

# నిశ్శబ్ద విస్ఫోటనం

- డా.యండమూరి వీరేంద్రనాథ్



ఇప్పటికే మార్కెట్ లో విడుదలై సంచలనం సృష్టించిన ఈ నవల, ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న తెలుగువారికి అందుబాటులోకి రావాలన్న ఉద్దేశ్యంతో, యండమూరి వీరేంద్రనాథ్ గారి ప్రత్యేక అనుమతితో కౌముదిలో సీరియల్ గా ప్రచురిస్తున్నాము. ఈ నవల ఒకేసారి చదవడానికి పుస్తకాన్ని ఇక్కడ కొనుక్కోవచ్చు. అచ్చంగా తెలుగు లింక్ [Click Here](#)

(గత సంచిక తరువాయి)

పెళ్లికొడుకు, పెళ్లికూతురు పీటల మీద కూర్చున్నారు. చాలా అపురూపమైన దృశ్యం అది. రాత్రంతా తాగినట్టు పెళ్లికొడుకు మొహం ఉబ్బి ఉంది. రోజంతా డ్రగ్ లేనందువల్ల పెళ్లి కూతురు మొహం పీక్కుపోయిఉంది. పెళ్లి పీటలపై ఇలాంటి జంట అపురూపమే కదా.

పెళ్లిని వదిలేసి అతిథులుగా వచ్చిన నటుల మీద మీడియా కెమెరాలు పెట్టటంతో హోమ్ మినిస్టరు పి.య్యేని పిలిచి చిరాగ్గా, “రెండు మూడు రోజులకో పెళ్లికి వెళ్ళటం, రెండు మూడు పెళ్లిళ్ళు చేసుకోవటం అక్కడున్న నటులకి కొత్త కాదు. వాళ్ళని వదిలేసి, నా మనవరాల్ని షూట్ చెయ్యమను” అని చెప్పాడు.

పి.య్యే. వెళ్లి ఛానెల్స్ తాలూకు కెమెరావాళ్ళని బ్రతిమాలుతున్నాడు.

పురోహితులు ముగ్గురూ మైక్లో క్షుద్రపూజ చేస్తున్న లెవెల్లో భయంకరంగా మంత్రాలు చదువుటూ ఉన్నారు.

పెళ్లి ప్రారంభం కాకముందే కొంతమంది హాలు వెనుక వైపు వెళ్లి, పిల్లల నెపంతో ఫ్రీ ఐస్-క్రీం ఆబగా తింటున్నారు.

పెళ్లికూతుర్ని తల్లి లోపలికి తీసుకెళ్ళింది.

సారమ్మ మీసాల్రాజా వెనుక నిలబడి భుజం మీది కండువా సరిగ్గా సర్దుతోంది.

ఆ సమయంలో జరిగింది ఓ సంఘటన.

కర్ణుడిని నదిలో వదలటానికి వెళ్తున్న కుంతి గురించి వర్ణిస్తూ “పదునైదేండ్ల ఈడు గల బాలిక... పోలిక రాచపిల్ల... జంకొదవెడు కాళ్ళ తోడ దిగుచున్నది” అంటారు జంధ్యాల శాస్త్రిగారు. కొద్ది మార్పులతో సరీగ్గా అక్కడ అలాగే జరిగింది. పోలిక రాచపిల్ల కాదు. సాధారణ స్త్రీ. జంకొదవెడి కాళ్ళతో రాలేదు. నెమ్మదిగా... కానీ ధీమాగా... వచ్చింది. ‘కన్నీయలాగే వాలకము కన్నట్లుచున్నది... కాదు కాదు. ఆ చిన్నిగులాబి లేత అరచేతులలో పసిబిడ్డడు ఉన్నయట్లున్నది. అచ్చుగుద్దినట్లున్నవి రూపురేఖలు. ఎవరో అనరాదు. అతడామె బిడ్డయే!” అంటాడు కవి. ఇక్కడ లోపలికి వస్తూన్న కన్నెపిల్ల(?) చేతిలోని బిడ్డ రూపురేఖలు అచ్చుగుద్దినట్టు ఆమెలా లేవు. తండ్రి పోలికలు ఉన్నాయేమో భవిష్యత్తు చెప్పాలి. ‘గాలితాకున జలతారు మేలిముసుగు జాతె నొక్కొంత - కుంతి భోజ పుత్రి స్నిగ్ధ సుకుమారి - ఆమె కుంతీకుమారి’. ప్రస్తుతం లోపలికి అడుగుపెట్టిన జవరాలి మోము పై ముసుగు (కావాలనే చెవుల పైకి బిగించి కట్టటం వలన) జారే ప్రసక్తి లేదు. అందువల్ల మొహం కనపడటం లేదు.

ఆ విధంగా వచ్చి సన్నాయి వాయించే వారి పక్కగా నడిచి, వివాహ మండపం మెట్లెక్కి పెళ్లి కూతురు ఖాళీ చేసిన పీటల మీద మీసాలాజా ఎదురుగా కూర్చుంది.

ముందు చూసింది పురోహితుడు. అతడికి అర్థం కాలేదు. పెళ్ళికి ముందు తోడి పెళ్ళికూతుర్ని అలా కూర్చోబెట్టటం ఆడపెళ్ళివారి సాంప్రదాయమేమో అనుకున్నాడు.

తరువాత చూసింది మీసాలాజా. గత రాత్రి తాలూకు మందు ప్రభావమేమో అనుకున్నాడు.

ఆపై చూసింది పెళ్ళి కూతురు సుగాత్రి. ఏదో సినిమాలోలా ఒకే మండపంలో ఇద్దరు హీరోయిన్ల జంట పెళ్ళి అనుకుంది.

తొలిగా తేరుకున్నది పెళ్ళికూతురు తల్లి. కంగారుతో కూడిన కోపంతో “ఏమిటమ్మా. ఎవర్నూవ్వు? లేలే...” అంది.

ఆ మాటలు పట్టించుకోకుండా, పురోహితుడి ముందున్న మైకు తీసుకుని ఆ అమ్మాయి చెప్పటం మొదలు పెట్టింది.

“అందరికీ నమస్కారం. నాపేరు సరోజ. ఇలా వచ్చి పెళ్ళి డిస్టర్బ్ చెయ్యటం తప్పే. కానీ నాకు ఇంకొక మార్గం లేదు. దయచేసి మీకున్న బలంతో, బలగంతో నన్ను ఇక్కడి నుంచి తోసెయ్యకండి. నాలుగు నిముషాలు మాట్లాడి వెళ్ళిపోతాను.”

వేద రవళి తాపీగా సోఫా వెనక్కి జారబడి ఆ దృశ్యాన్ని చూస్తోంది.

ముందే బాగా రిహార్సల్స్ వేసుకుని వచ్చినట్టు, చెప్పదలచుకున్న విషయాన్ని ఆ అమ్మాయి స్పష్టంగా చెబుతోంది. “నా ఎదురుగా కూర్చున్న మీసాలాజా నాకు ఏడాది క్రితం నుంచీ పరిచయం. వీరికి ఊరి శివారుల్లో ఒక గెస్టు హావుస్ ఉంది.

వారం రోజుల పాటు నేను అక్కడే ఉన్నాను. తరువాత ఎవరో అంజి అనే కుర్రాడు వచ్చి, 'ఇల్లు ఖాళీ చేస్తున్నాము. వెళ్ళిపో' అని చెప్పాడు. పెళ్లి చేసుకుంటానని తీసుకొచ్చినవాడు పొమ్మంటే ఎక్కడికి పోవాలో అర్థం కాలేదు. మనిషి పేరు మీసాల్రాజా అని తెలుసు. మిగతా వివరాలన్నీ అబద్ధాలు చెప్పాడు. అతను ఎవరో తెలుసుకోవటానికే నెల పట్టింది. తెలిసాక తనని కలుసుకున్నాను. ఇప్పుడు చూస్తున్నట్టే అప్పుడూ ఏమీ ఎరగనట్టు చూసి, 'ఎవరూ?' అన్నాడు. నా పేరు చెప్పాను. 'చెప్పు చెల్లీ' అన్నాడు. పోలీసు స్టేషనుకి వెళ్లాను. 'మూడు వేలు ఇవ్వు. కేసు పెడతాం' అన్నారు ముందు. ముఖ్యమంత్రి బావమరిది అని తెలిసాక సాక్ష్యాలు లేవని బయటకు గెంటేశారు. వీడు కడుపులో పడ్డాడు. ఆరైల్లు ఆగాను. ఈ లోపులో మీసాల్రాజా డి.ఎన్.ఏ. సంపాదించాను. రెండు డి.ఎన్.ఏలూ ఒకటే. బాబు మీసాల్రాజా కొడుకే అన్న ఈ రిపోర్టు చూడండి. నేను డబ్బున్న దాన్ని కాదు. ఇక ఓపిక లేదు కూడా. మీరు కాదంటే బిడ్డతో సహా బావిలో దూకుతాను. మీరంతా పెద్దవాళ్ళు. ఏమి చెయ్యాలో ఆలోచించండి" అని ఆపింది.

లైవ్ కవరేజ్ వ్యాన్ లేనందుకు బాధ పడ్డారు కొందరు. మారేజ్ బ్రేక్ విషయమై హడావుడిగా బ్రేకింగ్ న్యూసు పంపుతున్నారు కొందరు. 'పెళ్లి వీటలమీద భోగిమంటలు' టైటిల్ ఎలా ఉంటుందా అని ఆలోచిస్తున్నాడు రాంబాబు.

బ్రహ్మానందం ఆంజనేయులి వైపు తిరిగి కోపమూ, విసుగూ మిళితమైన స్వరంతో "ఏమిటయ్యా ఇది? అల్లుడు నీచుడనుకున్నాను. మరీ ఇంతనా" అన్నాడు.

జరుగుతున్నది కొద్దికొద్దిగా మీసాల్రాజాకి అర్థమవుతున్నది కానీ ఇంకా 'ఆ అమ్మాయిని ఎక్కడ చూశానబ్బా?' అన్న అయోమయంలోనే ఉన్నాడు. '...ఏడాది క్రితం అంటున్నది. గెస్ట్ హవుస్ లో వారం ఉన్నానంటున్నది. తెలిసిన మొహం లాగానే ఉంది కానీ, ఒక స్త్రీతో వారం రోజులు ఒకే చోట గడపటం ఇంటా-వంటా, హోటల్లో-కిచెన్లో ఎక్కడా లేదే. ఎలా మర్చిపోయాను? రాత్రి తాగిన బ్రాండ్ ఏమిటి...' అని ఆలోచిస్తున్నాడు.

ఈ లోపులో ఆ అమ్మాయి వేదిక దిగి క్రిందికి వచ్చి, ముందు వరుస కుర్చీలో కూర్చున్న గవర్నరు కాళ్ళ ముందు బిడ్డని పెట్టి, నేల మీద కూర్చుంది.

"ఇవిగో సార్. కడుపులో బిడ్డకి అతనే తండ్రి అన్న రిపోర్టులు ఇవే. కావాలంటే మళ్ళీ చెక్ చేయించుకోమనండి. పెద్దవారు. నాకు న్యాయం చెయ్యవలసింది మీరే" అన్నది.

'టు బి - ఆర్ నాట్ టు బి' అన్న లెవెల్లో పెద్దాయన కంగారుపడ్డాడు. స్వంతంగా నిర్ణయాలు తీసుకునే అలవాటు గవర్నరు అవగానే పోయింది కదా. ఇదేమైనా అసెంబ్లీ రద్దా? దానికూడా డిల్లీ నుంచే సూచనలు వస్తాయి కదా.

'ఏమి చెయ్యాలి' అన్నట్టు ముఖ్యమంత్రి వైపు చూశాడు.

ముఖ్యమంత్రి చాణుక్య వైపు చూశాడు.

చాణుక్య తన సీట్లోంచి లేచి ముందు వరుసలోకి వచ్చి”రామ్మా. మనము పక్కకు వెళ్లి మాట్లాడుకుందాం” అన్నాడు.

గవర్నరు వైపు బేలగా చూసింది.

ఫ్లోర్-టెస్టులో అధికార పార్టీ నెగ్గినంత రిలీఫ్ తో, “వెళ్ళమ్మా” అన్నాడాయన.

వివాహవేదిక మెట్లు ఎక్కి, పక్క వింగులో ఉన్న వరుడి గది వైపు వెళ్లారు ఇద్దరూ.

బయట పానీ-పూరీలు, ఐస్-క్రీములు తింటున్నవారికి లోపల జరుగుతున్నది ఇంకా తెలిసినట్టు లేదు.

‘రాజీ చేసిన చాణుక్య నీతి’ అన్న హెడ్డింగ్ క్రింద వాళ్ళిద్దరి సంభాషణ చూపిద్దామనుకున్న వారిని వరుడి గది వైపు వెళ్ళనివ్వకుండా సెక్యూరిటీ వారు ఆపుచేసి సామాజిక ద్రోహం చేశారు.

వరుడి గదిలో సరోజ, చాణుక్యల మధ్య సంభాషణ ఇలా జరిగింది. ముందు చాణుక్య ప్రారంభించాడు: “నీకు అన్యాయమే జరిగింది తల్లీ. కానీ పెద్దవాళ్ళ పెళ్లి మధ్యలో ఇలా రభస చెయ్యటం మంచిది కాదు కదా” అని అనునయంగా అన్నాడు.

“అవును సార్. నిజమే కదా. చిన్నవాళ్ళ పెళ్లి అయితే పర్లేదు కానీ పెద్దవాళ్ళది కదా. కానీ ఏం చెయ్యమంటారు? నేనే మీ కూతుర్ని అనుకుని చెప్పండి”

“నా కూతురైతే ఉరైనా వేసుకోమంటాను కానీ అతగాడిని పెళ్లి చేసుకోమని చచ్చినా చెప్పనమ్మా. మీసాల్రాజా గురించి నీకు తెలీదు”

“నాకెందుకు తెలీదూ? వారం రోజులు కలిసి కాపరం చేశాముగా. తాగుదూ, కొట్టుదూ, ఆ పై చావకొట్టుదూ. మరో నాల్గోజులుంటే నేనే వదిలేసి పోదును. ఈ లోపులో వీడు కడుపున పడ్డాడు. ఇప్పుడు నేను ఆలోచిస్తున్నది పిల్లాడి గురించి సారూ. నా వెనుక ఎవరూ లేరు. వీడిని ఎలా పెంచటం?”

సమస్యకి అంత సులభంగా పరిష్కారం దొరకటంతో సంతోషం బయటకు కనపడనివ్వకుండా, “అయిదో, పదో తీసుకో అమ్మా” అన్నాడు.

“అయిదు రూపాయలకి అర్ధపావు ఉల్లిపాయలు కూడా రావు సార్”

ఇంత అమాయకమైనదా అన్నట్టు చూసి, “అయిదు లక్షలమ్మా” అన్నాడు.

స్పృహ తప్పి పడిపోకుండా కుర్చీ పట్టుకుని నిలదొక్కుకుంటూ “అయిదు లక్షలా?” ఊపిరి గట్టిగా పీల్చుకుంటూ సంభ్రమంగా అన్నది.

“అయిదు నిముషాల్లో ఏర్పాటు చేస్తాను. పద లోపలికి వెళ్దాం”

ఆమె లోపలికి నడవబోయి ఆగి, “డబ్బుకు అమ్ముడు పోయానన్న బాధ జీవితాంతం బాధ పెట్టదా సారూ” అంది.

“మరేం చెయ్యమంటావ్? వాడిని చేసుకుంటే ఎయిడ్స్ తో చస్తావ్. నీ ఇష్టం” అన్నాడు భయపెడుతున్నట్టు.

“అమ్మో వద్దు సార్. ఏ జలుబో తలనొప్పో అయితే సర్దుకోవచ్చు గానీ మరీ ఎయిడ్స్?”.

“నువ్వు కూడా లేకపోతే పిల్లాడు అనాథ అయిపోతాడు. వాడి భవిష్యత్తు ముఖ్యం కదా” అన్నాడు మరింత బెదిరిస్తున్నట్టు.

“నిజమే. వాడి భవిష్యత్తు ముఖ్యం”

“అంతే కదా” అన్నాడు చాణుక్య చర్చ ముగిసినట్టు.

“మరి కుర్రాడిని స్కూల్లో చేరిస్తేనే రెండు మూడు లక్షలు అయిపోతాయే. ఆ తరువాత జీవితాంతం వీడిని సాకాలి కదా. అయిదు లక్షలతో ఎలా సారూ” అన్నది.

పెంట మీద రాయి వేసినట్టు అయింది. అనవసరంగా కెలికానా అనుకున్నాడు. “అయితే ఏం చేద్దాం అంటావ్?” అన్నాడు విసుగ్గా.

“ఏదైనా మంచి పోస్టు ఇప్పించండి సారూ. ముఖ్యమంత్రిగారు తల్చుకుంటే పెద్ద కష్టం కాదు”

చాణుక్య తేలిగ్గా ఊపిరి పీల్చుకుని “తప్పకుండా. ఏమి చదువుకున్నావు? ఏ పని చెయ్యగలవు?” అన్నాడు.

“చైర్మన్ పోస్టుకి చదువు ఎందుకండీ?”

చాణుక్యకి పొలమారింది. “చై... చైర్మన్నా?” అన్నాడు.

“వీడు పెద్దయ్యాక ‘నా తల్లి కార్పోరేషన్ చైర్మన్’ అని చెప్పుకుంటే కాస్త మర్యాదగా ఉంటుంది కదా. ఎంతయినా సీఎం బామ్మర్ని మీసాలాజాగారి అబ్బాయి కదండీ”.

‘నువ్వు మామూలు దానివి కావే’ చాణుక్య మనసులో అనుకున్నాడు. మరో వైపు మెదడు పాదరసంలా పని చేసింది.

ప్రస్తుతం ఈ వెళ్లి జరిగిపోతే తరువాత చూసుకోవచ్చు. ప్రస్తుతం అయిదు లక్షలు మిగులుతాయి. ఈ అయిదులో ఒకటి ‘అక్కడ’ ఖర్చు పెడితే డి.ఎన్.ఏ రిపోర్టులు మార్చటం ఎంతసేపు? బ్లాక్ మెయిల్ కేసు క్రింద దీన్ని అరెస్టు చేయించవచ్చు కూడా.



ఆ విధంగా ఆలోచించి, “తప్పకుండా చూద్దాం. పద” అంటూ హడావుడి పెట్టి తిరిగి మెయిన్ హాల్ లోపలికి తీసుకువెళ్ళాడు.

అప్పటికే సత్యదేవ్ తో అయిదు ప్రశ్నల ఇంటర్వ్యూ వూర్తి చేసుకున్న రాంబాబు కెమెరా ఆమె మీదకు తిప్పాడు. అతడితో పాటే కెమేరాలన్నీ వాళ్ళ మీద ఫోకస్ అయ్యాయి. బ్రహ్మానందం టెన్షను తోటి, ఆంజనేయులు నమ్మకం తోటి అతడి వైపు చూశారు. ‘అంతా సవ్యమే’ అన్నట్టు చాణుక్య బొటనవేలు ఎత్తి సైగ చెయ్యటంతో ఆంజనేయులు తేలిగ్గా ఊపిరి పీల్చున్నాడు.

సరోజ గవర్నరు దగ్గరికి వచ్చి, వెనుక నిలబడిన బాడీగార్డు చేతుల్లోంచి తన పిల్లాడిని తీసుకుంటూ, “పెద్దవారు. మీరు ఉండబట్టి అంతా సవ్యంగా జరిగింది సార్” అని చెప్పి మళ్ళీ వేదిక పైకి వెళ్ళింది. బయటకి పోతుండనుకున్నామె మళ్ళీ పైకి ఎందుకు వెళ్తోందన్న అనుమానం నుంచి చాణుక్య తేరుకునే లోపులో మైకు దగ్గర చెప్పటం ప్రారంభించింది.

“చాణుక్యగారు అంతా క్లియర్ గా మాట్లాడారు. పెళ్లి ప్రసక్తి వదిలేసుకుంటే ముందు అయిదు లక్షలు ఇస్తామన్నారు. లేదంటే కార్పొరేషన్ చైర్మన్ పదవి ఇప్పిస్తామన్నారు. కాదంటే ఎయిడ్స్ తో చస్తానన్నారు” అన్నది.

మీద పిడుగు పడ్డట్టు చాణుక్య స్థాణువయ్యాడు. సంభాషణని కాస్త మార్చి తనకనుగుణంగా చెపుతున్న ఆమె చాతుర్యాన్ని చూసి, ఎన్నో వ్యూహాలు పన్నినవాడూ, సార్థక నామధేయుడు కూడా ఝంఝూమారుతంలో చిగురుటాకులా వణికిపోయాడు. ఆమె చేతిలో సెల్ ఫోన్ పరిహస్తున్నట్టు ఉన్నది. గోటితో పోయేదే కదా అని చిటికిన వేలితో తోసెయ్యబోతే, వేలితో పాటూ చెయ్యి పోయేటట్టు ఉంది.

“నేను గంగా లాడ్జిలో ఉంటాను. రేపు సాయంత్రం ఆరింటికి ప్రెస్ క్లబ్ కి వస్తాను. ఇప్పుడు మీరు తీసుకునే నిర్ణయం బట్టి, అక్కడ నా భవిష్యత్ కార్యక్రమం చెబుతాను. శలవు” అని మైకు ముందు నుంచి లేచి స్టేజి వెనక్కి వెళ్ళి, కెమేరావాళ్ళు చేరుకునేలోపే అక్కడ రెడీగా ఉన్న ఆటో ఎక్కేసి వెళ్ళిపోయింది.

చాణుక్య చేతులు వళ్ళో పెట్టుకుని చేష్టలుడుగి కూర్చున్నాడు. ముందు సోఫాలో కూర్చున్న రవళి వెనక్కి తిరిగి, “ఏం జరుగుతోంది బాబాయ్ గారూ” అని అమాయకంగా అడిగింది. మాట్లాడకుండా తల దించుకున్నాడు.

క్రోధ విధూత ప్రళయకాల రుధిర జజ్వలిత వర్ణంతో విష్ణువదనం రగిలిపోగా; ఆ రౌద్రము ముఖముగా, ఈశ్వరశక్తి మధ్య భాగముగా, బ్రహ్మతేజస్సు పాదములుగా, యముడు కేశముల్లో, చంద్రుడు కుచముల్లో, అగ్ని కళ్ళుగా, సంధ్య కనుబొమ్మలుగా, వాయువు చెవులుగా సృష్టించబడిన సురవరవర్షిణి దుర్ధరధర్షిణి దుర్ముఖమర్షిణి అయిన దుర్గాదేవి కాలి క్రింద మహిషాసురుడు ఏ విధంగా శక్తిహీనుడయ్యాడో ఆ విధంగా కనబడుతున్నాడు చాణుక్య.

బ్రహ్మానందం అధికారపక్షం వియ్యంకుడి దగ్గరకు వెళ్లి 'ఏమి చేద్దాం' అని అడగలేదు. ప్రతిపక్ష లీడర్ సత్య వైపు నడిచాడు. వచ్చిన తుఫానుని కూడా ఓట్లలోకి మార్చుకో గలవాడే రాజకీయ నాయకుడు కదా. త్వరలో తాను ఎలాగూ పార్టీ మారబోతున్నాడు. ఇక్కడ కన్నా 'అక్కడ' సలహా తీసుకోవటం మంచిది. రేప్రొద్దున్న '...చూశావా. ఇంత ముఖ్య నిర్ణయం కూడా నీవు చెప్పినట్టే తీసుకున్నాను. నీ మీద నాకు అంత నమ్మకం' అని ప్రతిపక్షపార్టీ నాయకుడితో అనవచ్చు.

“ఏమి చెయ్యను?” అని సత్యని అడిగాడు.

“అసలే ఎలక్షన్స్ దగ్గర పడుతున్నాయి. ఇప్పుడీ పెళ్లి జరిగితే ప్రజలకి ఒక తప్పు సంకేతం పంపినట్టు అవుతుంది. ఈ వార్త మనకి... సారీ - మీకు... ఎన్నికల్లో వ్యతిరేకంగా పని చేస్తుంది. ముందొక విషయం చెప్పండి. వాడికి మీ మనవరాలిని ఇచ్చి ఎందుకు పెళ్లి చేస్తున్నారు? వాళ్ళిద్దరి గురించీ ప్రపంచమంతా తెలిసిందనే కదా. ఇప్పుడు వాడిని వదిలించుకోవటానికి ఇంతకంటే మంచి రీజన్ ఏమి దొరుకుతుంది? పెళ్లి ఆపుతే బాలింతరాలైన ఓ అమాయకురాలికి న్యాయం జరిగిందని అందరికీ అర్థం అవుతుంది. మీ పాపులారిటీ మరింత పెరుగుతుంది. ఇదీ నా అభిప్రాయం”

“కరెక్ట్. కరెక్ట్” అంటూ ఆ విషయం ప్రకటించటానికి హడావుడిగా వెళ్లి మైకుఅందుకున్నాడు. “మావల్ల ఒకమ్మాయి జీవితం నాశనం అవటం ఇష్టం లేదు. అందువల్ల ఈ వివాహాన్ని వాయిదా వేస్తున్నాము” అంటూ మొదలుపెట్టాడు.

“వాయిదానా? రద్దా?” ఎవరో విలేఖరి అడిగాడు.

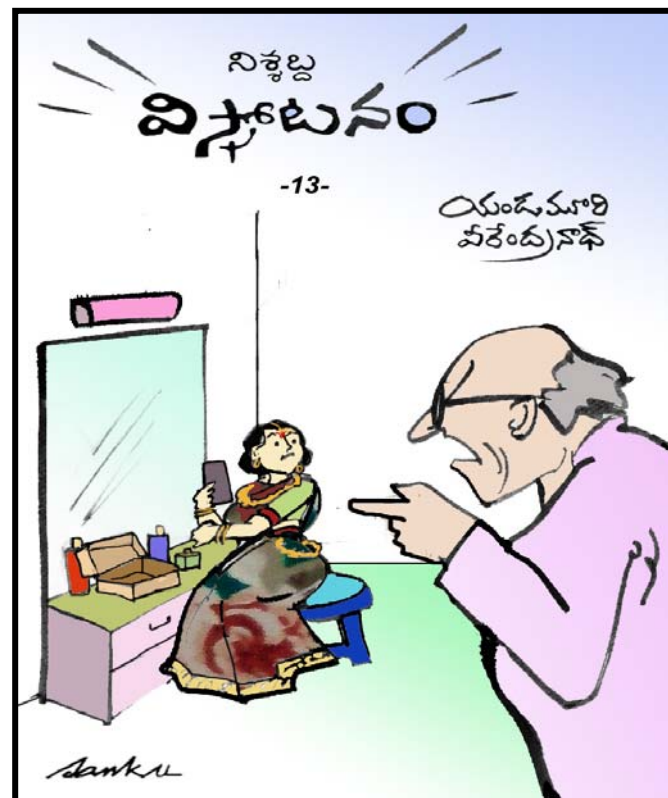
“విషయం తేలేవరకూ వాయిదా. ఆ పై నిర్ణయం” అని, వాళ్ళు మళ్ళీ ప్రశ్నించటానికి అవకాశం ఇవ్వకుండా, పురోహితుడికి సైగ చేసి వదువు రూము వైపు వెళ్ళాడు.

లోపల మనవరాలు ఫోనులో ఎవరికో మెసేజ్ చేసే పనిలో బిజీగా ఉండటం చూసి, “అక్కడ కొంపలు తగలబడుతూ ఉంటే నీకేమీ పట్టలేదా?” అన్నాడు కోపంగా.

‘ఇక్కడ నా కొంప తగలబడుతోంది’ అన్నట్టు చూసింది సుగాత్రి.

“డ్రగ్ కోసమేగా “

కుర్చీలోంచి ఒక్క ఉదుటున లేచి, “భలే కనుక్కున్నావు తాతయ్యా. యు ఆరే జీనియస్” అని బుగ్గ కొరికింది.



నెల రోజుల్లో ఎన్నికలనగా పార్టీ మారుతున్నానని చెప్పిన ఎమ్మెల్యే వైపు అధిష్టానవర్గం చూసినట్టు, మనవరాలి వైపు చీత్కారంతో చూసి, బ్రహ్మానందం అక్కడ నుంచి బయటకి నడిచాడు.

మారేజీ హాలు దాదాపు ఖాళీగా ఉంది.

పెళ్లి ఆగిపోయిందని తెలియగానే జనం డైనింగ్ హాల్ వైపు పరుగెత్తారు. ఒక్కరిలో కూడా విషాదంగానీ, సానుభూతిగానీ లేదు. ముఖ్యమంత్రి ఇంట పెళ్లి ఆగిపోవటాన్ని చూసిన ప్రత్యక్ష సాక్షులుగా రేపు బంధువులతో స్నేహితులతో, టమోటా సాస్ మీద కారం జల్లి కథలుగా చెప్పుకునే అవకాశం దొరికిన ఉత్సాహంతో ఆకలి మరింత ఎక్కువ కాగా... మళ్ళీ చోటు దొరకదేమో అన్నట్టు... కరోనాతో వలస కూలీలు చచ్చిపోతూ ఉంటే ఏ.సి రూముల్లో కజ్జికాయలు తింటూ సానుభూతి కామెంట్లు పెట్టే నెటిజెన్లలా... భోజనాలకి ఎగబడ్డారు. సానుభూతి తప్పు కాదు కానీ, చెయ్యగలిగే సాయం కూడా చెయ్యకుండా ప్రవచనాలు చెప్పటం... భార్య ప్రసవవేదన పడుతూంటే, లైకుల కోసం ఫేసుబుక్లో ఆ అరుపులు పోస్ట్ చెయ్యటం లాంటిది.

తన ప్రమేయం ఏమీ లేకుండా సాగిపోతున్న సంఘటనలు చూస్తూ ప్రేక్షకుడిలా నిలబడి పోయాడు ముఖ్యమంత్రి ఆంజనేయులు.

చాణుక్య ఎక్కడ మొహం చాటేసాడో తెలియలేదు.

సరోజ 'గంగా లాడ్జి' అనగానే, ఆమె సంభాషణ ఇంకా పూర్తి కాకుండానే, అక్కడి నుంచి రాంబాబు గంగా లాడ్జి వద్దకు పరుగెత్తుకు వెళ్లి ఆమె కోసం కాపు కాశాడు. పది నిముషాలకి ఆమె ఆటో దిగింది. కెమెరా ఆన్ చేసి, పిల్లాడితో కలిసి ఆమె ఆటో దిగటం నుంచీ షూట్ చేయటం ప్రారంభించాడు.

మట్టగుడిస కోసం వలేస్తే పొలస పడినట్టు అక్కడ ఒక ఇంటరెస్టింగ్ సంఘటన జరిగింది.

గది తాళం కోసం రిసెప్షన్ దగ్గర సరోజ ఆగినప్పుడు, ముగ్గురు వ్యక్తులు ఆమెని ఆపి ఏదో మాట్లాడటం మొదలుపెట్టారు. కరోనా రక్షణ కోసం మాస్కులు కట్టుకున్నారు. ఎవరో తెలియటం లేదు కానీ ఏదో గొడవ జరుగుతున్నట్టు మాత్రం అర్థమవుతోంది. కొన్ని నిముషాలు వాగ్వివాదం జరిగాక ఆమె వారితో పాటూ వెళ్లి కారు ఎక్కింది.

అదంతా రికార్డు చేశాడు.





పీటల మీద ఆగిపోవటమే సంచలనం అనుకుంటే, పెళ్లి మధ్యలో పెళ్ళికొడుకు బిడ్డని ఎత్తుకుని తల్లి రావటం అంతకన్నా పెద్ద సంచలనం. మరోవైపు హోం మినిస్టర్ గారి మనవరాలి పెళ్లి.

తెల్లవారక ముందే ఒక ఛానెల్ “వివాహం ఆగిపోవటానికి అసలు కారణం” అంటూ చర్చా కార్యక్రమం ప్రారంభించింది. ఉదరకుంభానంద స్వామి, పేర్ల ప్రవీణ్, దైవజ్ఞవాస్తు మొదలైనవారు పాల్గొన్నారు. వేదిక వాస్తు బావోలేదనీ, పదేళ్ళ క్రితం అదే మండపంలో పెళ్లి చేసుకున్న ఒక జంట, ఏడాదికే విడాకులు తీసుకున్నారని దైవజ్ఞ వాస్తు చెప్పాడు. అదే మండపంలో ఆ తరువాత వెయ్యి పెళ్లిళ్ళు అయ్యాయన్న విషయం కన్వీనియెంట్ గా మర్చిపోయాడు. పెళ్ళికొడుకు పేరు ‘ఆర్’ తోనూ, పెళ్లి కూతురు పేరు ‘యస్’ తోనూ మొదలవకూడదనీ, అందువల్లే ఇలా జరిగిందనీ పేర్ల ప్రవీణ్ అన్నాడు. రాముడూ సీతా ఉదాహరణ కూడా చెప్పాడు. రాముడూ సీత టైములో ఇంగ్లీషు లేదన్న ప్రస్తావన తీసుకు రాలేదు. గతంలో తాను గ్రహకూటమి మార్చి కరోనాని తగ్గించినట్టుగా, మళ్ళీ గ్రహాల్ని శాసించి త్వరలో ఈ పెళ్లి జరిపిస్తానని ఉదరకుంభానంద ప్రవచించారు.

వివాహం ఆగిపోతే ప్రధానమంత్రి ఏమి చేస్తున్నాడని ఎవరో పోస్టు పెడితే, దాని మీద ప్రొద్దున్నుంచీ రభస జరుగుతోంది. ‘ఆగిపోయిన ముఖ్యమంత్రి ఇంట్లో వివాహం’ అని మరొక ఛానెల్ హెడ్లింగ్ పెడితే, ‘ఆగినది ముఖ్యమంత్రి ఇంట్లోనా? ఫంక్షన్ హాల్లోనా?’ అన్న విషయంపై ఆరింటి నుంచీ నెటిజెన్లు రెండు వర్గాలుగా విడిపోయి కొట్టుకుంటున్నారు.

ప్రొద్దున్న ఆరింటికే నవాజుద్దీన్ సిద్దీకీ గంగాలాడ్డికి వెళ్ళాడు. రాత్రంతా సరోజ గదికి రాలేదని చెప్పారు.

సాయంత్రం ప్రెస్ క్లబ్ దగ్గర జర్నలిస్టులు గుంపులుగా ఎదురుచూశారు. అక్కడికి కూడా ఆమె రాలేదు. ఆలస్యం చెయ్యకుండా వెళ్లి హోటల్ గది తలుపులు బలవంతంగా తెరిపించాడు రాంబాబు.

లోపల కొన్ని బట్టలు, పిల్లాడి డయిపర్లు ఉన్నాయి.

అతడు ఆగమేఘాల మీద స్టూడియోకి వెళ్ళాడు.

పెళ్ళికి పిల్లాడిని ఎత్తుకుని సరోజ రావటం నుంచీ... రిసెప్షను దగ్గర ముగ్గురు వ్యక్తులు ఆమెని బెదిరించి కారు ఎక్కించి తీసుకువెళ్ళటం వరకూ నీట్ గా ఎడిట్ చేసి, ‘**రభస చేసిన వెళ్లికూతురు ఏమైంది?**’ అన్న కాప్షన్ పెట్టి “పెద్దల పెళ్లి ఆపిన సరోజని ఎవరైనా కిడ్నాప్ చేశారా? లేక టోటల్ గా అడ్డు తొలగించారా?” అన్న వాయిస్-ఓవర్ తో ప్రసారం చేశాడు.

బాంబు పేలింది.

రాష్ట్రం గగ్గోలు పెట్టింది.

అన్యాయానికి బలి అయిపోయిన అభాగినికి తోడుగా ఉంటామని వివిధ స్త్రీ రక్షణ సంస్థలూ ప్రతిన పూనాయి. సరోజ అదృశ్యం గురించి ఎవరో కోర్టులో పిల్ కూడా వేశారు. అర్ధరాత్రి స్త్రీ ఒంటరిగా నడవగలిగే రోజు కోసం కలలుగన్న గాంధీ పుట్టినదేశంలో, కాబోయే మొగుడితో వారం రోజులు ఉన్న స్త్రీకి రక్షణ లేకుండా పోయిందని ఒకరెవరో ఆర్టికల్ వ్రాసారు.

(కొనసాగింపు వచ్చేనెల)

[Click here to share your comments](#)