



(గత సంచిక తరువాయి)

6

తర్వాతి వారం రోజులూ తెచ్చి పెట్టుకున్న సునామీలో ఇరుక్కుపోయి గిలగిలా కొట్టుకుంది రిషీ కుటుంబం.

ఈ మొట్టమొదటి గ్రహాంతర తెలుగు వివాహం వదులుకోకూడదని టీవీ 420 ఛానెల్ ఎదురొచ్చి మరీ జగదీశ్ కి పది కోట్ల బ్రాడ్ కాస్టింగ్ రైట్స్ ని కొనేసింది. జగదీశ్ కూడా ఆనందం పట్టలేక వాళ్ళ కాంట్రాక్ట్ లో అవసరమైన వాటికన్నా ఎక్కువ సంతకాలు పెట్టేశాడు. సరిగ్గా అక్కడే మొదలైంది తుఫాను!

రెండో రోజే ఓ బ్రాండింగ్ టీం రిషీ ఇంట్లో దిగిపోయింది. ఇంటి బయట వాల్స్ నుండి లోపలి బాత్ రూం గోడల వరకూ గంటల్లో కొత్త కొత్త అంతరిక్ష డిజైన్స్, పైటింగ్స్ వేసేశారు. ఇంటి ప్రహారీ అంతా రకరకాల గ్రహాలూ, నక్షత్రాలతో పట్ట పగలే అందరికీ చుక్కలు చూపించిందా బ్యాచ్. దేనికడ్డు చెప్పినా 'కాంట్రాక్ట్' చూపించి బెదిరించిందా టీం లీడర్. ఇంకా ఎక్కువ మాట్లాడితే వాళ్లతో ఏలియన్స్ వేషం వేయిస్తుందేమోనని భయమేసి జగదీశ్, సునందలు ఓ పక్కకెళ్ళి కూర్చున్నారు. రిషీ రూం అంతా మార్స్ మీదొచ్చిన మూవీ పోస్టర్లతో నింపేశారు వాళ్ళు. తర్వాత ఫ్యామిలీ మెంబర్స్ అందరితో కొన్ని డైలాగులు బట్టి పట్టించి, వాటితో కొన్ని ఎమోషనల్ వీడియో క్లిప్స్ తీస్కొని అర్ధరాత్రికి కానీ వదలేదు పాపం!

తర్వాతి రోజు సాయంత్రం ఫ్రెండొకడు పంపిన మెసేజ్ చూసి తన రూం లోంచి హఠాత్తుగా హాల్లోకి పరిగెత్తుకొచ్చాడు రిషీ పెద్దగా "మామ్! డాడ్!" అని అరుస్తూ. వాళ్లిద్దరూ గాభరాగా అక్కడి కొచ్చి చూసేటప్పటికి తను టీవీకి కమాండ్ ఇస్తున్నాడు "ఓపెన్ టీవీ420".

ఎదురుగా ఉన్న తెల్లటి గోడ మీద ప్రత్యక్షమైందా ఛానెల్. ఒక యాంకర్ జుట్టు సర్దుకుంటూ మైక్ పట్టుకొని ఓ పూరిల్లు వైపు చెయ్యి చూపిస్తూ అంటోంది

“ఇక్కడే, ఈ ఇంట్లోనే రిషీ చిన్నతనమంతా గడిచింది. చుట్టూ చూడండి, అన్నీ పేద ఇళ్లా, దరిద్రం తాండవిస్తున్న బతుకులూ.” అని చిరాగ్గా మొహం పెట్టి చెప్తూ కెమెరాతో అంతా చూపెట్టింది. చెత్త పడేసుంది ఆ రోడ్డంతా, నీళ్ళు పారుతున్నాయో పక్క. తనే మళ్ళీ అంది

“ఇలాంటి నరకం నుండి తన మేధస్సుతో పై పైకి పాకిన వజ్రం మన రిషీ! తన చిరకాల స్వప్నమైన మార్స్ యాత్ర అంతా సక్సెస్ ఫుల్ గా జరగాలని మా రోడ్డున పడ్డ టీవీ420 టీం నుండి ‘ఆల్ ది బెస్ట్’ చెప్తున్నాం. ఓవర్ టు స్టూడియో.” అంది.

జగదీశ్, సునందలు అయోమయంగా చూస్తున్నారు. “చిరకాల స్వప్నమా!”

స్టూడియో లో యాంకర్ స్టైల్ గా సూట్ వేస్తోని “వెల్కం బ్యాక్ టు ‘మురికివాడ నుండి మార్స్ దాకా’ ప్రోగ్రాం!” అంది. రిషీకి చిర్రెత్తుకొచ్చింది.

“ఇందాక మనం రిషీ బాధాకరమైన పాత బతుకుని చూశాం. ఇప్పుడు అతని కొత్త జీవితాన్ని చూద్దాం రండి.” అనగానే నిన్న తీసిన రిషీ ‘హోం టూర్’ వీడియో రన్ అవుతోంది స్క్రీన్ మీద.

“ఇదే రిషీ ఇల్లు. చూడండి, అతని ఆలోచనలెప్పుడూ స్పేస్ చుట్టూ తిరగాలని తన తండ్రి ఇల్లంతా చిన్నప్పటి నుండి ఎలా మార్చారో! అతని బెడ్రూంలోకెల్లె అచ్చం మార్స్ మీదికి వెళ్ళినట్టే ఉంది...” చెప్పుకుంటూ పోతోంది బ్యాగ్రాండ్ లో యాంకర్. మధ్య మధ్యలో జగదీశ్, సునందల మీద నిన్న తీసిన డైలాగ్ లు వచ్చాయి.

రిషీ కోపంతో టీవీ ఆపెయ్యబోతున్నప్పుడు అంది యాంకర్ మళ్ళీ

“మన రిషీ మార్స్ ప్రయాణం, పెళ్ళి ఇలా బోలెడు ఎక్స్ క్లూసివ్ కంటెంట్ కోసం చూస్తూనే ఉండండి మీ టీవీ420!”

చూస్తున్నా ముగ్గురి మొహాల్లో నెత్తుటి చుక్క లేదు. అందరి మనసులూ ‘ఇది దారుణం’ అని మాత్రం అరుస్తున్నాయి.

సునంద మెల్లగా అడిగింది “ఏంటండీ ఇదంతా?” అని.

రిషీ కోపంతో సోఫా మీద కొడుతూ “మన లైఫ్ అంతా పబ్లిక్ లో పెట్టేసారు. డాడ్! జస్ట్ మన ఇంటివీ, నా పెళ్ళివీ కొన్ని వీడియోలు చూపిస్తామని కదా చెప్పారు? మరీ చెత్త స్టోరీస్ ఏంటి?” అడిగాడు.

జగదీశ్ కి కూడా అయోమయంగా ఉంది. అసలు సంగతి కనుక్కుందామని ఛానెల్ కి ఫోన్ చేస్తే,

“భలే వారే, మీరు కాంట్రాక్ట్ లో పదిహేడో పేజీ చివర్లో ఉన్న ఎనిమిదో క్లాజ్ చదవలేదనుకుంటా. మా ఛానెల్ కి మీ వాడి పెళ్ళి మీద సర్వాధికారాలూ ఇచ్చేసినట్టే.” అని సమాధానం అటునుంచి. జగదీశ్ బ్రతిమలాడుకుంటే పెళ్ళి మీద ట్రైలర్లు, టీజర్లు రోజుకి రెండుసార్లకన్నా ఎక్కువ వెయ్యమని కన్నెషనిచ్చారు కనికరించి. రిషీ, సునందలు అదోలా మొహం పెట్టి చూశారు జగదీశ్ వైపు. “సువ్వా నీ కక్కర్లే...” అన్నట్టుగా.

ఆ ఛానెల్ ఇచ్చిన పబ్లిసిటీకి వారం రోజుల్లో రిషీకి లక్షల్లో ఫాలోవర్స్ తయారయ్యారు. మీడియాలో అతని వీడియోలు, ఫోటోలూ, పెళ్ళి విశేషాలతో ఫ్యాన్స్ తయారు చేసిన వేల క్లిప్పులు షికార్లు చేస్తున్నాయి. బైట ఎవరు గుర్తుపట్టినా చుట్టముడుతూ ఉండటంతో, దాక్కొని ఇంటికి చేరాల్సిన పరిస్థితి. తీరా ఇంటికొస్తే తెలిసిన, తెలుసుకోవద్దనుకున్న చుట్టాలందరూ వచ్చి పోతున్నారు. ఒక చుట్టం “అన్నయ్యా మన రిషీగాడెప్పుడూ చదువులో వీకే కదా? మరేంటి వీళ్ళందరూ మేధావంటన్నారు?!” అంటాడు జగదీశ్ తో. ఇంకో ఆవిడ “వదినా, మీరెక్కడ పూరి గుడిసెల్లో గడిపింది? అన్నయ్య నీ పెళ్ళి నాటికే బాగా రిచ్ కదా?” అని సందేహ పడింది సునంద దగ్గర. వీటికి మించి, ఓ రోజు రిషీ క్లోజ్ ఫ్రెండ్స్ చి స్నేస్ మీద ఓ పెద్ద క్విజ్ కండక్ట్ చేసి, రిషీకి స్నేస్ గురించి ముక్క తెలీదని కన్ఫర్మ్ చేస్తోని మరీ శాటిస్ఫై అయ్యి వెళ్ళి పోయారు.

ఇదిలా ఉంటే, రిషీ పాపులారిటీని పుల్లుగా క్యాష్ చేస్తున్నవాళ్ళూ ఉన్నారు. రిషీ చదివిన స్కూల్స్, కాలేజీలూ అన్నీ అతని ఫోటో పెట్టుకొని వ్యాపారం పెంచుకున్నాయి. ఒక కాలేజ్ వాళ్ళు

“మీకు రిషీ లాగా, మార్స్ లాంటి ఉన్నత లక్ష్యం లేకపోతే మా దగ్గర దయచేసి చేరద్దు.” అని రివర్స్ గేర్లో పబ్లిసిటీ ఇచ్చింది.

ఓ స్కూలైతే "రిషీ మా స్కూల్లో చదవలేదు కాబట్టి మార్స్ వరకే గోల్ పెట్టుకోగలిగాడు. అదే మా స్టూడెంట్స్ జూపిటర్, శాటర్న్ అంతకుమించి వెళ్ళి చూపిస్తారు. మీరు కేవలం రిషీలా మిగిలిపోవాలనుకుంటే మా దగ్గర చేరద్దని." ఎక్కడ పడితే అక్కడ యాడ్స్ ఇవ్వడం మొదలుపెట్టింది.

ఇంకెక్కడ ఆగుతారు గొర్రెలు! కోట్లు పోసి సీట్లు కరకరా కొనేశారు. ఇటు పక్క మల్లి అతని పేరు చెప్పి ఇష్టమొచ్చినచోట కోట్లు అప్పు చేసి గ్యాంబ్లింగ్ లో తగలేశాడు. ఇంట్లో సుందరి కూడా దొరికినప్పుడల్లా రిషీతో సెల్ఫీలు తీస్కొని హాస్ రోబోట్ జాతిలో బాగా కీర్తి ప్రఖ్యాతలు తెచ్చుకుంది.

అన్నీ సహించాడు రిషీ, భరించారు ఇంట్లో వాళ్ళు. ఇంకా జస్ట్ రెండ్రోజులే ప్రయాణానికి!

7

బయల్దేరే ముందు రోజు ఇంట్లో చకచకా ప్యాకింగ్ పనులు జరుగుతున్నాయి. బయట, టీవీలో, మీడియాలో అంతా ప్రశాంతంగా ఉంది. సునంద మనసేదో కీడు శంకిస్తోంది. “హమ్మయ్య, వదిలేసినట్టున్నారే జనాలు.” అనుకున్నాడు జగదీశ్.

అంతలో బైటెవరో వచ్చారని అనౌన్స్ మెంట్ వచ్చింది హాస్ రోబోట్ సుందరి నుండి. సునంద హడావిడిగా చేతికున్న బ్రేస్లెట్ మీద టచ్ చేసింది. ఎదురుగా గాల్లో వచ్చిన స్క్రీన్ మీద కనపడుతోంది ఇంటి బైట కెమెరా చూపిస్తున్న వీడియో. ఒక పెద్దావిడ, యాభై దాటుంటాయ్. ఆమెని చూడగానే సునంద షాక్ తిని చూస్తూ నిలబడిపోయింది. నోరు తడారిపోయింది తనకి. ఇలాంటిదేదో జరుగుతుందని భయపడుతూనే ఉంది. ఓ నిమిషంలో తెలివి తెచ్చుకొని, అక్కడే సర్దుతున్న రిషీని లోపలి కెళ్ళమంది. జగదీశ్ “ఎవరే? ఏంటి హడావిడి?” అంటున్నా పట్టించుకోకుండా రిషీని హడావిడి పెట్టి తన రూంలోకి తోసేసింది. మొహాన్ని వీలైనంతా ప్రశాంతంగా మార్చి నవ్వుతూ వెళ్ళి తలుపు తీసి “బాగున్నావా వదినా!” అంది తలుపు బైటెన్న ఆవిడని చూసి. ఆవిడ ఇవేమీ పట్టించుకోకుండా “అన్నయ్యా! అన్నయ్యా!” అంటూ లోపలికి దూసుకెళ్లింది. పదేళ్ల తర్వాత హఠాత్తుగా వచ్చిన చెల్లి అనూని చూసి ఆశ్చర్యపోయాడు జగదీశ్.

ముగ్గురూ ఎదురెదురు సీట్లలో కుర్చున్నారు. కొద్ది సేపు ఎవరూ మాట్లాడలేదు. సుందరి ఏదో జ్యూస్ తెస్తే, “తింటూ, తాగుతూ కూర్చోడానికి రాలేదిక్కడికి!” అంది అనూ. సునంద గుండె వేగం పెరిగింది. “వదినా...” అంటూ ఏదో అనబోయి మధ్యలో ఆపేసింది అనూ మొహం చూసి.

“నువ్వు చెప్పన్నయ్యా, ఏంటిదంతా?” అంది సూటిగా జగదీశ్ తో.

అతను అయోమయంగా “ఏముందే, రిషీ గాడి పెళ్ళి. అనుకోకుండా మీడియాలో రభసగా మారింది కానీ, మేము నీకు చెబ్దామనే అనుకుంటున్నాం.” అన్నాడు సునంద వైపోసారి చూస్తూ.

చుట్టూ పరచుకున్న బ్యాగ్స్ చూస్తూ “ఎప్పుడు, మీరు గ్రహం దాటి వెళ్ళాక చెబ్బామనుకున్నారా?” అంది అనూ కోపంగా.

“ఛ, ఛ, అదేంమాటోదినా. ఐనా మీకన్నా మాకెవరున్నారొక.” సర్దబోయింది సునంద.

“నీ నాటకాలు నాకు తెలీదా, మల్లి గాడి ఫ్యామిలీ కూడా మీతో వస్తుందట? అంటే మేమే పరాయివాళ్ళమన్నమాట!” అంది నిష్టారంగా.

“ఆ మాట మేమనలేదే, పదేళ్ల కిందటే మమ్మల్నొదిలేసి ఆ ఓషన్ కాలనీకి షిఫ్ట్ అయిపోయి, నువ్వే ఇక్కడందర్నీ వదిలేసుకున్నావ్.” అన్నాడు జగదీశ్ అసహసంగా కుర్చీలో కదులుతూ.

“అవును, మా ఆయన ఈ భూమీద పొల్యూషన్ రేట్లు పెరిగి పొయ్యాయ్, కనీసం ఇండియాలో ఉన్న సిటీల్లో చిన్న అపార్ట్మెంటు కూడా దొరకట్టేదంటే, తక్కువగా వస్తున్నాయి కదా అని ఇండియన్ ఓషన్ మీద కట్టిన కాలనీలో చేరాం. అది మా తప్పా?” అంది.

“వెళ్ళారు కరెక్టే, తర్వాత ఎప్పుడన్నా ఇటువైపు వచ్చావా? నువ్వు నీ ఓషన్ సిటీ పనుల్లో బిజీ అయిపోయావ్.” అంది సునంద భర్తని వెనకేసుకొస్తూ.

“ఇద్దరూ భలే సమర్థించుకుంటారు. అన్న ఇంత సంపాదిస్తున్నా మాకెప్పుడైనా సాయం చేశాడా? ఈడ్చి కొడితే ఒక్క గంట పడుతుంది ఫ్లైట్ లో మా సిటీ. ఒక్కసారైనా వచ్చారా ఎవరైనా? మా చావుకి మమ్మల్నొదిలేసారు.” అంది ఏడుపు ధ్వనిస్తున్న స్వరంతో.

“ఏడవకే ఇంట్లో, పెళ్ళి పెట్టుకున్నాం కొన్ని రోజుల్లో.” అన్నాడు జగదీశ్.

“నా బాధ నీకు ఏడుపులా అనిపిస్తోందా? అయినా మూడేళ్ల క్రితం నేను ఫోన్ చేసి రిషీని నా కూతురికడిగితే కూడబలుక్కుని ఏమన్నారొద్దరూ?” అంది వాళ్ళిద్దరి వైపు చూస్తూ.

సునందకి ఆ విషయం గురించే భయమంతా. జగదీశ్ కి పెద్ద గుర్తుకూడా లేదు.

మళ్ళీ అనూనే పొడిగిస్తూ “మీ ఓషన్ సిటీ వాళ్ళ కీ, మా భూమ్మీద వాళ్ళ కీ అంత పడదు, అంతకుముందు ఇలా పెళ్ళిచేసుకున్న వాళ్ళు వెంటనే డైవోర్స్ తీసుకున్నారని చచ్చు మాటలు చెప్పి తప్పించుకున్నారు కదూ?” అంది కళ్ళు పెద్దవి చేస్తూ.

“అవేవీ అబద్ధాలు కాదే, మీకు దొరికే తిండి, తాగే నీళ్ళూ, పీల్చే గాలీ అంతా సముద్రం మీద ఆధారపడి ఉంటాయి. అందువల్ల భూమ్మీద పెరిగే పిల్లలకీ, మీ వాళ్ళకీ చాలా తేడాలున్నాయ్. మీ దగ్గరి పిల్లలు ఇక్కడి వాతావరణానికి తట్టుకోలేరు. మేము కాదని నీ కూతురికి మంచే చేసాం.” అన్నాడు నిర్లిప్తంగా.

సునంద అతణ్ణి ఆపమని సైగ చేస్తున్నా అవేమీ గమనించలేదు జగదీశ్. “ఎప్పుడెలా మాట్లాడాలో తెలీదీనకీ, ఇరుక్కుపోయాం.” అనుకుంది మనసులో.

“గ్రేట్ రా, నీ లాజిక్ ప్రకారం ఇదే గ్రహం మీద వేరే చోట బతుకుతున్న నా కూతురు, నీ కొడుక్కి అన్ ఫిట్ కానీ ఎక్కడో కోట్ల మైళ్ల దూరంలో వేరే గ్రహంలో పుట్టి పెరిగిన పిల్ల మాత్రం పర్ ఫెక్ట్ ఫిట్, కదూ! మీరూ మీ డబుల్ స్టాండర్డ్స్!” అని దులిపేసింది అనూ.

ఓ రెండు నిమిషాలు మౌనంగా ఉన్నారందరూ.

“రిషీకి ఇష్టం ఉండాలిగా వదినా, చిన్నప్పటి నుండి కలిసి పెరిగాం, నాకా ఉద్దేశ్యం లేదు దానిమీద అన్నాడు వాడు నీ కూతురి గురించి. పైగా పీహెచ్డీ చెయ్యాలి, ఇప్పుడే పెళ్ళి ఆలోచనల్లేవని గట్టిగా చెప్పాడు.” అంది సునంద అసలు విషయం చెప్తూ.

“చూస్తే మీ వాడు పీహెచ్డీ కెళ్ళినట్టులేదు, పిల్లనెతుక్కోడానికెళ్ళినట్టుంది అమెరికాకి.”

జగదీశ్ కోపంతో ఊగిపోతూ పైకి లేచాడు “వాడిష్టం వాడిది, అయినా మీ ఆయనూ, నువ్వు కొన్నేళ్ళల్లో భూమంతా సర్వనాశనమై పోతుంది అందుకే మేం వెళ్ళిపోతున్నాం అని రూమర్స్ పుట్టించి పోయి, మళ్ళీ ఇక్కడి కొచ్చి మా వాడు కావాలనడం జోక్ గా అనిపిస్తోంది.” అన్నాడు.

“ప్లీజ్, మీరుండండి.” అని అతణ్ణి కూల్ చేస్తూ అనూతో అంది సునంద “నిజానికి మాకూ ఈ మార్స్ సంబంధం అంత నచ్చలేదు వదినా, వాడికి చాలా సార్లు చెప్పి చూసాం. కానీ ఏం లాభం లేక పోవడంతో ఒప్పుకోవాల్సివచ్చింది.”

వాళ్ళకూడా ఇష్టం లేదు కానీ రిషీ బలవంతంతో చేస్తున్నారనేటప్పటికి ఆవేశం తగ్గింది అనూ లో. తన కోపం కూతురి గురించీ, రిషీ గురించీ కాదు. తన మాట నెగ్గలేదని మాత్రమే. అన్నా, వదినలు కూడా రిషీ వల్ల ఓడిపోయినందుకు తనకి సంతోషంగా ఉందిప్పుడు.

“సరే, ఇంతకీ ఎక్కడ రిషీ, బైట మీడియాలో ఎక్కడ చూసినా వాడి గురించే.” అంది నవ్వు తెచ్చుకుంటూ.

“బైటికెళ్ళాడొదినా, ఫ్రెండ్స్ దగ్గరి కి. ఇవాళ ఉంటావు గా మా ఇంట్లో, రాత్రికి కలవచ్చులే.” అంది సునంద అనూని పరీక్షిస్తూ.

“నో నో, సిటీలో చాలా పస్లున్నాయి నాకు. మా ఓషన్ సిటీ వాళ్ళ షాపింగ్ లిస్ట్ కూడా చాలా ఉంది. అన్నీ కొనాలంటే రోజంతా పడుంది. వెళ్తా లే, మళ్ళీ కలుస్తాం మీరు ఆ గ్రహాంతర వాసి కోడలితో తిరిగొచ్చాక!” అంది అనూ హడావిడిగా వాచ్ చూసి బైటకి నడుస్తూ.

తను పూర్తిగా దాటి వెళ్ళాక గట్టిగా ఊపిరి పీలుస్తూ అన్నాడు జగదీశ్ సునందతో

“వీడి పెళ్ళి గేమ్ లో ఫస్ట్ లెవెల్ దాటినట్టుందే, ఇంకా ఇలాంటివెన్ని ట్విస్ట్ లొస్తాయో ముందు ముందు!”

8

సరిగ్గా బయల్దేరే ముందు రోజు సాయంత్రం రిషీకో కాల్ వచ్చింది. తను హడావిడిగా జగదీశ్ ని పిలిచి కాల్ ని తన స్కిన్ మీద ప్రొజెక్ట్ చేశాడు. మార్స్ నుండి మహా ఉన్నాడు ఎదురుగా. “బావగారూ, ఏమైంది?” అనుమానంగా అడిగాడు జగదీశ్.

మహా సూటిగా “ఇప్పుడే మా నాసా వాళ్లతో మాట్లాడాను. మీరు ఆరుగురే వస్తున్నారని చెప్పారు వాళ్ళు నిజమేనా?!” అన్నాడు.

రిషీ, జగదీశ్ లు మొహాలు చూసుకున్నారు అయోమయంగా.

“అవునంకుల్, మనం లాస్ట్ వీక్ మాట్లాడుకున్నాం కదా. మిగతా వాళ్లకి ఇక్కడ మ్యారేజ్ ని లైవ్ ప్రొజెక్షన్ చేద్దామని.” అన్నాడు రిషీ.

“సరేనమ్మా, నువ్వు పెళ్ళి చేసుకుంటావ్, వాళ్ళందరూ చూస్తారు గ్రేట్! మరి పెళ్ళి చేయించేదెవరు?” అడిగాడు మహా అసహనంగా.

నోరు తెరిచారెందరూ.

“మార్స్ లో ఎవరైనా దొరుకుతారేమోనని ఆ విషయం ఆలోచించ లేదండీ.” అన్నాడు జగదీశ్ బుర్ర గోక్కుంటూ.

“ఇక్కడ చిన్న చిన్న పూజల వరకూ ఓకే గానీ, మన పెళ్ళిళ్ళు చేసేవాళ్ళెవరండీ బాబూ. తప్పదు, మీరు అక్కడినుంచి తీసుకురావాల్సిందే.” అన్నాడు దృఢంగా.

గుండెలో కలుక్కుమంది జగదీశ్ కి. డబ్బులెందుకో తనని వెక్కిరిస్తూ గాల్లో ఎగిరిపోతున్నట్టనిపిస్తోంది. లాభం లేదు. పోరాడాలి!

“మళ్ళీ ఇంకోళ్ళని ఇప్పటికిప్పుడు అంటే కష్టం కదండీ, అయినా పనులు మానుకొని అన్ని రోజులు మనతో పాటెవరు వస్తారు.” అన్నాడు తప్పించుకుంటూ.

“అదా మీ ప్రాబ్లం, నో ప్రాబ్లం, ఇందాకే మీ పురోహితుడు స్వలాభానంద తో మాట్లాడాను. ఏమీ ఇబ్బంది లేదన్నాడు. ఉండండి లైన్లో కలుపుతాను” అంటూ జగదీశ్ ఏదో చెప్పబోయే లోపలే తెరమీదికి అతణ్ణి తెచ్చాడు మహా.

“అయ్యా, చెప్పండి. ఎప్పుడు ప్రయాణం? ఎన్ని జతలు సర్దుకోమంటారు? రేపు మీరు పికప్ చేసుకుంటారా, నన్నే రమ్మంటారా?” అన్నాడు ఊపిరి తీసుకోనివ్వకుండా.

“పంతులు గారూ, మీరొస్తానంటున్నది మార్కాపురమో, మిర్యాలగూడో కాదండీ! మార్స్ గ్రహం. అసలు తెలుస్తోందా మీకు?” అరిచాడు జగదీశ్ ఆవేశంగా.

“అయ్యో ఎందుకండీ అంత ఆయాస పడిపోతారు? తెలుసు మనం వెళ్ళేది మంగళ గ్రహానికనీ, అక్కడ పెళ్ళి చేసిన మొట్టమొదటి ఘన కీర్తి నాకూ, నా తరాలకీ కలగబోతోందనీ స్పష్టంగా తెలుసు!” అన్నాడు స్వలా ఉత్తరీయం సరిచేసుకుంటూ.

“బాగా ఫిక్స్ అయినట్టున్నాడు డాడీ” అన్నాడు రిషీ జగదీశ్ చెవిలో.



అతడితో కాదని “బావగారూ, భూమ్మీదే అందరూ వర్చువల్ పెళ్ళిళ్ళు చేసుకుంటూ, వర్చువల్ అక్షింతలు వేస్తుంటే, మీరేంటండీ, అక్కడి దాకా పురోహితుడిని తెమ్మంటున్నారు? ఈయనకి వందకి పైగా వర్చువల్ పెళ్ళిళ్ళు చేయించాడని రికార్డ్ కూడా ఉంది తెలుసా?” అన్నాడు జగదీశ్.

“ఏంటో నా రికార్డులు చూస్తుంటే నాకే భయం వేస్తుంటుంది అసలు నేనేనా ఇవన్నీ చేసింది అని.” గర్వంగా నవ్వాడు స్వలాభానంద.

“బావగారూ, నాకున్నదొక్క కూతురు, మీకూ ఒకడే. ఈ వర్చువల్ ఇవీ నాకిష్టం లేదు. జీవితంలో ఒక్కసారి చేసే శుభకార్యం. మీరు డబ్బుకోసం ఆలోచిస్తుంటే చెప్పండి.” అన్నాడు విషయానికొస్తూ .

జగదీశ్ నీళ్ళు నములుతుంటే రిషీ అందుకొని “భలే వారే అంకుల్, డాడీ అస్సలు రాజీ పడరు ఇలాంటి విషయాల్లో. ఆయనకేమన్నా ఇబ్బందొతుందని వద్దంటున్నారు గానీ, హీ ఈజ్ కూల్.” అన్నాడు.

“శుభం! ఇంకొక్క మాటండీ, మీలో ఎవరు నా సంభావన...” అంటున్నంత లోపే జగదీశ్ గట్టిగా దణ్ణం పెడుతూ “స్వామీ, అవన్నీ ప్రయాణంలో తీరికగా మాట్లాడుకోవచ్చు, ప్లీజ్ మీరు దయచేయండింక.” అన్నాడు.

“సరేనండీ, రేపు కలుద్దాం ఎయిర్పోర్ట్ లో!” అని మాయమయ్యాడు స్వలా.

కాల్ ఎండ్ అయ్యాక జగదీశ్ ని ఓదారుస్తూ “ఇంకో ఎయిట్ క్రోర్స్ డాడీ, డోంట్ వర్రి!” అన్నాడు రిషీ.



తర్వాతి రోజు పెళ్ళి సామాన్లూ, బట్టలూ కలిపి ఓ పదిహేను బ్యాగుల దాకా తేలాయి. సునంద చీరలకీ, నీలూ కాస్ట్యూమ్లకే సగం బ్యాగులు పట్టేసాయి.

“ఏంటే, రెండు వారాల ప్రయాణానికి ఇల్లంతా ప్యాక్ చేశావ్?” విసుక్కున్నాడు జగదీశ్.

“అంకుల్, ఇప్పటికే చాలా వదిలేసానని దిగులుగా ఉంది ఆంటీ. ఇంకా పెంచకండి దాన్ని!” అంది నీలూ సునందకి సపోర్ట్ గా.

అందరూ ఇంటి బయటికొచ్చారు. బైట మీడియా లేదు, అసలెవరూ పట్టించుకున్నట్టే లేదు. ఊపిరి పీల్చుకుంటూ ఓ పెద్ద పై ట్యాక్సీలో బయల్దేరారు కుటుంబమంతా.

పది నిమిషాల తర్వాత ఎయిర్పోర్టు దగ్గర టాక్సీ స్టాండ్ లోకి దిగుతున్నప్పుడు అర్థమైంది వాళ్లకి ఇంటి దగ్గరున్న ప్రశాంత తంతా ఇక్కడ సునామీలా మారబోతోందని.

వందల మంది స్టేట్, నేషనల్ మీడియా ప్రతినిధులు కెమెరాలూ, మైక్ లతో వాళ్ళ చుట్టూ మూగి పోయారు.

“మార్స్ లో ఎన్నాళ్ళుంటారు? తిరిగొస్తారా రారా? మార్స్ లో అమ్మాయిలు ఏలియన్స్ లా ఉంటారట? మీ స్పేస్ షిప్ దేంతో చేసారు? అది పేలిపోతే మీరేం చేస్తారు?” ఇలా గుక్క తిప్పుకోకుండా ఫ్యామిలీలో అందర్నీ టార్గెట్ చేసి అడిగారు. ఆ ఆరుగురూ బిక్కమొహాలేస్తోని చూస్తుంటే ఓ లేడీ రిపోర్టర్ కొంచెం ముందుకెళ్లి “ఆ కట్నమేదో నాకే ఇవ్వండంకుల్, మీ వాణ్ని ఇక్కడే చేసుకుంటాను. హాయ్ హీరో, నేను ఓకే కదా నీకు!” అంటూ రిషీ డొక్కల్లో పొడిచింది. పరిస్థితి చెయ్యి దాటిపోతోందని జగదీశ్ ప్రెస్ వాళ్లని తోసుకుంటూ ఎయిర్పోర్టు లోపలికి వెళ్లబోతుంటే చివరిగా టీవీ420 యాంకర్ పట్టుకుంది. చచ్చినట్లు ఆగారు వాళ్ళు సడెన్ బ్రేకేసినట్లు.

“లైవ్ లో ఉన్న ప్రేక్షకులకి బ్రేకింగ్ న్యూస్ - కుజ గ్రహం మీద కాలు పెట్ట బోతున్న తెలుగు కుటుంబం ఇప్పుడే ఇక్కడికి రావడం జరిగింది. వాళ్ళ మొహాల్లో టెన్షన్ స్పష్టంగా తెలుస్తోంది, భూమిని వదిలి వెళ్తున్నామన్న బాధతో కుమిలి పోతున్నామని కూడా చెప్తున్నారు. ఏదేమైనా, టీవీ420 వాళ్ళ స్పాన్సర్ షిప్ లో ఈ పెళ్ళి జరుగుతున్నందుకు వాళ్ళంతా ఆనందం కూడా వ్యక్తం చేసారు.” అంది వాళ్ళ మొహాల మీద కెమెరా తిప్పుతూ.

వాళ్ళ ఛానెల్ ఎమ్.డీ వచ్చి ఏదో ఓ అందమైన ప్యాకెట్ ఇచ్చాడు రిషీకి.

“మా ఛానెల్ తరపున మీ పెళ్ళి కానుక. ఇది మీకో సర్ప్రైజ్. దయచేసి దీన్ని మీ స్పేస్ ట్రావెల్ లోనే తెరవాలని మా కోరిక.” అన్నాడు. తర్వాత యాంకర్ రిషీ కి నేల మీదున్న ఒక పెద్ద స్టిక్కర్ వైపు చూపించింది దాని మీద “ఫస్ట్ స్టెప్ ఫర్ యూ, జైంట్ లీప్ ఫర్ తెలుగు మీడియా, ఎడ్యుకేషన్ ఇండస్ట్రీ!” అని రాసి పక్కనే పెద్ద ‘1’ నంబర్ వేసుంది.

“ప్లీజ్ క్యారీ ఆన్, మీ కోసమే అది.” అన్నాడా ఛానెల్ ఎమ్.డీ. రిషీ అడుగేసి ముందుకెళ్లాక అక్కడున్న అందరూ చప్పట్లు కొట్టారు. ఎయిర్పోర్ట్ సెక్యూరిటీ అడ్డు పడటంతో ఆ మీడియాని తప్పించుకుని లోపలికి పారిపోయారు త్వరగా వాళ్ళంతా.

“రిషీ డార్లింగ్, ఇంకో సారి ఆలోచించు. పెళ్ళికి రెడీ నేను!” ఇందాకటి రిపోర్టర్ మళ్ళీ అరిచింది వెనక నుండి.

లోపల చెకిన్ అయ్యాక వాళ్ళ ఫ్లైటు గేట్ దగ్గర వెయిట్ చేస్తుంటే రిషీకి సడెన్ గా ఏదో గుర్తుకొచ్చింది. హఠాత్తుగా పైకి లేచి అటూ, ఇటూ తిరగడం మొదలుపెట్టాడు. అప్పటివరకూ చివరి వరుసలో కూర్చొని నిద్రపోతున్న స్వలాభానంద రిషీ వెనగ్గా వచ్చి భుజం గట్టిగా తట్టి “ఏంటి, నా గురించే వెతుకుతున్నావా? డోంట్ వర్రి, నిన్నొదిలెక్కడికీ పోను. నీ నీడన్నా మిస్సొతుందేమో గానీ, ఈ స్వలా మాత్రం కాదు. పద, లెట్స్ స్టార్ట్ ది హిస్టారిక్ జర్నీ!” అన్నాడు అతడి మొహంలో మెహం పెట్టి.

(కొనసాగింపు వచ్చే నెలలో)

Post your comments