

కవితా కౌముది



కవి

ముకుంద రామారావు

కవితగా వెలుగు చూపించడానికి
మొలకెత్తిన విత్తనం కవి

లేత నీలి రంగు
సీతాకోకచిలుక లాంటి ప్రపంచాన్ని
తనదైన పదజాలం వలలో
పట్టుకొని చూపిస్తాడు

గాలి నీరు
వెలుగు నీడలు
అనొది వారసత్వం

చలికాలం మంచు
ఎండకాలం వేడి
వర్షకాలం చినుకుల్లా
తరతరాల కవిత్వం

ఒకే దృశ్యాన్ని
ఎవరెలా చూసినా
అతను చూసే చూపు వేరు
అందరికీ అదే చూపించాలని ఆరోటం

సమస్యల సముద్రాలు
ఎడబాటు మంటలు
మనస్సును కెలికేవేవీ
అతనిని తొకకుండా ఉండవు

అందులోనే అతను
అడవిలోని నీడల్లా కోల్పోతూ ఉంటాడు



అత్తిపత్తి లక్ష్మీ కందిమళ్ళ

ముడుచుకుపోయి
ఎండిపోయి
అత్తిపత్తిలో
ఆ చినిగిన రాత్రిలో
చీకట్లో ఎక్కడో
నిన్ను తెంపబడి

నీలో నువ్వు
గొణుక్కుంటూ
పీలికలు పీలికలై
నుసిలో రాలుతూ

ఇంకా
ఎన్నో అమాయకపు
ఇష్టాలను కౌగిలించుకొని
మరి ఇష్టాలకు
మరణం వుంటుందని తెలిక నువ్వు
ఆ చీకట్లో
ఒక కథ
నిన్ను దూరంగా విసిరేస్తూ

అలా
నువ్వు
రాత్రి మబ్బులో..

★★★

విరుపు అనూరాధ బండి

ఇంతకుమించి నవ్వలేనప్పుడు మిన్నకుండి
ఆకాశాన్ని చూస్తాను.
చుక్కలవేటలో రాత్రినిపొడిచేదెవరో..
చీకటికి మసిగా నవ్వడం నేర్పిందీ?..

కనుమరుగైన ఎవరో జ్ఞాపకంలా కంటిని దొటుతారా!?

ఈ మొక్కలకి గాలిపట్టింది
పిచ్చిగా ఊగుతూ...
అరరే ఇన్నేసి పువ్వులూ ఆకుల లెక్కా?.

మొన్న ఎగురవేసిన గాలిపటం బానే ఉంది.
తెంపుకుపోయిందెవరో ఎలా తెలుసేదీ?
అయినా ఇప్పుడు ఎవరూ ఈ సందిగ్ధంలో మిగిలిలేరు.
అప్పటి కాగితపు పడవల్లో వాళ్ళు
ఒట్టిగా తేలిపోయారు.
నేను నా అనుకుంటూ నాకు నేనే ఊ అంటున్నానా!

పరమబద్ధకంలో నిదుర.
నిలువదూ..
కలువదూ..

మరెప్పుడైనా కలలరెప్పలకి కాటుకపుయ్యాలి.
అందంగా ప్రపంచంలో చూపై తేలుతాయ్.

★★★

రసరేఖలు

శ్రీధర్ బచ్చాటి

మన నడుమ బివ్వలెందరో మనుచునుండు
తెలియనేరము వారల బివ్వలంచు
దేవతల నడుమ మనము తిరిగినపుడు
బివ్వలైనను మనల గుర్తించరేమె

దేవతలు మార్పు వాంఛించి బివిని వదలి
వచ్చి వసియింతురేమె యీ వసుధ యందు
మనుజులిక చాలు భువియంచు తనువు వీడి
తరలిపోయెదరో బివ్వధామమునకు

ఇలను తిరుగాడుచుండు బివ్వలకు వారి
యార్థ్యలోకపుటునికి గుర్తుండదేమె
ఇలను వీడి మనము బివికేగినపుడు
గతము సుంతయు కన్నుల గట్టదేమె

కలల కథలెట్లు మదినుండి తొలగిపోవు
గతపు మనుగడలా లీతి కరగిపోవు
మరపు మనసునకడ్డుత వరమె యగునొ
జ్ఞానశకలమ్ము హరియించు శాపమగునొ

నిదురలోనికి జారుకొనిన క్షణాన
తెలివి యన్నది సర్వమదృశ్యమౌను
వేరు లోకము చేరిన వారికెల్ల
పూర్వజీవితము సుఖుత్తి పోల్కి యగును

COMMENTS