



కథా కౌముది

బాట లేని బాటసారి

నిర్మలాదిత్య(భాస్కర్ పులికట్)

చెప్పేయాలి.

నరకం లా ఉంది.

ఈ హింస భరించలేను.

అంతరంగాలు పసి కట్టడం కష్టమే. కానీ సిద్దు విషయంలో నా మనస్సులో ఉన్న మాటలను కావాలనే మాటున పెట్టడం మానేసాను. ఉన్నది ఉన్నట్టు, కుండలు బద్దలు కొట్టినట్లు చెప్పేయడం మొదలెట్టాను.

కానీ ఈ విషయం చెప్పడం కష్టం గానే ఉంది.

చుట్టుపక్కల ఎవ్వరూ ఉండని ప్రదేశాలలో సంచరించడం సిద్దుకి ఇష్టం. ప్రశాంతంగా ఉంటుంది అంటాడు. నన్ను రమ్మని పిలుస్తాడు. కొన్ని సార్లు సిద్దుతో నేను పోతాను. చాలా సార్లు, తననే పొమ్మంటాను. ఈ సారి పిలిస్తే వెంటనే బయలు దేరాను. నే చెప్పాలనుకొన్నది, ఇంట్లో కంటే ఇలాంటి ఏకాంత ప్రదేశంలోనే చెప్పే బాగుంటుంది అనిపించింది.

బీచ్ కంటూ బ్రేడ్స్టన్ లో ఉన్న హెర్నాండో డి సోటో మెమోరియల్ పార్క్ కి తీసుకొచ్చాడు సిద్దు. 1539 లో ఓ 10 పది ఓడలు 700 మంది, మార్బలంతో తొలిసారి ఫ్లోరిడా లో స్వర్ణ సంపదలు వెదుకడానికి అడుగు పెట్టిన డి సోటో కు చివరకు మృత్యువు మాత్రమే దొరికింది. ఈ దేశంకు ఎన్నో ఆశలతో వచ్చి, ఆశించినది దొరుకొక పోవడం నా విషయంలోనూ జరిగింది. కానీ నేను ఊరుకోదలచు కోలేదు. సిద్దుతో మాట్లాడి నా భవిష్యత్తు నేనే రాసుకోవాలి.

"గీతా, ఈ మడ అడవుల మధ్య, తెల్లటి, చల్లటి ఇసుక అరుగు తో, కొమ్మల గోడల తో, అలలు చేస్తున్న లయ బద్ధ సంగీతంతో, మనకంటూ ప్రకృతి కట్టిన కబాన లా ఎంత బాగుంది కదా", అన్నాడు సిద్దు. అతని ముఖంలో ఎదో కలల గగనంలో విహరిస్తున్న ఛాయ. నాకు కొత్తేమి కాదు. చిర్రెత్తుకొచ్చింది.

"బీచ్ చూడాలంటే డాన్ సెజార్ రిసార్ట్ హోటల్ లాంటి ప్రదేశానికి వెళ్లి చూడాలి. పోయిన నెల మా కార్డియాలజి కాన్ఫరెన్సు అక్కడే జరిగింది. రూమ్ నుండే, లేకపోతే ఆ హోటల్ ఫ్రైవేట్ బీచ్ లో మోహితో నో, మార్గరిటా నో స్నేహితులతో, తాగుతూ సాయంత్రం, రాత్రి గడుపుతే ఎంత బాగుంటుంది. బార్ హాపింగ్ అంటూ సెయింట్ పీట్ నుండి క్రియర్ వాటర్ వరకు బీచ్ రోడ్ రాత్రంతా తిరుగేస్తే, ఆ కిక్కే వేరు", అన్నాను నేను.

ఇదేంటి టాపిక్ మారిపోతున్నది.

"కానీ నువ్వున్న చోట్లలో ఈ సీగళ్ పక్షులు వేస్తున్న కేకలు, కొమ్మలు గాలికి ఒరుసుకొని చేస్తున్న చప్పుళ్ళు, లయబద్ధంగా అలలు ఈ మడ చెట్లను, తాకి చేస్తున్న సంగీతం నీకు వినపడవు కదా. గాలితో పాటు వస్తున్న ఈ సముద్రపు సువాసనలు అందవు కదా. అడ్డంకులు ఏమీ లేకుండా, ప్రకృతి వేదిక మీద సూర్యాస్తమయం చూడలేవు కదా", అన్నాడు సిద్ధు.

"ఓ సారి చూస్తే సరిపోతుంది సిద్ధు. మాటి మాటికి సన్ సెట్ ఏమీ చూస్తావు. థేర్ ఆర్ బెటర్ థింగ్స్ టు డు ఇన్ లైఫ్. నీ కంటూ ఓ నెట్వర్క్ ఏర్పరుచుకోవాలి. జీవితంలోనూ, సంఘంలోనూ విజయం చవిచూసిన వారి సర్కిల్స్ లో తిరగాలి. నీ నెట్వర్క్ లో ప్రకృతి కాక, కొంతమంది వియర్డ్ జనాలే కనిపిస్తారు. అందరూ నా దృష్టిలో ఫెయిల్యూర్ లే. టాపిక్ వచ్చింది కాబట్టి చెప్తున్నాను. నువ్వెందుకు మళ్లీ పరీక్షలు రాసి రెసిడెన్సీ కు అప్లై చేయటం లేదు. మామయ్య, నేను చాలా సార్లు చెప్పాము కూడా. ఇండియా నుంచి మా నాన్న, అమ్మ, బంధు జనాలు, స్నేహితులు నిన్ను గురించి అడుగుతుంటే నాకు తల ఎక్కడ పెట్టుకోవాలో తోచటం లేదు", అన్నాను నేను.

ఎలానో టాపిక్ ని నేను చెప్పదల్చుకున్న విషయానికి మరల్చగలిగాను.

"ఏమీ చెప్ప దల్చుకున్నావు గీత. ప్రతీసారి మన మాటలు, నన్ను రెసిడెన్సీ లో చేరమనే నీ పోరు తోనే అంతమౌతున్నాయి. నాకు నిజంగానే వైద్య వృత్తి ఇష్టం లేదని ఎందుకు అర్థం చేసుకోవు. యూ.ఎస్.ఎం.ఎల్. ఈ పరీక్ష లో ఫెయిల్ అయ్యిననీ నన్ను చులకనగా చూస్తావు. కానీ, నేను కావాలనే ఆ పరీక్ష కు ప్రిపేర్ అవ్వక ఫెయిల్ అయ్యానంటే నమ్మవేమి నువ్వు. హై వే లను ఇష్టపడే ప్రయాణికులు మీరు. ఓ జి పి ఎస్ పెట్టుకొని సుపరిచితమైన, సఫలగమ్యాలు చేరే జీవితాలు మీవి. నాకు అలాంటి మూస పోసిన జీవితం ఇష్టం లేదు ", అన్నాడు సిద్ధు.

ఉన్నాటుండి నా ప్రస్టేషన్ లన్నీ బయటికి వచ్చేసాయి.

"నేను ఉస్మానియా మెడికల్ కాలేజి లో మెరిట్ సీట్ వస్తే చేరాను. మెడిసిన్ లో యునివర్సిటీ టాప్ ర్యాంక్ గోల్డ్ మెడల్ వచ్చింది. తెలివి, అందం ఉన్న అమ్మాయిలు అరుదు అంటూ నన్ను చాలా మంది పొగిడారు. కాలేజీలో, బయట అబ్బాయిలు నాతో స్నేహానికి పడరాని అవస్థలు పడేవారు. అలాంటిది మీ సంబంధం యూ.ఎస్. నుండి వచ్చిందని, అబ్బాయి కూడా మెడిసిన్ చదివాడు అని, నాలానే ఓ డాక్టర్ కదా అని సంబర పడ్డాను. మామయ్య తన జెనరేషన్లోనే వందల మిల్లియన్ల డాలర్లు సంపాదించ గలిగారు అంటే నేను మా ఇంట్లో వాళ్ళు బాగా ఇంప్రెస్ అయ్యాము. పెళ్లి అయ్యిన

వెంటనే గ్రీన్ కార్డ్ వస్తుంది, నేను వెంటనే యూ.ఎస్ లో రెసిడెన్సీ కీ అప్లై చేసుకోవచ్చు అని తెలిసి ఆనంద పడ్డాము. మాకు అభ్యంతరాలు ఏమీ తోచలేదు. వెంటనే పెళ్లికి ఒప్పు కున్నాం. పెళ్లి అయ్యి ఐదు ఏళ్ళు అయ్యింది. నా రెసిడెన్సీ పూర్తి అయ్యింది, సిటిజన్ షిప్ కూడా వచ్చింది. నవ్వు ఈ ఐదేళ్లలో ఏమీ చేసావు. పరీక్షలలో ఫెయిల్ అయ్యావు, ఒక్క జాబ్ నిలకడ గా చేయలేదు", అన్నాను నేను.

"నన్ను చూసి నచ్చి, నేను మాట్లాడిన తరువాతే నీవు పెళ్లికి అంగీకరించావు అనుకున్నాను. ఇప్పుడు నీ మాటలు వింటే గ్రీన్ కార్డ్, మా నాన్న సంపాదించిన ఆస్తి చూసి వచ్చావనిపిస్తోంది", అన్నాడు సిద్దు.

సిద్దు చెప్పిన నిజం కత్తి తో పొడిచినట్లు అనిపించింది. కానీ మనసులో ఎన్ని రోజులు పెట్టుకోగలను. నే చెప్పాలనుకొన్నది చెప్పడానికి ఇంతకు మించిన అవకాశం, సెగ్ వే దొరకదు.

"అవును అప్పుడు బాగుంటుంది అనిపించింది. ఒప్పుకున్నాను. ఇప్పుడు నీతో బతకడం నాకు కష్టంగా ఉంది. నా భవిష్యత్తు ఏలా ఉండాలో నాకూ కొన్ని ఆశలు ఉన్నాయి. నేనో పెద్ద డాక్టర్ కావాలి. నా మొగుడు నాకు దీటుగా వైద్య వృత్తిలో పేరు పొంది ఉండాలి. మేము సొసైటీ లో పెద్ద పెద్ద సర్కిల్స్ లో తిరగాలి. సక్సెస్ కు మేము మారు పేరు కావాలి", అన్నాను నేను.

"సరే. నేనాతే డాక్టర్ కాదలచు కోలేదు. ఏమీ చెప్పాలనుకుంటున్నావు", అన్నాడు సిద్దు.

ఏంటీ ఈ మనిషి. భవిష్యత్తు మీద ఏమాత్రం అవగాహన లేదు. ఆ ముఖంలో ఏమీ ఎక్స్ప్రెషన్ లేదు. అది ప్రశాంతతా?

నాకు అసహ్యం అనిపించింది. గత కొన్ని ఏళ్ళు గా అది మనస్సులోనే అణచు కున్నాను. ఇప్పుడు అవసరం లేదనిపించింది.

"నాకు విడాకులు కావాలి సిద్దు. నీ లాంటి ఫెయిల్యూర్ తో నా జీవితం కొనసాగించ దల్చుకోలేదు", నా మాటలు సులభంగా దొర్లిపోయాయి. ఒక్క క్షణంలో ఎదో పెద్ద భారం దిగిపోయిన రిలీఫ్ కలిగింది.

సిద్దార్డ్ ఒక్క నిమిషం ఆలోచనలో పడ్డాడు.

"సరే గీత రేపే లాయర్లను కలుద్దాం", అన్నాడు సిద్దు.

సిద్దు మాటలు, ఆ మాటలు చెప్తున్న సిద్దు పెదవుల పై చిరునవ్వు నాకు ఆశ్చర్యం కలుగజేశాయి. కానీ సిద్దు జవాబిచ్చిన సంతోషం, ఆ ఆశ్చర్యానికి ఎన్నో రెట్లు ఎక్కువై, అలలు, బీచ్ లోని ఇసుకను కప్పినట్లు కప్పేసింది.

★★★

"హ్యాపీ బర్త్ డే! ఎక్కడ, ఏమి పొడుస్తున్నావు సిద్ధు?", నా కంఠంలో వెటకారం దాచే ప్రయత్నం చేయలేదు. జీవితంలో ఇన్ని విజయాలు, సంపదలు సాధించిన తరువాత, అలా దాచే అవసరం లేదు. ఏమన్నా జనం సహిస్తుంది. గొప్ప సెన్స్ ఆఫ్ హ్యూమర్ అంటూ చప్పట్లు కొడుతుంది. పైగా సిద్ధు నా కొడుకు, ఏకైక వారసుడు. వాడి దగ్గర దాపరికం ఎందుకు.

నేను ఫోన్ చేస్తే తీసే వాడు కాదు. సీత అబ్బాయి పుట్టిన రోజు అంటూ ఓ వారం నుంచి చెప్తూనే ఉంది. సీత ఫోన్ చేసినా, ఎప్పుడో ఓ సారి తీస్తాడు. చాలా సార్లు బాగానే ఉన్నానని మాట్లాడ కుండా టెక్స్ట్ చేస్తాడు. ఈ రోజు పుట్టినరోజు కాబట్టి తీసి ఉండాలి. సీత నే ఫోన్ తను మాట్లాడి, నన్ను విష్ చేయమని నాచేతికిచ్చింది.

"థాంక్స్ నాన్న", అన్నాడు సిద్ధు, అతి సౌమ్యంగా.

నేను అడిగిన ప్రశ్నకు సమాధానం ఇవ్వకుండా దాటేస్తున్నాడు. కావాలని రేకెత్తించినా స్పందించడు. హి ఇరిటేబ్ల్ మి . నా కింద పనిచేసే ఉద్యోగి అయ్యితే, స్పాట్ లోనే ఫైర్ చేసి ఇంటికి పొమ్మనే వాడిని.

"బ్రేక్ తీసుకుంటున్నానని ఓ సంవత్సరం దాకా మాయమయ్యావు. ఎక్కడ తిరుగుతున్నావు, తిరిగి ఇక్కడికి ఎప్పుడు వస్తున్నావు. నీ కోసం చాలా పనులు పెండింగులో పెట్టాను", అన్నాను నేను.

"నా కోసం ఏమి పెండింగ్ పెట్టకండి నాన్న. నాకు ఇప్పట్లో తిరిగి వచ్చే ఆలోచనలు లేవు", అన్నాడు సిద్ధు.

"ఏమిటి నీ ప్లాన్స్ సిద్ధు. ఒక్క పనీ సక్రమంగా ముగించవు. నీకోసం ఇండియాకు పని కట్టుకొని పోయి మెడికల్ కాలేజీలో సీటు ఇప్పించాను . అది ఏదో అత్యెసురుగా చేసి, ఇక్కడ వచ్చిన తరువాత రెసిడెన్సీ కి కావలసిన లైసెన్స్ పరీక్షలు, మా బలవంతం మీద రాసి ఫెయిల్ అయ్యి కూర్చున్నావు. నువ్వు పరీక్షలు పాసు అయ్యితే రెసిడెన్సీ మ్యాచ్ అయ్యే ఏర్పాట్లు కూడా చేసి ఉంచాను. మా కలలు అన్నీ కల్లలు చేసావు", జవాబు కోసం, నా కంఠంలో వెటకారం కొంచెం తగ్గించే అన్నాను. కానీ నాకోసం, ఇచ్చిన మంచి అవకాశాలు సద్వినియోగ పరచుకుండా తన్నేస్తున్నాడనే నిరాశ, నిస్పృహలు దాచడం కష్టంగానే ఉంది.

"మెడిసిన్ చదవాలని నాకెప్పుడు ఆశలేదు. మీతో అమ్మతో గొడవ పడలేక ఇండియాకి పోయాను. ఇష్టం లేదు కాబట్టే పరీక్షలో ఫెయిల్ అయ్యాను. అయినా, నాలాగా డొనేషన్ కట్టి, అడ్ల దారుల ద్వారా డాక్టర్ అవ్వడం, ఈ గొప్ప ప్రొఫెషన్ కి సరి కాదు. పేషెంట్ లకు అన్యాయం చేసినట్లే", అన్నాడు సిద్ధు.

"ఈ నీతులు నా దగ్గర చెప్పొద్దు. అడ్లు దారులు తొక్కకుండానే నేను ఈ కన్నలెన్నీ కంపెనీలు నడిపిస్తున్నానా? వచ్చిన లాభాలు రియల్ ఎస్టేట్ , ఫ్రాంచైసీ రెస్టారెంట్లు, గాస్ స్టేషన్ లలో పెట్టి ఈ రోజు ఇంత స్థాయి కి రాగలిగానా ? బ్రతకడానికి మెళుకువలు తెలియాలి. నీకు ఈ విషయం, నన్ను దగ్గరగా చూసినా తరువాత కూడా, అంతుబట్టినట్లు లేదు", అన్నాను నేను.

"అలా ఎలా అనుకుంటున్నారు? నాకు అర్థం అయ్యింది కాబట్టే, నాకు ఆ మార్గం సచ్చక మరో మార్గం వెదుక్కుంటున్నాను, అని మీరు ఎందుకు అనుకోవటం లేదు", అన్నాడు సిద్ధు.

"అంటే నీ ఉద్దేశ్యం ఏమిటి? సెటిల్ అవ్వాలని ఈ దశలో, దేశాల వెంబడి దొమ్మరిలా తిరగడమే నీ మార్గమా? ఇలాంటిదేదో చేస్తావనే. నీ కు బంగారం లాంటి సంబంధం తెచ్చి పెళ్లి చేసాము. గోల్డ్ మెడలిస్ట్ గీత. ఈ సంవత్సరం తన రెసిడెన్సీ కూడా పూర్తి అయ్యిపోతుంది. తనకు విడాకులు ఇచ్చేసావు. వాట్ ఈజ్ రాంగ్ విత్ యు?", అన్నాను నేను.

"గీత విషయంలో పొరబాటు మీరు, నేను ఇద్దరం చేసాం. మీరు మమ్మల్ని ఒకరిని ఒకరు అర్థం చేసుకోవడానికి ఏమాత్రం సమయం ఇవ్వకుండా, ఓ ఎన్ ఆర్ ఐ పెళ్లి లాగానే, ఓ నెలలో మా పెళ్లి ముగించేశారు. పెళ్లి అయ్యితే నన్ను వదిలి వేస్తారను కున్నాను. రెసిడెన్సీ అనీ, అది ఫెయిల్ అయ్యిన తరువాత బిజినెస్ చూసుకోమని నాకు నిద్ర పట్టనీయకుండా చేశారు. గీత కు విడాకులు ఇచ్చేసిన తరువాత నాకు నాదారి వేదుకోవ్వాలి అని అనిపించింది. ఇల్లు విడిచిపెట్టేశాను", అన్నాడు సిద్ధు.

ఎంతో గొప్పగా అమర్చి ఇచ్చిన జీవితం చేజేతులా నాశనం చేసుకున్నాననే రిగ్రెట్, కంఠంలో కొంచెం కూడా ధ్వనించదేమి. ఓ సన్యాసిలా, వాడిలో ఈ ఉదాసీనత ఎక్కడ నుంచి వచ్చింది. డిప్రెషన్లో పోవలసిన వాడు, తాపీగా జవాబులు చెప్తున్నాడు. నాకు తాడో పేడో తేల్చుకోవాలన్న కోపం నా నశాలనికి అంటుకుంది.

"నీతో వాదిస్తూ, పనికి రాని నీ జవాబులు వినడానికి నాకు సమయం లేదు. ఎదో డాక్టర్ అయ్యి, మన అస్థితో ఓ పెద్ద హాస్పిటల్ కట్టి సమాజంలో నా కంటే పెద్ద ప్రతిపత్తి సంపాదిస్తావు అనుకున్నాను. యూ టర్న్స్ ఔట్ టు బి ఏ ఫెయిల్యూర్.

నీకు తెలుసు. ప్రతీ సంవత్సరం నీ పేరు మీద దాదాపు రెండు లక్షల డాలర్లు నా కంపెనీ డివిడెండ్లు నీ అకౌంట్లో జమ అవుతున్నాయి.

మారో మూడు నెలలు గడువు ఇస్తున్నాను. నువ్వు తిరిగి వచ్చి నా కంపెనీలో చేరితే సరి. లేక పోతే ఆ డబ్బులు కట్టడం కూడా మానేస్తా", ఎన్నో రోజులుగా అనుకుంటున్న మాటలు సిద్ధుకు చెప్పేశాను.

సిద్ధు నుంచి ఓ నిమిషం నిశ్శబ్దం సమాధానం అయ్యింది. తరువాత సిద్ధు గొంతు సవరించుకుని, "మెడిసిన్ లో చేరాలని నేనెప్పుడూ అనుకోలేదు. మీ స్నేహితుల పిల్లలు, తెలివైన వారందరు ఇక్కడ మెడికల్ కాలేజీలలో సీట్ సంపాదించి చేరగలిగితే, మీరు నాకు ఇక్కడ సీట్ రాదని తెలిసి, ఇండియాలో డానేషన్ కని కోట్లు పోసి నన్ను చేర్పించారు. ఇక నా అకౌంట్లో డబ్బులు వేయడం, టాక్స్ ప్లానింగ్, ఎస్టేట్ ప్లానింగ్ అని మీ అకౌంటెంట్లు చేప్పడం వల్ల చేశారు".

సిద్ధు చెప్పడంలో నిజం ఉంది. కానీ నేను సిద్ధుకని, ఎంతో ఊహించి వేసుకున్న ఉద్యానవనం, నా ముందే వాడు చిందర వందర చేస్తుంటే సహించలేకపోయాను. ఏమి మాట్లాడుతున్నానో నాకే అర్థం కాలేదు. ఎదురుగా కిటికీలోనుంచి

ప్రశాంతంగా కనిపిస్తున్న అన్నా మారియా బీచ్ కూడా వికారంగా కనిపించింది. నామాటలు పూర్తిగా నా అదుపు తప్పిపోయాయి.

"అన్నీ నీ మంచికే చేసాను కదా. అర్థం చేసుకోవేమిరా వెదవా. ఇలానే చేసావంటే నా ఆస్తులన్నీ ఎదో చారిటీ కీ దానం చేసేస్తాను. నా ఇంటి పేరు కలకాలం నిలిచిపోతుంది. నువ్వే అడుక్కొని తింటావు. నువ్వు ముసలి వాడు అయ్యిన తరువాత కుమిలి కుమిలి ఏడుస్తావు", అన్నాను.

సిద్ధు నుంచి మరో నిమిషం నిశ్శబ్దం. ఫోన్ కట్ చేసాడా అనుకున్నప్పుడు "మీరంతగా కోపం తెచ్చుకోవసరం లేదు. నేను బ్రతకడానికి, నా కనీసవసరాలకు, మీరిచ్చే డబ్బు నా కవసరం లేదు. ఒక వేళ మీరు ఇచ్చినా, మీ రన్నట్టు నేను కూడా చారిటీస్ కి ఇచ్చేసే వాడినే. కాదంటే నేను మీరు అనుకున్నట్టు ఇంటిపేరు బయటకి తెచ్చేవాన్ని కాదు. ఆదో అనానిమస్, గుప్త దానం అయ్యేది. ఇక మీదట మీరు నాకు డబ్బు ఇవ్వవసరం లేదు. నాకు మీ ఆస్తులు అవసరం లేదు. నా ప్రయాణం నన్ను చేయనివ్వండి. మీరు నేనో హై వే కట్టాను, నీ కోసం ఓ లక్షరీ కారు కొన్నాను అంటే నేను ఆ కారు ఎక్కబోను. గీతను పెళ్లి చేసుకుని ఆ పొరబాటు చేసాను. నా గమ్యం నాకిప్పుడు తెలుసు. అది మీరూ వేసిన హై వే మీద పోతే చేరను. ఈ విషయం పై మరో సారి నాకు ఫోన్ చేయకండి", అని చెప్పి ఫోన్ కట్ చేసాడు.

★★★

తహితి ద్వీపాలకు వెకేషన్ మీద వచ్చాను. సిద్ధు ఇన్స్ట్రాగ్రామ్ లో వేస్తున్న మోర్య ద్వీపం చిత్రాలు చూసి, దగ్గరే ఉన్నాడు కదా అని మోసేజి పంపాను, వచ్చి కలువమని. సిద్ధు నేను ప్రీ కేజీ నుంచి కలిసి చదివాము. హై స్కూల్ లో అంబరీష్ కలిసాడు. ముగ్గురం ఆప్త మిత్రులు. టచ్ లో ఉంటాం, వీలున్నప్పుడు కలుస్తాం.

రిసార్ట్ లోనే ఉన్న రెస్టారెంట్ లో డిన్నర్ కని సిద్ధు ను పిలిచాను. అవుట్ డోర్ లోనే, బీచ్ పక్కన ఇద్దరికీ అని సెట్ చేసిన టేబిల్ ని రిజర్వు చేశాను. చూసి సంవత్సరం పైన అయ్యింది. గీతతో డివోర్స్ అయ్యిన తరువాత డ్రాప్ బెట్ అయ్యిపోయాడు. ఎదో డిఫెషన్ లో ఉన్నాడేమో అనుకున్న నాకు, సిద్ధు ను చూడ గానే ఆశ్చర్యం వేసింది. వ్యాయామం చేస్తున్న శరీరంతో, సంతోషం ప్రతిపలిస్తున్న ముఖం తో "హాయ్ మార్క్, హౌ ఆర్ యు?", అంటూ గట్టిగా వాటేసుకున్నాడు.

"హలో సిద్ధు. గుడ్ టి సీ యు మాన్. బాగా మారిపోయావు. ఏమి చేస్తున్నావు. యు లుక్ గుడ్", అన్నాను.

"ఈ మధ్య నార్డిక్ ట్రాక్ కంపెనీ వారు కావాలంటే మోర్య ద్వీపం మీద కొన్ని ట్రైక్ లు ఫిల్మ్ చేసాను", అన్నాడు.

"అదా సంగతి. మీ నాన్నడబ్బులివ్వకుండా కట్ ఆఫ్ చేశాడన్నావు. ఎలా బ్రతుకుతున్నావు అనుకున్నాను", అన్నాను.

"నా ఇన్స్ట్రాగ్రామ్ లో వేస్తున్న ఫోటోల ద్వారా నాకు ఫాలోయింగ్ బాగానే ఉంది. ఇదిగో ఇలా నార్డిక్ ట్రాక్ లాంటి పనులు దొరుకుతుంటాయి. బ్రతకడానికి సరిపడా ఆదాయం వస్తూనే ఉంది. అంతకంటే ఎక్కువ సంపాదించనవసరం నాకు కనపడలేదు", అన్నాడు సిద్ధు.

సిద్ధు, అంబరీష్, నేను హై స్కూల్ తరువాత, ముగ్గురం ప్రీ మెడ్ లో చేరాం. నాకు మెడిసిన్ లో చేరాలని చిన్నప్పటి నుంచే కోరిక. నాకు నిజంగానే అనారోగ్యం తో బాధ పడే వారికి సహాయ పడాలని ఆశ. అంబరీష్ బాగా తెలివైన వాడు. జూనియర్ హై స్కూల్ వరకు క్లాస్ టాప్ లో ఉన్న నేను, అంబరీష్ హై స్కూల్ లో చేరగానే, రెండో స్థానం కు దిగాల్సి వచ్చింది. హై స్కూల్ గ్రాడ్యుయేషన్ లో అంబరీష్ వేలడిక్టేరియన్. అంబరీష్ వాళ్ళ నాన్న సాఫ్ట్ వేర్ ప్రాజెక్ట్ మీద, హై స్కూల్ చదివే అబ్బాయి తో పాటు ఈ దేశానికి ఇమ్మిగ్రేట కాకపోతే, నేను వేలడిక్టేరియన్ అయ్యే వాడిని కదా అని బాధ పడ్డాను.

ఇంజనీర్ అవ్వాలనుకున్న అంబరీష్ ను, వాళ్ళ నాన్నే మెడికల్ రంగంలో డబ్బు, జాబ్ సెక్యూరిటీ రెండూ ఉంటాయి అని ప్రీ మెడ్ లో చేర్పించాడు. అంబరీష్ కు ఎర్లీ అడ్మిషన్స్ లోనే మెడిసిన్ సీట్ రావడం, నేను వెయిట్ లిస్ట్ లో మిగిలి పోయి, నాకు తృటిలో మెడిసిన్ సీట్ రాకపోవడంతో, అంబరీష్ లాంటి కొత్తగా బోటు దిగిన ఇమ్మిగ్రెంట్స్, నాలాంటి వారి ఆశలను వమ్ము చేశారని బాధ పడక పోలేదు. కాని ఈ దేశం అవకాశాలకు పుట్టినిల్లు. అంబరీష్ విషయంలోనూ, నా విషయంలోనూ అది నిజమే అయ్యింది.

"అన్నట్టు అంబరీష్ ఎక్కడ పని చేస్తున్నాడు?", తిరిగి సిద్ధు నే అడిగాడు.

నవ్వు వచ్చింది నాకు. ఎక్కడో ఓ కొంటె సంతృప్తి కూడా. "అంబరీష్ నేను మొన్ననే కొన్న ఫిజిషియన్ గ్రూప్ లో పని చేస్తున్నాడు", అన్నాను నేను.

సిద్ధు కూడా నాతో బాటు నవ్వాడు. "మెడికల్ కాలేజీలో సీటు అంబరీష్ కు వచ్చి, నీకు రాలేదని నువ్వు, నన్ను మా వాళ్ళు ఇండియాకి పంపించేస్తున్నారని నేను, మన కాలేజీ పక్కనున్న బార్ లో కూర్చుని బాధ పడడం నిన్న జరిగినట్లుంది. కాలం ఎన్ని మార్పులు తెస్తుంది", అన్నాడు సిద్ధు.

"అవును సిద్ధు. మెడికల్ రంగంలో నే ఉండాలని నాకు తెలిసిన డాక్టర్ ఆఫీసులో మేనేజర్ గా చేరడం, అతను రెండు ఏళ్లలోనే రిటైర్ అయ్యిపోతే, నేనే బ్యాంక్, స్నేహితుల సాయం తో ఆ క్లినిక్ కొని ఓ డాక్టర్ ని హైర్ చేసుకొని లాభాలు సంపాదించడం వెంట వెంటనే జరిగిపోయాయి. తరువాత మరిన్ని క్లినిక్ లు, ప్రక్టీసులు కొనడం తో అతి త్వరలోనే ఓ హాస్పిటల్ సిస్టం సృష్టించ గలిగాను", ఒక్కొక్క గర్వంతోనే అన్నాను.

"యు డిసెర్వ్ ఇట్ మార్క్. నువ్వీ స్థితిలో ఉండడం నాకు సంతోషంగా ఉంది", అన్నాడు సిద్ధు.

"అంబరీష్ అంటే గుర్తుకు వచ్చింది. నీ ఫ్యూచర్ ప్లాన్స్ ఏమిటి? ఎప్పటికి తిరుగుతూనే ఉంటావా?", అడిగాను నేను.

"ప్రస్తుతము తిరగడమే నా ఫ్యూచర్", అన్నాడు సిద్ధు.

"రిలేషన్స్ లేకుండా ఒంటరిగా ఈ అడవులు, రిమోట్ ప్రదేశాలు వెదికి, తిరగడం బోర్ కొట్టదా? బండగా అడుగుతున్నానని అనుకోవద్దు. సెక్స్ కి ఏమి చేస్తున్నావు?", అని అడిగాను నేను.

"ఈ టీన్ డర్ రోజులలో, వన్ నైట్ స్టాండ్ లకు కోదువేమి. అయినా నేను తిరిగే ప్రదేశాలు, కొండలు, అడవులు, నదులు, సముద్రాలు ఆ విషయం ఎప్పుడో గాని గుర్తుకు తేవు. అన్నట్టు నీ విషయం ఏమిటి? ఎవరైనా దొరికారా? ఎవరితో నైనా మూవ్ అయ్యావా? నీ పెళ్లి ఎప్పుడు?", అడిగాడు సిద్ధు.

"నువ్వన్నదాంట్లోనే నా సమాధానం కూడా ఉంది. మన జనేరేషన్లో అమ్మాయిలు, అబ్బాయిలు సెటిల్ కావడానికి తొందరేమి పడటం లేదు. పెళ్లి ఇప్పుడే అనుకోవటం లేదు. సెక్స్ దొరకడం సమస్య కాదు. ప్రస్తుతం నాకు ఈ బిజినెస్ ఇంకా అభివృద్ధి చేయడం లోనే ఆనందం ఉంది. దానికే నా సమయం సరిపోతుంది", అన్నాను.

"అవును. నువ్వన్నది నిజమే. మన జెనరేషన్ కథ వదిలేయి. ఈలాన్ మస్క్ లాంటి వారే పెళ్లి అనే సాంప్రదాయానికి విడాకులు ఇచ్చేస్తున్నారు. పెళ్లి అవుట్ డేటెడ్ కాన్సెప్ట్ అయ్యిపోయింది. అసలు నేను ఇక పెళ్లి చేసుకోదలచుకోలేదు", అన్నాడు సిద్ధు.

"ఫ్రెండ్ కాబట్టి సాహసించి అడుగుతున్నాను. గీత డివోర్స్ ఇచ్చింది అని ఇంకా బాధ పడుతున్నావా? గీత మీద ఇంకా నీకు కోపం ఉందా", అన్నాను నేను.

"చా. గీతకు నా నిర్ణయానికి సంబంధం లేదు. నాకీ మధ్య ఏది చూసిన ప్రేమే కలుగుతుంది. నువ్వు, నేను, గీత, అంతెందుకు చెట్టు, గట్టు అన్ని అణు సముదాయాలే. కొన్ని అణువులు అటూ ఇటూ మారిస్తే మన రూపాలు, జీవాలు మారిపోతాయి. అలా ఉన్నప్పుడు మరొకరిని ద్వేషించడం కాని, వారి మీద కోపం తెచ్చుకోవడం, అసూయ పడడం అర్థం లేని విషయాలు", అన్నాడు సిద్ధు.

సిద్ధు నిజంగానే మారిపోయాడు. ఇందాక ఫిజికల్ గా చూడడానికి బలంగా, బాగున్నాడనుకున్నాను కానీ, ఇప్పుడు సిద్ధు మాట్లాడు తున్న తీరు, అతని ముఖంలో ఉన్న ప్రశాంతత అతనో కొత్త మనిషిగా పరిచయం చేస్తున్నాయి.

నేను సిద్ధుతో చెప్పాలా, వద్దా అనుకుంటున్న ప్రశ్నకు సమాధానం దొరికింది.

"అంబరీష్ గురించి ఆడిగావు. నీకో గుడ్ న్యూస్ చెప్పాలి. అంబరీష్ పెళ్లి చేసుకోబోతున్నాడు. బెచిలర్స్ పార్టీ నేనే వేగాస్ లో వచ్చే నెల ఏర్పాటు చేస్తున్నాను. రెండు నెలల తరువాత బాలిలో డెస్టినేషన్ వెడ్డింగ్. రాగలవా?", అన్నాను నేను.

"వచ్చే నెల సీఎర్ర లియోన్ కు పోవాలి. రాలేను. వేగాస్ పార్టీ ఎంజాయ్ చేయండి", అన్నాడు సిద్దు. అంబరీష్, నేను సిద్దును కలుస్తాను అంటే, నాతో పంపిన వెడ్డింగ్ ఇన్విటేషన్ సిద్దుకు అంద జేశాను. అంబరీష్ డిడ్ ఆ గ్రేట్ జాబ్ విత్ ఇన్విటేషన్. ఓ గిఫ్ట్ హాంపెర్ లో కొన్ని చిన్న వైన్ సీసాలు, వాటి మధ్య రకరకాల చీజ్, చాక్లెట్ ప్యాకెట్స్ ఉన్నాయి. బుట్ట మధ్యలో ఓ ఐ పోడ్ ఉంది.

"గో ఎహెడ్. ఇన్విటేషన్, పెళ్లి వివరాలకు ఆ ఐ పోడ్ లో ఉన్నాయి. ఆన్ చేసి చూడు", అన్నాను.

సిద్దు ఐ పోడ్ ఆన్ చేయగానే ఇన్విటేషన్ వీడియో మొదలయ్యింది. కాబోయే వధూవరులు తమను పరిచయం చేసుకుంటూ, అతిథి పేరు పెట్టి మరీ ఆప్యాయంగా పిలిచిన వీడియో పత్రిక. సిద్దు ముఖంలో ఓ క్షణం ఆశ్చర్యం కనిపించి, చిరు నవ్వు వెనుక దాకున్నది. .

"వెరీ నైస్ అండ్ క్రియేటివ్. చాలా బాగా చేశారు. పెళ్లి కూతురు ముఖంలోని ఆనందం, భవిష్యత్తు గురించిన కలలు నేను ఇది వరకే చూశాను. ఇద్దరు మేడ్ ఫర్ ఈచ్ అథర్. అంబరీష్ అనుకున్నట్టే తనంతగా చదువులో ముందుండి, కెరీర్లో పైకెదగాలనుకొనే పార్టనర్ దొరికింది. ఇద్దరు మనకు బాగా తెలిసిన వారే. సంతోషంగా ఉంది నాకు. నా బెస్ట్ విషెస్ అంబరీష్ కు. గీత కు అంద జేయి" అన్నాడు సిద్దు.



COMMENTS