల్ ఇన్ వన్ అవర్.” అని తలమీద కొట్టుకుంటూ వెళ్ళిపోయాడా రూం లోంచి.



ఆ ప్రిపరేషన్ బిల్డింగ్ నుండి బైటికొచ్చారందరూ స్పేస్ సూట్లు వేసుకోని. దూరంగా వాళ్ళు వెళ్ళాల్సిన రాకెట్ నిటారుగా నిలబడి లాంచ్ కి రెడీగా ఉంది. వాళ్ళ ముందుకొక ఫ్లయింగ్ వెహికల్ వచ్చి నిలబడింది. అందరూ ఎక్కాక, అది సరాసరి ఆ రాకెట్ కొన భాగంలో ఉన్న క్యాప్సుల్ ముందు డ్రాప్ చేసింది రెండు నిమిషాలలో. ఆ టవర్ మీద నుండి కిందికి చూసి గుండె జారిపోయింది మల్లికి “నాకసలే హైట్లంటే పిచ్చి భయం అన్నాయ్, ఏంటో ఇంత పైకి తెచ్చి పడేసింది.” అన్నాడు టెన్షన్ గా గుండె మీద చెయ్యి పెడుతూ.

“అందుకేనా బాబాయ్, జీవితంలో ఎత్తుకెదగమన్నా చిరాకు పడుతుంటావ్?!” అన్నాడు రిషీ.

“రేయ్, ఇక్కడ జోకులేసావనుకో, నేనన్నా దూకేస్తా, నిన్నన్నా తోసేస్తా! మళ్ళీ ‘మార్స్ కెళ్ళబోతూ మల్లి చేసిన దారుణం’ అని మీడియాలో వస్తే నా రెస్పాన్సిబిలిటీ కాదు.” అన్నాడు వణుకుతూ.

పక్కనున్న అసిస్టెంట్ ఒకతను “ఎవరన్నా బాత్ రూం వాడాలంటే ప్లీజ్, ఇదే భూమ్మీది లాస్ట్ బాత్ రూం.” అన్నాడు నవ్వుతూ ఓ డోర్ వైపు చూపిస్తూ.

“ఈ సూట్లతో ఇప్పుడా జిమ్నాస్టిక్స్ ఎందుకులే, పైకెళ్ళాక ప్రశాంతంగా చూసుంటా అవన్నీ.” అన్నాడు మల్లి.

“మీ ఇష్టం, నేను చెప్పాల్సింది చెప్పాను.” అన్నాడతను భుజాలెగరేస్తూ.

అందరూ అక్కడి టెక్నిషియన్స్ సాయంతో మెల్లగా క్యాప్సుల్ లోపలికెళ్ళి కుర్చున్నారు. లోపల రెండు వరసలలో నాలుగు సీట్లున్నాయి. మధ్యలో నడిచేందుకు చిన్న స్పేస్. క్యాప్సుల్ ముందు భాగంలో పైలట్లకి రెండు సీట్లున్నాయి.

ముందు అనుకున్నట్లు గానే ఓ వైపు మల్లి, స్వలాభానంద విండో సీట్లలో కుర్చున్నారు. ఇంకో పక్క విండో పక్కన నీలూ, రిషీ కుర్చున్నారు. మిగతా వాళ్ళంతా మధ్య సీట్లలో సెటిలయ్యారు. చివరికి పైలట్ లీ వచ్చి ముందు కాక్ పిట్ లో కూర్చొని అన్నీ చెక్ చేసుకున్నాడు. మెల్లగా తలుపులు మూసుకున్నాయి. ఎదురుగా ఉన్న పెద్ద స్క్రీన్ పైన కౌంట్ డౌన్ మొదలైంది.

టీ-3 మినిట్స్: రాకెట్ ఇంజిన్ మొదలైంది. రాకెట్ కింద అంతా తెల్లటి పొగ కమ్ముకుంది.

టీ-2 మినిట్స్: రాకెట్ పైభాగంలో ఉన్న ఆక్సిజన్ సరఫరా పైపు పక్కకి జరిగింది. లోపలున్న వాళ్ళకి హెల్మెట్లు పెట్టుకొమ్మని స్పీకర్ లో కమాండ్స్ వచ్చాయి. అందరూ హెల్మెట్లు పెట్టుకుని వాటిని టైట్ గా లాక్ చేసుకున్నారు. ఆ క్యాప్సుల్లో ఆక్సిజన్ ప్రవహించడం మొదలయ్యింది.

టీ-50 సెకన్లు: బైట నుండి పవర్ రావడం ఆగిపోయింది. కేవలం లోపలి ఇంజిన్ సాయంతో నడుస్తోందా రాకెట్ ఇప్పుడు.

టీ-30 సెకన్లు: గ్రౌండ్ కంట్రోల్ టీం ఆటోమేటిక్ లాంచ్ ని మొదలుపెట్టింది.

టీ-10 సెకన్లు: కౌంట్ డౌన్ మొదలైంది. లోపలున్న వాళ్ళు గట్టిగా సీట్లని పట్టుకున్నారు.

టీ-0 సెకన్లు: మీథేన్ ప్యూయెల్ తో నిండిన బూస్టర్ ట్యాంక్ మండటంతో కింద భాగంలో ఒక్కసారిగా మంటలు చెలరేగాయి. చుట్టూ ముప్పై అడుగుల ఎత్తుకి పొగా, దుమ్ము విరజిమ్మాయి. ఆ రాకెట్ లౌడ్ గా శబ్దం చేస్తూ పైకి దూసుకుపోతోంది. దాని వేగానికి లోపలున్న వాళ్ళు గట్టిగా సీట్లకి అతుక్కుపోయారు.

ఆకాశంలోని మేఘాల్లోకి మెల్లగా ఫేడ్ అయిపోతున్న ఆ రాకెట్ ని దూరంగా లాంచింగ్ స్టేషన్ నుంచి చూస్తున్న నందూ కళ్ళల్లో టెన్షన్ స్పష్టంగా కనిపిస్తోంది.

13

రాకెట్ పైకి లిఫ్ట్ ఆఫ్ అయిన కొన్ని నిమిషాల వరకూ రిషీ వాళ్ళందరూ సైలెంట్ గా ఉన్నారు. భూమి వాతావరణం దాటి బయటికొచ్చేటప్పుడు మాత్రం వాళ్ళందరికీ విచిత్రమైన అనుభూతి కలిగింది. ఒక ఐదు నిమిషాలు అంతా షేక్ అవుతున్నట్టు అటూ, ఇటూ కదిలిపోయి ఉన్నట్టుండి ఒళ్ళంతా తేలికైనట్టు అనిపిస్తోంది. ఫస్ట్ స్టేజ్, సెకండ్ స్టేజ్



బూస్టర్లు వాటి పని అవి చేసి స్పేస్ క్రాఫ్ట్ నుండి విడిపోయాయి. ఎదురుగా ఉన్న స్కీన్ లో వాళ్ళ ఫ్లైట్ స్టేటస్ తెలుస్తోంది. ఆ స్పేస్ క్రాఫ్ట్ వేగం మెల్లగా పెరుగుతున్నట్టు చూపిస్తోంది.

టైం టు రీచ్ మార్స్ - 95 గంటలు.

కొంతసేపటికి లీ నుంచి సిగ్నల్ లొచ్చింది రిలాక్స్ వచ్చింది. అందరూ ఒకరొకరు చూసుకొని ప్రశాంతంగా ఊపిరి పీల్చుకున్నారు. మెల్లగా వాళ్ళ హెల్మెట్లు తీసి పక్కన పెట్టారు.

స్పేస్ క్రాఫ్ట్ ఎక్కినప్పటి నుండి ముందు సీటుకి ఎటాచ్ చేసున్న బాక్స్ వైపే ఆతృతగా చూస్తున్నాడు జగదీశ్. 'పుడ్' అని రాసుంది దానిమీద. సిగ్నల్ వచ్చిన వెంటనే ఆగలేక దాన్ని ఓపెన్ చేద్దామని ట్రై చెయ్యబోయాడు.

"రాంగ్ టైం, ఓపెన్ ఆఫ్టర్ టూ అవర్స్" అని అరిచిందా బాక్స్ తన స్పీకర్ లోంచి. గబుక్కున చెయ్యి వెనక్కి తీసుకున్నాడు తిట్టుకుంటూ. పక్కనున్న సునంద అనుమానంగా చూస్తే

"జస్ట్, ఏం పెడతాడో చూద్దామని..." అన్నాడు నీరసంగా నవ్వుతూ.

"ఏంటన్నాయ్, నీ టైం బ్యాడ్ అంటుందా అది?" అన్నాడు మల్లి పక్కనుండి.

"నిన్ను తీస్కొచ్చినప్పటినుండే మా బ్యాడ్ టైం స్టార్టయ్యింది, ఇప్పుడు కొత్తగా అయ్యేదేముంది?" అన్నాడు చిరాగ్గా.

"భలేవాడివే, నాది లక్ష్మీ హ్యాండంటారన్నాయ్ మా బెట్టింగ్ క్లబ్బులో."

"అబ్బా, మీ ఆర్గ్యుమెంట్స్ ఆపి బైటికి చూడండి అందరూ. ఎర్త్ ఎంత అందంగా కనిపిస్తోందో పైనుండి." అన్నాడు రిషీ వంగి బైటికి చూస్తూ.

"రోజూ చూసిందే కదరా చిన్నప్పట్నీంచీ? చెట్లూ, కొండలూ, నీళ్ళూ...ఎక్కడ చూసినా ఇవేగా, కొత్తగా ఏముంటది?" పెదవి విరిచాడు మల్లి.

"నాన్నా ఓ సారి చూడు, బ్లూగా ఎంత ముద్దుగా ఉందో మన ప్లానెట్!" అరిచింది నీలూ.

"అంతేలే, ఏదీ మనకి దగ్గర నుండి అందంగా కనపడి చావదు, దూరపు గ్రహాలు నునుపు అంటారందుకే."

"నువ్వు చూడకపోతే పొయ్యావ్ కానీ, సామెతలని ఖానీ చెయ్యకు!"

అందరూ చాలా సేపు మైమరిచిపోయి అలానే చూస్తూ ఉండిపోయారు బైటికి. నల్లటి వాక్యూమ్ లో బ్లూ బంతినొకదాన్ని వేలాడేసినట్టుంది భూమి. చాలా తక్కువ మంది చూసుంటారలా భూమిని. అంత దూరం నుండి

చూస్తున్నప్పుడు, “భూమ్మీదున్న మనుషులు, వాళ్లలో వ్యత్యాసాలూ ఎంత చిన్నవో!” అన్న ఫీలింగైతే అందరిలో కలుగుతోంది.

కొంతసేపయ్యాక మళ్ళికి ఎందుకో ఇబ్బందిగా అనిపించింది. చూస్తే సీట్ బెల్టులు గట్టిగా కట్టేసుండటం వల్ల అని అర్థమై, హడావిడిగా వాటిని ఓపెన్ చెయ్యడం మొదలుపెట్టాడు. పక్కనే ఉన్న వాళ్ళావిడ ఏదో చెప్పబోయేంతలోనే ఉన్న నడుం కీ, భుజాలకీ ఉన్న రెండు బెల్టులు విప్పేసి ఆమెకో హ్యాపీ లుక్కిచ్చాడు. అంతే ఒక్క క్షణంలో గాల్లోకి లేచిపోయాడు, వాళ్ళావిడ గట్టిగా పట్టుకునేంతలోపే ఆ స్పేస్ క్రాఫ్ట్ సీలింగ్ వైపు తేలుకుంటూ వెళ్ళి పోయాడు. అనుకోకుండా అలా జరగడం వల్ల షాకయ్యి పెద్దగా అరవడం మొదలుపెట్టాడు. అందరూ అతని వైపు ఆశ్చర్యంగా చూస్తున్నారు. నీలూ, రిషీ పెద్దగా నవ్వుతున్నారు. జగదీశ్ తిడుతున్నాడు. కానీ ఎవరికీ కిందకెలా దించాలో అర్థం కాలేదు.

కాసేపటికి మళ్ళి తేరుకుని “నాకేమన్నా భయమనుకున్నారా? ఇవన్నీ గోటితో సమానం!” అటూ, ఇటూ గోడలని కాళ్లతో, చేతులతో తంతూ ఎంజాయ్ చెయ్యటం మొదలుపెట్టాడు.

అది చూసి వాళ్ళావిడ “ఏవండీ, కిందికి దిగండి, ఇప్పటికే బావగారు మీరు గాలికి తిరుగుతున్నారని తిడుతుంటారు. మీరది డైరెక్ట్ గా ఫ్రూవ్ చేస్తున్నారు!” అంది.

“ఆయనకి దిగాలనే ఉందమ్మా, ఎలా దిగాలో తెలీక కాలక్షేపం చేస్తున్నాడు.” అన్నాడు మొదటిసారి మాట్లాడుతూ స్వలా. అతనికంతా ఏదో కలలా ఉంది ఇంకా.

రిషీ, నీలూ ఉండబట్టలేక వాళ్ళ, వాళ్ళ బెల్టులూ తీసేసి గాల్లో తిరగడం మొదలుపెట్టారు. అందరికీ సరదాగా ఉందిప్పుడు. నీలూకో చిలిపి ఆలోచనాచ్చి కిందున్న వాళ్ళమ్మతో, “అమ్మా నా రిస్ట్ బ్యాండ్ ఇస్తున్నా క్యాచ్ పట్టుకో!” అని ఆమె వైపు విసిరేసింది. ఆమె హడావిడి పడి పట్టుకోటానికి చెయ్యి చాపితే, ఆ రిస్ట్ బ్యాండ్ కొంతదూరం వచ్చి గాల్లో తేలడం మొదలుపెట్టింది.

వాళ్లమ్మ “ఆ మెళ్ళో ఉన్న చైన్ అదీ జాగ్రత్త, అది కూడా ఎక్కడో పారేస్కునేవ్ ఇలాంటి కోతి చేష్టలే చేసి.” అంది కోపంగా. ఆ మాట నీలూ పెద్దగా పట్టిచ్చుకోకపోయినా, మళ్ళికేదో గుర్తొచ్చి, హఠాత్తుగా ఎగరడం ఆపేసి, గోడల మీదున్న ల్యాండర్ పట్టుకోని కిందికి దిగాడు. గట్టిగా సీట్లు పట్టుకొని తన హ్యాండ్ బ్యాగూ, వాళ్ళావిడ బ్యాగూ దేనికోసమో తెగ వెతికాడు. అనుకున్నది దొరక్క పోవడంతో, సైలెంట్ గా తన సీట్లో కూర్చుండిపోయాడు. కొంతసేపటికి అది గమనించిన

రిషీ కిందకొచ్చాడు. దూరంగా చిన్న మార్బుల్ లా కనిపిస్తున్న భూమి వైపే దిగులుగా చూస్తున్న మల్లి భుజంమీద చెయ్యేసి అడిగాడు “ఏమైంది బాబాయ్, ఎనీథింగ్ మిస్సింగ్?” అన్నాడు వెనక నుండి.

“రేయ్, షుమారు ఎర్త్ నుండి ఎంత దూరం వచ్చుంటాం?” అడిగాడు మల్లి బాధగా.

“టూ అవర్స్ అయ్యింది కదా, చాలా మిలియన్ మైళ్లు వచ్చుంటాం. దేనికైనా ఇప్పుడు?”

“ప్యే...దాన్ని మర్చిపోయాను, ఇప్పుడే చూస్తున్నాను. ఎక్కడా లేదురా!”

“ఏం మర్చిపోయావ్, ఏంటది?”

అప్పటికే పిన్ని తల పట్టుకొని కిందికి చూస్తోంది అవమానంగా.

“అసలెలా మర్చిపోయానో అర్థం కావట్లేదు. దాన్ని చూసుకోకుండా నిద్ర పట్టడే నాకు...”

“ఎహె, ఎంటది?”

“నాన్నా...చెప్పావో...” నీలూ బెదిరింపు.

“ఏంటి, నీకు అంత పర్సనల్?”

“వాడి బొంద, వాడికేం పర్సనల్ ఉంటాయి, అంతా పబ్లిక్కే. ఏంటో చెప్పరా బాబూ!” అరిచాడు జగదీశ్.

“అదీ... అదీ...టూ మంత్స్ క్రితం జరిగిన ‘బిగ్ బాస్ 60’ సీజన్లో నాకో మెడలోచ్చిందిరా...” అన్నాడు మొహమాట పడుతూ.

“ఏవండీ...!”

“నాన్నా...!”

“వావ్, నాకు చెప్పలేదెవ్వరూ! వుయ్ షుడ్ సెలబ్రేట్ దిస్. దేనికొచ్చిందింతకీ మెడల్?” అడిగాడు రిషీ ఉత్సాహంగా.

“అలా అడుగు, అసలక్కడేం ఉద్ధరించాడట!” అన్నాడు జగదీశ్.

“ఏం చెయ్యనందుకే ఇచ్చారా, ‘బెస్ట్ బేవార్స్ హౌస్ మేట్.’ అని కొత్తగా పెట్టారంట.”

రిషీ నవ్వాపుకోలేకపోయాడు “దాంట్లో ఏముంది బాబాయ్ గొప్ప, యు ఆర్ టూ మచ్!”

“రేయ్, ఎంత కష్టం అనుకున్నావ్ ఖాళీగా ఉండటం! పొద్దుట్నీంచీ, రాత్రి దాకా ఆ షోలో జరిగే గొడవల్ని పట్టించుకోకుండా, గాసిప్స్ కి టెంప్ట్ అవ్వకుండా, ఆ బిగ్ బాస్ గాడు చెప్పే పనులేమీ చెయ్యకుండా...అబ్బో చాలా టఫ్!” అన్నాడు తల విదిలిస్తూ.

“అదో పెద్ద అవార్డు, దానికి మళ్ళీ నువ్వు తెగ ఫీలవ్వడం! సిగ్గుండాలి.” అన్నాడు జగదీశ్.

“ప్లీజ్ అన్నాయ్, జీవితంలో నాకొచ్చిన ఒకే ఒక్క అవార్డది. హోటల్లో ఎక్కడో మర్చిపోయింటాను.”

“ఇప్పుడేం చేద్దాం ఐతే?”

“మన పైలట్ లీ స్పేస్ క్రాఫ్ట్ ని కొంచెం వెనక్కి తీసుకొస్తే ఫాస్ట్ గా దిగి తెచ్చేస్తుంటాను. అడిగితే ఫీలౌతాడంటావా?” అన్నాడు సందేహంగా మల్లి.

ఇంతలో హఠాత్తుగా ముందు కాక్ పిట్ నుండి గాల్లో తేలుకుంటూ వచ్చాడు లీ. వీళ్ళ బ్యాచ్ ని పట్టించుకోకుండా మెల్లగా స్పేస్ క్రాఫ్ట్ వెనకవైపుకెళ్ళాడు. రెండు నిమిషాల తర్వాత ఓ పెద్ద సుత్తితో తిరిగి ప్రత్యక్షమయ్యాడు. అందరూ ఆశ్చర్యంతో పైకి చూస్తుంటే అతను మాత్రం మల్లి వైపు చూపిస్తూ “సర్, ఇందాకట్నీంచీ ఇతని టార్చర్ తట్టుకోలేకపోతున్నాను. ఇతను ఇంకొక్క మాట మాట్లాడితే, సుత్తితో ఈ విండో పగలకొట్టి బైటికి దూకేస్తా!” అన్నాడు ఆవేశంగా.

ఊహించని లీ ఆవేశానికి అందరూ షాక్ లో ఉండిపోయారో నిమిషం.

ఆ సైలెన్స్ ని బ్రేక్ చేస్తూ “ఈ మాత్రం దానికి పగలకొట్టి మరీ దూకడం ఎందుకు, మామూలుగా డోర్ ఓపెన్ చేస్తోనే దూకచ్చుగా.” నసిగాడు మల్లి.

ఆ సుత్తిని గాల్లోనే వదిలేసి చైనీస్ లో పచ్చి బూతులు తిట్టుకుంటూ ముందుకెళ్లిపోయాడు లీ.

(కొనసాగింపు వచ్చే నెలలో)

Post your comments