



(గత సంచిక తరువాయి)

27

రెండ్రోజుల తర్వాత...

పెళ్ళి హడావిడితో ఆ ఫంక్షన్ హాల్ అంతా సందడిగా ఉంది. దాని ఎంట్రీనే ఓ గ్రాండ్ ఫోర్ట్ లా తయారు చేసిందా వెడ్డింగ్ డిజైనర్ ఫ్రెండ్. వచ్చిన వాళ్లందరికీ ఓ తలపాగా, మెడ చుట్టూ వేసుకునే శాలువాలూ ఇచ్చారు ఎంట్రన్స్ ముందే. లోపల పెద్ద రాజ దర్బార్ లా ఉంది. ఎదురుగా పెద్ద సింహాసనం, చుట్టూ కొన్ని వీ.ఐ.పీ కుర్చీలు, వాటికి వెనకాల మామూలివి వేసున్నాయి.

మెల్లగా వచ్చి సెటిలవుతున్నారు మహా చుట్టాలూ, ఫ్రెండ్లూ ఆ రాజ్యంలో ప్రజలలాగా!

అందరికన్నా ముందు గుర్రం లాంటి వెహికిల్ లో రిషీ వచ్చాడు. షేర్వాణీ, తలపాగా, పక్కన డిజైనర్ కత్తి పట్టుకుని ఆ సభలోకి దర్జాగా నడుచుకుంటూ వస్తున్నాడు. తనొచ్చేటప్పుడు లౌడ్ గా వెనకాల బ్యాగ్రౌండ్ మ్యూజిక్ స్టార్ట్ అయ్యింది.

“రాజాధిరాజ, రాజ మార్తాండ, పృథివీ పాలక, రిషీ రాయ! పరాక్! బహు పరాక్!”

మెల్లగా వచ్చి రాజులకి ముందు వరసలో వేసిన ఆసనాల్లో వచ్చి కూర్చున్నాడు. తన పక్కనే జగదీశ్, సునందలు రాజూ, రాణీ గెటప్ లో కాస్ట్యూమ్స్ సర్దుకుంటూ కూర్చున్నారు. ఆ హాల్ అంతా అలానే మార్స్ లో ఉన్న ఫేమస్ పర్సనాలిటీస్ తో నిండిపోయింది.

కొంత సేపటికి బీ.జీ.ఎం మారింది. సరదాగా ఉండే మ్యూజిక్ వినిపిస్తోంది. అమ్మాయిల నవ్వులూ, గలగలలూ, పక్కనే పారే నీళ్ళూ, నెమళ్ళ కూతలూ....

ఉన్నట్టుండి...

“జగన్మోహన సుందరీ, శాస్త్రీయ కళా విశారదా, మంగళ గ్రహ యువరాణీ, విశా దేవి వేంచేస్తున్నారహో!!” అంటూ కంచు కంఠంతో అరుపు వినపడింది.

అందరూ లేచి నించున్నారు. ఒక ఆరెంజ్ కలర్ శారీతో, తెల్లగా మెరుస్తున్న జువెలరీతో, రింగు రింగుల జుట్టుతో, తలపై ట్రాన్స్పరెంట్ ముసుగుతో, నేల మీద వేస్తున్న పూలను తొక్కుకుంటూ రీవిగా లోపలికొస్తోంది విశా. తన వెనకాల అటూ కిరీటంలో మహా, ఇటు ధగధగలాడే కంచీ పట్టు చీరలో కీర్తి నడుస్తున్నారు. మహా వచ్చి సింహాసనం ముందు నిలబడి, అందరినీ కూర్చోమని సైగ చేసి, పెద్దగా చెప్పాడు.

“మా మంగళ గ్రహం లో జరుగుతున్న మొట్టమొదటి తెలుగు వివాహానికి అందరికీ ఆహ్వానం! ఈ సభలో మా రాజకుమారి విశా దేవి స్వయంవరం కోసం మేము ప్రత్యేకంగా మత్స్య యంత్రం తెప్పించాం!” అంటూ చప్పట్లు కొట్టాడు. సభ మధ్యలో ఒక సర్కిల్ ప్రొజెక్షయ్యింది. కింద నుండి పెద్ద రాడ్ పైకొచ్చింది. దాని చివర ఒక లేజర్ ఫిష్ తిరుగుతూ కనపడింది.

అందరూ చప్పట్లు కొట్టారు అది చూసి.

“ఇక్కడి కొచ్చిన రాజకుమారులు నలుగురిలో ఎవరు ఈ చేపని తమ బాణంతో కొట్టగలిగితే వాళ్ళ నే మా యువరాణి వరిస్తుంది.” అన్నాడు మహా.

మల్లి ముందు కుర్చోనున్న జగదీశ్ ని గోకి “అన్నాయ్, నాకో డౌట్. ఇప్పుడు ఆ చేపకీ, వాళ్ళమ్మాయకీ లింకేంటంటావ్? ఆ చేపని బాగా కొడితే, వాళ్ళమ్మాయని బాగా చూస్కుంటాడనా? మార్స్ కెళ్ళి నా మనోళ్ళ మూఢనమ్మకాలు పోలేదు. ఛ, నాకు ఇక్కడుండాలనే ఇంట్రస్ట్ పోయింది.” అన్నాడు. జగదీశ్ వెనక్కి తిరిగి నోటిమీద వేలేసి చూపించాడు.

మెల్లగా ఆ వెడ్డింగ్ డిజైనర్ వాళ్ళు అరేంజ్ చేసిన డూప్లికేట్ యువరాజులు వచ్చి ఆ మత్స్య యంత్రాన్ని ట్రై చేశారు. ఒకడు ఆ ధనుస్సు నే పైకెత్తలేక పోయాడు. ఇంకోడు పైకెత్తి బాణం వేస్తూ ముందుకు బోర్లా పడ్డాడు. చివరి వాడి బాణం జనాల్లో ఎవడికో తగిలి వాడక్కడికక్కడే కిందపడి గిలగిలా కొట్టుకుంటూ నురగలు కక్కుకున్నాడు. వెంటనే భటులొచ్చి ఆ యువరాజుకి సంకెళ్ళేసి బరబరా ఈడ్చుకెళ్ళారు. ఈ రియాలిటీ షోని అందరూ నోరు వెళ్ళ బెట్టి చూస్తుంటే, రిషీ తన బౌ అండ్ యారో తో సూటిగా కింద ఆ చేప రిఫ్లెక్షన్ చూస్తూ పైకి బాణం వదిలాడు. అది కరెక్ట్ గా ఆ లేజర్ చేపలోకి

దూసుకుపోయింది. అందరూ పైకి లేచి చప్పట్లు కొట్టారు. విశా పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చి ఒక పూల మాల అతని మెడలో వేసింది సిగ్గుతో చూస్తూ.

తర్వాత అసలు పెళ్ళి కార్యక్రమం అంతా స్వలా చేతుల్లో టకటకా జరిగిపోయింది. వెడ్డింగ్ డిజైనర్ వాళ్ళు బలవంతం చేసి స్వలాకి పెద్ద గడ్డం, తలమీద కొప్పు పెట్టారు, ఓ పురాతన ఋషిలా కనపడటానికి. ఆ గడ్డం మీద చిరాకు పడుతూ పెళ్ళిని మాత్రం బానే జరిపించాడు స్వలా.

రెండ్రోజుల ముందు తన కిడ్నాప్ వల్ల మూడ్ కొంచెం డల్ గా అయినా, తన అత్త పక్కనే ఉండటంతో విశా చాలా హ్యాపీగా ఉంది పెళ్ళి లో.

పెళ్లయ్యాక అప్పగింతల టైంలో మహా, కీర్తిల కన్నా జగదీశ్ ఎక్కువ డల్ గా కనపడ్డాడు. రిషీ తనని పక్కకి తీసుకెళ్లి, “ఏమైంది డాడీ, అంతా బానే అయ్యింది కదా? ఏదైనా ఇష్యూ వచ్చిందా?” అనడిగితే దిక్కులు చూస్తూ కూర్చున్నాడు జగదీశ్.

మల్లి పక్కగా వచ్చి “అన్నాయ్ కి విశా మనతో వస్తోందని టెన్షన్ గా ఉంది.” అన్నాడు.

“వాళ్ళ వాళ్ళకి లేని టెన్షన్ ఈయనకెందుకట!” అడిగాడు రిషీ.

“మళ్ళీ పదికోట్లు పెట్టి ఎక్స్ట్రా టికెట్ కొనాలి కదా? మీ మామేమో దాని గురించి మాట్లాడట్లేదు.” అన్నాడు మల్లి. జగదీశ్ తలూపాడు బాధగా.

రిషీకి ఇద్దర్నీ పచ్చి బూతులు తిట్టాలనిపించి యువరాజు గెటప్ లో బావుండదని వాటిని మింగేశాడు.

“రేయ్ రిషీ, ఓ ఐడియా. మీరు ప్రెసిడెంట్ తో చేసిన క్లిప్ ఉంది కదా? ఇక్కడ వైరల్ అయ్యిందీ, దాన్ని 2 కోట్లకి టీవీ420 కి అమ్మేస్తే?” అన్నాడు మల్లి బ్రైన్ మీద వేలితో కొట్టుకుంటూ.

“సూపర్ బాబాయ్! ‘మురిక్కాలవల్లోంచి మార్స్ మీద కెళ్ళి అక్కడి ప్రెసిడెంట్ ని మట్టి కరిపించిన మన మదీనా గూడా యోధుడు!’ అని టైటిల్స్ పెట్టి కుమ్మేస్తారు.” అన్నాడు రిషీ ఉత్సాహంగా.

మల్లి అతణ్ణి పైనుంచి కింద దాకా చూసి “పర్లేదురా, మార్స్ నీళ్ళు బానే పడ్డాయ్ నీకు. నా దార్లో కొస్తున్నావ్ మెల్లగా.” అన్నాడు.

జగదీశ్ “రేయ్, దయచేసి ఆ టైటిల్ లోంచి ‘మురిక్కాలవ’ తీయించైరా, కొంచెం రేట్ అడ్జస్ట్ చేస్తుందాం ఆ వారా.” అన్నాడు బతిమిలాడుతూ.

విశా వాళ్ళ ఫ్రెండ్స్ ని ఇంట్రడ్యూస్ చెయ్యడానికి రిషీని పిలిచింది. అదే టైంలో లీ కూడా వాళ్ళని విష్ చెయ్యడానికొచ్చాడు. రస్కె అతణ్ణి చూసి కంగారు పడుతూ “అదేంటి బయ్యా, అంత పబ్లిగ్గా బైట తిరుగుతున్నావ్? నువ్వు ప్రెసిడెంట్ ని అంత దెబ్బ కొట్టాక, ఏ అండర్ గ్రౌండ్ కో, ఆస్టరాయిడ్ కో మకాం మార్చేశావనుకున్నా!” అన్నాడు.

లీ లైట్ తీసుకుంటూ “మా ధనా అన్న ప్రెసిడెంట్ అవ్వబోతుంటే నాకేం భయం, నో మోర్ హైడింగ్!” అన్నాడు ఓవర్ ధైర్యంతో.

రస్క్ రిషీ చెవిలో “ధనాగాడి నెక్స్ట్ టార్గెట్ వీడే, డౌట్ లేదు!” అన్నాడు.

“రిషీ ఇంకో విషయం చెప్పనా, మీరు రిటర్న్ బుక్ చేస్తున్న స్పేస్ క్రాఫ్ట్ కి కూడా నేనే ఫైలట్ ని.” అన్నాడు లీ.

“లీ మమ్మల్ని తీసుకోవటం నీ పాకెట్స్ లో ‘వాల్యూబుల్స్’ తీసుకు రాకు!” అన్నాడు రిషీ నవ్వుతూ, ‘స్మగ్లింగ్ చెయ్యకు’ అని అర్థం వచ్చేలా!

పిచ్చి కోపంతో లీ అరుచుకుంటూ వెళ్ళి పోయాడు అక్కడినుంచి.

“వీడితో జాగ్రత్తగా ఉండాలి బాసూ మీరు, ఎక్కువ ఇరిటేట్ అయ్యాడంటే ఎర్త్ కి కాదు, వాడి ఫేవరెట్ ఆస్టరాయిడ్ మీదికి తీసుకెళ్ళి గ్రహాంతర కూలీల కింద మార్చేస్తాడు మిమ్మల్ని! ఎందుకు చెప్పు ఈ శాడిస్టులతో” అన్నాడు రస్క్.



ఆ పక్కనే మల్లి “నేనూ రిషీ లాగా ఆ ఫిష్ ని కొడతాను.” అంటూ ఆ బౌ అండ్ యారో పట్టుకుని మత్స్య యంత్రం చుట్టూ తిరుగుతున్నాడు. పక్కనే వాళ్ళావిడ కూడా వచ్చి వింతగా చూస్తూ నించుంది . రెండు బాణాలేసాక “కొంచెం ఆ ఫిష్ ట్యాంక్ నన్నా కిందకి దించండి, లేతే ఆ చేప సైజున్నా పెంచండ్రా!” అని అరిచాడు టెక్నీషియన్స్ తో. వాళ్ళు కొంచెం పెంచారు సైజ్ ని.

“రేయ్, ఇది చాలదు కానీ, అదే పెద్దగా ఉంటుండీ మన సముద్రంలో... ఆ చేపని పెట్టండ్రా, ష్యూర్ గా కొట్టేస్తా.” అన్నాడు.

“పాపం తిమింగలం వాళ్ళ దగ్గర లేదోమోనండీ!” అంది వాళ్ళావిడ.

“పిచ్చి మొహమా, తిమింగలం ఆ పైన ఫిష్ ట్యాంక్ లో పడుతుందా? నేనడిగింది షార్క్. అదైతే పర్ ఫెక్ట్ గా ఉంటుంది.” అన్నాడు. వీళ్ళిద్దరూ ఈ డిస్కషన్లో బిజీగా ఉంటే, పక్కనే ఒక పెద్దాయనొచ్చి “హలో, ఇందాకటి నుంచి చూస్తున్నా మిమ్మల్ని, అది ఫిష్ ట్యాంకూ, షార్క్ ట్యాంకూ కాదు. ‘మత్స్య యంత్రం’ అన్నాడు మల్లితో చిరాగ్గా మొహం పెట్టి.

“మాకు వేరే లాంగ్వేజ్ లు తెలీవు సార్! ఓనీ తెలుగు.” అన్నాడు మల్లి.

“తెలుగులోనే నేను చెప్పింది.” అన్నాడతను.

“బ్బబ్బబ్బబ్బ, కొత్త కొత్త వర్డ్స్ కనిపెట్టి నాలాంటోళ్ళని కన్ఫ్యూస్ చేసేస్తున్నారబ్బా.” అన్నాడు మల్లి తలమీద చెయ్యి పెట్టుకుంటూ.

“అసలు నీలాంటి వాళ్ళ వల్లే తెలుగు భాష ఎర్ మీద దాదాపు చచ్చిపోయింది. మా లాంటివాళ్లు కష్టపడి మార్స్ లో అన్నా కొంత బతికిస్తున్నాం.” అన్నాడు.

మల్లి అయోమయంగా మొహం పెట్టి “ఎవరు సార్ మీరు?” అన్నాడు అతనితో.

చప్పట్లు కొట్టి విజిలేసినంత పని చేసింది మల్లి వాళ్ళావిడ.

“ఆ ప్రశ్న అందరూ మా ఆయన్నడుగుతారెప్పుడూ. ఫస్ట్ టైం, మా ఆయన ఇంకోళ్ళనడగటం!”

“నేనా? మార్స్ ‘మన బడి’ డైరెక్టర్ని. తెలుగులో మార్స్ మీద ఫస్ట్ పీహెచ్ నాదే. అంతే కాదు 2075 లో జరిగిన ‘గ్రహంతర నవలల కాంపిటీషన్లో విన్నర్ ని కూడా.” అన్నాడతను గర్వంగా.

ఆ చుట్టుపక్కల కనపడకుండా పారిపోయాడు మల్లి.

TV420 వాళ్ళు ఒక్క క్షణం వదలకుండా ఫుల్ గా కవర్ చేశారీ మొట్టమొదటి తెలుగు గ్రహంతర వివాహాన్ని. మధ్య మధ్యలో ‘మార్స్ లో మనోడి సాహస గాథలు.’ అని రిషీ క్లిప్స్ ని కూడా వేశారు ఎంటర్టైన్మెంట్ కోసం!

28

రెండేళ్ల తర్వాత

పెళ్లయ్యాక విశా, రిషీతో పాటు ఎర్ట్ కొచ్చేసింది. ప్రతి మూడేళ్ళకీ, కొన్నాళ్ళు మార్స్ కెళ్ళొచ్చేలా రిషీతో ఒప్పందం కుదుర్చుకుంది. వాళ్ళిద్దరికీ రీసెంట్ గా పుట్టిన పాపని విశిష్టంగా గుర్తిస్తూ రెండు గ్రహాలూ సిటిజెన్ షిప్ ని ఇచ్చాయి. వాళ్ళు కనిపెట్టిన ‘సాయిల్ రెన్యూ’ టెక్నాలజీని రెండు గ్రహాలలో ఇంప్లిమెంట్ చేశారు విశా కపుల్.

రాబర్ట్ మస్క ని జైల్లో పడేశాక, నెక్స్ట్ ఎలక్షన్లో ధనా విపరీతంగా డబ్బు పంచేసి, కొన్ని చోట్ల రిగ్గింగ్ చేసి మార్స్ ఎన్నికల్లో గెలిచాడు. కానీ కొంతకాలం ప్రెసిడెంట్ గా చేశాక, తన మెయిన్ ఇష్టాలూ, హాబీలైన స్మగ్లింగూ, ఇల్లిగల్ మైనింగ్ కార్యకలాపాలకి టైం ఎక్కువ దొరకట్లేదనీ, అందువల్ల ‘జాబ్ శాటిస్ఫాక్షన్’ లేదనీ ఈ మధ్యే రిసైన్ చేశాడు. అతని తర్వాత, తన రైట్ హ్యాండ్డైన లీ ప్రెసిడెంట్ గా నిలబడదామని ట్రై చేస్తున్నాడు.

రిషీ పెళ్లి టైంలో ఎక్కువ కాలం బైటే గడిపిన స్వలా, మార్స్ అంతా తిరిగి కాలనీ 1 బైట మైన్ రోడ్డుకి పక్కనే పదెకరాల మంచి ప్లాట్ సంపాదించాడు. వాళ్ళ పెళ్ళి రోజునే ‘మంగళ గ్రహంలో మొట్టమొదటి టెంపుల్ విత్ క్యాంటీన్’ అని తన గుడి ప్రపోజల్ అనౌన్స్ చేసాడు. భక్తితో పాటు భుక్తి కూడా ఉండడంతో, అక్కడి NRE (నాన్ రెసిడెంట్ ఎర్త్ లింగ్స్) సంఘాలు ఎగబడి డొనేషన్స్ ఇచ్చాయి. అక్కడ గుడి కట్టించడం లో బిజీగా ప్రతి ఏడూ మార్స్ కీ, ఎర్త్ కీ మధ్య రెండు, మూడూ ట్రిపుల్స్టూ ఫుల్ బిజీ అయిపోయాడు స్వలా. మల్లి తనతో ‘గ్రహంతర స్పెషల్’ ప్లాట్ ప్రస్తావన తెస్తే, తప్పించుకోని తిరుగుతున్నాడు.

రస్క్ ఇప్పుడు మార్స్ మొత్తానికీ 'మూవీ డిస్ట్రిబ్యూటర్' గా ఎదిగాడు. ఎర్త్ మూవీ జనాల మాటలు పడలేక, మార్స్ మీదున్న పిచ్చి అభిమానంతో అక్కడే 'మార్స్ ఆర్టిస్ట్స్ అసోషియేషన్ (MAA) ని పెట్టి చిన్న సైజ్ ఫిల్మ్ ఇండస్ట్రీ తయారు చేస్తున్నాడు. వెడ్డింగ్ డిజైనర్ రక్ష, అతని ఫిల్మ్ కి 'ప్రాడక్షన్ డిజైనర్' గా మారిపోయింది. ఎప్పటికైనా అక్కడి నుండి 'ప్యాన్ యూనివర్స్' ఫిల్మ్ తీయాలనే కలతో బతుకుతున్నారు వాళ్ళిద్దరూ!

రిషీ చెల్లెలు నీలూ లాస్ట్ ఇయర్ ఒక ఎమ్మెల్యే క్యాండిడేట్ కి చేసిన 'పొలిటికల్ ఫ్యాషన్' డ్రెస్సుల వల్ల అతను సీఎం సీటు సంపాదించడంతో, దశ తిరిగిపోయి ఇండియాలో పెద్ద, పెద్ద పొలిటీషియన్స్ తో పని చెయ్యడం మొదలుపెట్టింది. అప్పుడప్పుడూ జగదీశ్ కి ఫైనాన్సియల్ సలహాలిస్తూ, ఇంట్లో మార్కులు కూడా కొట్టేస్తూ ఉంటుంది.

మల్లి తన గ్యాంబ్లింగ్ ని నెక్స్ట్ లెవెల్ కి తీసుకెళ్లి 'మార్స్ - ఎర్త్ ఫ్రెండ్లీ గ్యాంబ్లింగ్ గ్యాంగ్' ని స్థాపించాడు. పేరుకే గానీ అందులో ఎవడూ ఫ్రెండ్లీగా ఉండడనీ, తేడా వస్తే రాకెట్టేసుకొచ్చేనా మర్డర్ చేసే మెంబర్లు ఆ క్లబ్బులో ఉన్నారనీ కొందరు గిట్టని వాళ్ళు ప్రచారం చేస్తూ ఉంటారు.

(సమాప్తం)

Post your comments