



స్వాతి వాన కోసం

- పెళ్ళి హైమావతి



(గత సంచిక తరువాయి)

తాను ఐ.ఏ.యస్ కి సెలెక్ట్ అయినట్లుగా తెలుసుకున్న హారిక ఆనందం అంబరాన్ని అంటింది.

"అమ్మా, ఐ గాట్ ఇట్" అంటూ చేతిలోని కవరు ఎత్తి గాల్లో ఆడిస్తూ ఇందిరను పట్టుకుని గిరున తిప్పేసింది.

"నిజంగానా బంగారూ?" అంటూ కూతుర్ని ముద్దులతో ముంచెత్తింది ఇందిర. ఆ తరువాత "మీ నాన్నగారికి ఫోన్ చేసి చెప్పవే ఆయన ఈ వార్తకోసం వేయికళ్ళతో ఎదురు చూస్తున్నారు" అంది ఇందిర ఉద్వేగంగా.

వెంటనే హారిక హరిప్రసాద్ కి ఫోన్ చేసి చెప్పింది. ఆ వార్త వింటూనే హరిప్రసాద్ "నాకు తెలుసమ్మా నువ్వు సాధిస్తావని. ఐ యామ్ ప్రౌడ్ ఆఫ్ యూ. వెంటనే అన్నయ్యకు మెయిల్ పెట్టు. అమ్మా, నువ్వు అత్తయ్య వాళ్ళింటికి వచ్చేయ్యండి. నేనిక్కడ మా స్టాప్ అందరికీ ఈ కబురు చెప్పి నోరు తీపి చేసి అక్కడికి వచ్చేస్తాను" అన్నాడు. అతడి మనసు ఆనందంతో ఉక్కిరిబిక్కిరి అవుతోంది.

తండ్రి చెప్పినట్లే అన్నగారికి మెయిల్ పెట్టి తల్లిని తీసుకుని మేనత్తగారింటికి బయలుదేరింది హారిక.

వెళ్తూనే రామచంద్ర పాదాలకు భక్తిగా నమస్కరిస్తూ "మావయ్యా, మీరిచ్చిన ప్రోత్సాహం వలన ఈ రోజు నేను అనుకున్నది సాధించాను. అంతా మీ చలవా, ఆశీర్వాద బలం" అంటూ తనకి కొరియర్ లో వచ్చిన కవర్ ను రామచంద్ర చేతిలో పెట్టింది హారిక.

రామచంద్ర వాత్సల్యంగా హారికను లేవనెత్తి "నాకు తెలుసమ్మా, నువ్వు తప్పక ఐ.ఏ.యస్ కి సెలెక్ట్ అవుతావని. పూవు పుట్టగానే పరిమళిస్తుందన్నట్లు టెంట్ పాసయ్యాక, నేను కన్ ఫర్మ్ చేసుకున్నాను. నువ్వు అనుకున్నది సాధిస్తావని" అన్నాడు.

"నీ కృషి, నీ పట్టుదలా, నిన్నీ స్థాయికి తెచ్చాయిరా" అంటూ జానకి హారికను హృదయానికి హత్తుకుంది.

"నా కృషితోపాటు, అడుగుడుగునా నువ్వు, సుగుణక్కా నాకు అందించిన ప్రోత్సాహం, గైడెన్స్ నాకీ విజయాన్ని తెచ్చిపెట్టాయత్తా" అంది హారిక ఆనందంతో కళ్ళు చెమర్చుతూండగా.

మనసులో ఆనంద కెరటాలు ఉత్తుంగ తరంగాల్లా ఎగిసిపడుతూండగా "మన కుటుంబంలో మొట్టమొదటి ఐ.ఏ.యస్ వి నువ్వేనే. ఇంతవరకూ ఎవరూ ఐ.యే.యస్ కి సెలెక్ట్ అవలేదు హారికా. నా ఫ్రెండ్ ఐ.ఏ.యస్ కి సెలెక్ట్ అవడం నాకు ఎంత సంతోషంగా ఉందో మాటల్లో చెప్పలేనే హారికా" అంటూ రమ్య హారికని గాఢాలింగనం చేసుకుంది.

"అవును హారికా, నాకు కూడా చెప్పలేనంత ఆనందంగా ఉంది" అంది సుగుణ ఆత్మీయంగా హారిక తల మీద చేయి వేసి.

ఇంతలో హరిప్రసాద్ స్వీట్స్ పట్టుకుని వచ్చాడక్కడికి. అతడి రాకతో ఆ ఇల్లు ఆనందాల హరివిల్లలా మారిపోయింది.

హారిక కాలేజీకి వెళ్ళిన రవికి మేసేజ్ పెట్టింది. అతడు వెంటనే 'హార్టీ కంగ్రాట్సులేషన్స్' అంటూ తన అభినందనని తెలియజేశాడు.

అంతా సర్దుమణిగాక సుగుణ దగ్గరకు వెళ్ళింది హారికా. "అక్కా, నువ్వేమీ అనుకోనంటే నిన్నొకటి అడుగుతాను" అంది సందేహంగా చూస్తూ.

"ఏంటమ్మా అది?" అంది సుగుణ చేస్తున్న పని ఆపి హారిక వంక ఆసక్తిగా చూస్తూ.

"ఏం లేదు, శశిబావ సెల్ నెంబర్ నీ దగ్గర ఉంటే ఇస్తావని" అంది హారిక మొహమాటంగా చూస్తూ.

వాళ్ళిద్దరి మధ్యా నడిచిందంతా సుగుణకు తెలుసు కనుక కాసేపు హారికను ఆటపట్టించాలనిపించింది ఆమెకు.

"అతడి నెంబరెందుకమ్మా నీకు అయినా రమ్యను అడగకపోయావా, ఇచ్చేది" అంది సుగుణ ఏమీ తెలియనట్లు.

"అదో కోతి. గోరంతదాన్ని కొండంత చేసి అల్లరి పెట్టేస్తుంది నన్ను" అంది బిడియంగా.

"ఏమీ లేకపోతే ఎందుకింత ఆరాటం? ఈ వార్త ఎలాగో మావయ్యగారు చెప్తారు కదా వాళ్ళకి ప్రత్యేకంగా శశికెందుకమ్మా చెప్పడం నువ్వు?" అంది సుగుణ అమాయకంగా ముఖం పెట్టి.

"ఊరికేలేమ్మా. ఎందుకిన్ని యక్షపశులు వేస్తావు? నీ దగ్గరుంటే ఇవ్వు, లేకపోతే లేదు" అంది హారిక చిరుకోపంగా.

ఇక ఏడిపించడం అనవసరం అనుకున్న సుగుణ అతడి నెంబరు చెప్పి "ఎందుకో నాకు తెలుసులే" అంది అల్లరిగా నవ్వుతూ.

"తెలిస్తే మనసులో దాచుకోవచ్చుకదా. ఎవరైనా చెల్లెల్ని ఇలా అల్లరిపెడతరా?" అంది హారిక ముఖమంతా కందిపోతూండగా.



ఇంటిముందు టాక్సీ ఆగడంతో ఎవరు వచ్చారో చూసేందుకు బయటకు వచ్చింది సుగుణ.

కమలా, భాస్కర్, శశికిరణ్ లు టాక్సీ దిగుతూ కనబడడంతో ఆశ్చర్యపోయింది. "రండి..రండి" అంటూ సంభ్రమంగా వారి చేతుల్లోని సామాను అందుకుని లోపలికి దారి తీసింది.

కోడలి వెనుక వస్తున్న మరిదినీ, తోటికోడల్నీ, చిన్నకొడుకునీ చూసి జానకి కూడా ఆశ్చర్యపోయింది. కుశల ప్రశ్నలు అయ్యాక పిచ్చాపాటీలో పడ్డారంతా. కమల జానకితో ఈ సంతోషవార్త ఎప్పుడెప్పుడు చెప్పేస్తానా అని ఆత్రంగా ఎదురు చూస్తోంది. హారిక నుండి గ్రీన్ సిగ్నల్ వచ్చేదాకా ఎవరికీ ఏమీ చెప్పవద్దని కట్టడి చేయడంతో ఆగిపోయింది, తన సంతోషానికి బ్రేకులు పడ్డట్లుగా.

జానకి వాళ్ళతో మాట్లాడుతూనే మరిదిగారి కుటుంబం అకాల ఆగమనానికి కారణం ఊహించే ప్రయత్నం చేసిందికానీ సాధ్యం కాలేదు.

శశికిరణ్ మెల్లగా వంటింట్లో పని చేసుకుంటున్న సుగుణ దగ్గరకు వెళ్ళాడు, "ఏమిటి వదినా సంగతులు?" అంటూ.

"ఏముంటాయి శశి, అంతా మామూలే" అంది సుగుణ.

"నేను ఎవరి గూర్చి అడుగుతున్నానో నీకు తెలుసు. అయినా చెప్పడం లేదు నువ్వు" అన్నాడు కినుకగా.

"అంత కోపమెందుకు బాబూ నీకు? వెళ్ళి రెండేళ్ళపైన అయింది, ఎన్నోసార్లు మాతో మాట్లాడావు. ఒక్కసారైనా తన పేరు ఎత్తావా? ఇప్పుడు కావలసి వచ్చిందా తన అజ్జ?" అంది సుగుణ సాధింపుగా.

"నేనేం చేయను? తనే నాకు ఆంక్షలు విధించింది కదా ఏ విధంగానూ తనని డిస్టర్బ్ చేయవద్దని" అన్నాడు శశికిరణ్ నిష్ఠూరంగా.

"సరే, నువ్వు సంతోష పడే విషయం ఒకటి చెప్పనా?" అంటూ అతడి ముఖం వంక ఆనందంగా చూస్తూ "హారిక ఐ.ఏ.యస్ కి సెలక్ట్ అయింది" అంది సుగుణ.

"నిజంగానా, మరి ఈ సంగతి నాతో చెప్పలేదు, చూశావా? తను గోల్ రిచ్ అవ్వాలనేకదా. నన్ను దూరంగా ఉంచింది? అనుకున్నది సాధించాక కూడా నా గురించి ఆలోచించలేదు" అన్నాడు గాయపడినట్లుగా చూస్తూ.

"నేను చెప్తాననే అన్నాను. హారికే వద్దంది. తనే నీకు స్వయంగా చెప్పందట" అంది సుగుణ.

"ఎప్పుడు, ఊరందరికీ తెలిశాక ఆఖర్ నాకు చెప్పందటా?" అన్నాడు అలిగినట్లుగా చూస్తూ.

"ముందు నీకు చెప్పడమే న్యాయం. కానీ నీ నెంబరు తన దగ్గర లేదుగా. మీరు వచ్చేముందే ఇక్కడకు వచ్చి నీ నెంబరు అడిగి తీసుకుంది. ఇప్పుడో, ఇంకాసేపట్లోనో నీకు ఫోన్ వస్తుంది చూడు" అంది సుగుణ.

ఆమె మాట పూర్తికాకుండానే శశికిరణ్ సెల్ రింగయింది.

రింగ్ అవుతున్న ఫోన్ వంక అపురూపంగా చూస్తూ టాక్ బటన్ నొక్కాడు.

"హలో బావా ఎక్కడున్నావు? నీకోసం ఎంతోసేపట్టిండి ట్రై చేస్తున్నానో తెలుసా? ఇప్పటికి లైన్ కలిసింది" అంది హారిక. ఆమె గొంతులో దాచినా దాగని ఆనందం.

"ఏమిటి సంగతి? తలవని తలంపుగా నాకు ఫోన్ చేశావు. రాత్రి ఏమైనా కలలోకి వచ్చి అల్లరి పెట్టానా నేను. కలలోకి కూడా రావద్దని హెచ్చరించడానికి ఫోన్ చేశావా?" అన్నాడు శశికిరణ్ అల్లరిగా నవ్వుతూ.

హారిక గొంతులో చిందులోనే ఆనందం అతడికి చెప్పకనే చెప్తోంది ఆమె మనోసంబో. అందుకే అలా అడిగాడు ఏం తెలియనట్లుగా.

"నువ్వేం కలలోకి రాలేదు గానీ, నా కల నిజమైంది బావా. ఐ గాట్ ఇట్" అంది హారిక ఎక్సైటింగ్ గా.

"అయితే ఏంటట? కలెక్టరు గారికి చాలారోజుల క్రితం పెట్టుకున్న అర్జీ సంగతి ఏమైందో తెలియాలి కదా నాకు?" అన్నాడు అల్లరిగా.

"అది తెలియాలంటే బుద్ధూ, నువ్వు ఇక్కడికి రావాలి" అంది హారిక ఆర్డరు జారీ చేస్తున్నట్లుగా.

"సరే, ఏం చేస్తాను రాక ఛస్తానా?" అంటూ ఫోన్ కట్ చేసి సుగుణ వంక బొటనవేలు ఎత్తి "ఎట్ లాస్ట్ ఐ గాట్" అంటూ హుషారుగా హాల్లోకి వచ్చాడు.

వెలిగిపోతున్న కొడుకు ముఖం వంక ఆశ్చర్యంగా చూస్తూ, ఏమిటన్నట్లుగా కళ్ళతోనే ప్రశ్నించింది కమల.

"నువ్వు ప్రాసీడ్ అయిపో మమ్మీ" అంటూ సిగ్గుపడుతున్నట్లుగా వీధిలోకి నడిచాడు శశికిరణ్.

రామచంద్రా, జానకి ప్రశ్నార్థకంగా కమలవంక చూశారు.

విషయం అర్థమైన భాస్కర్ ముసిముసిగా నవ్వాడు.

అలా నవ్వుతున్న భాస్కర్ వంకా, కమల వంకా అర్థం కానట్లుగా చూశారు భార్యాభర్తలిద్దరూ.

"అక్కా, పాతికేళ్ళనాడు శశిని నాకిస్తున్నప్పుడు మీకు నేనొక వాగ్దానం చేశాను కదా అది ఈ రోజు నెరవేర్చుకునేందుకు వచ్చానక్కా. హరి అన్నయ్యతో మాట్లాడి ముహూర్తాలు పెట్టించెయ్యండి.

అంతేకాదు, ఇన్నాళ్ళూ శశి నా ఒక్కదానికే స్వంతం అన్నట్లుగా ప్రవర్తించి మీ ఇద్దరి మనసులనూ చాలా గాయపరిచాను. బావగారూ, నన్ను క్షమించండి ఈరోజు నుండి వాడూ మన నలుగురికీ బిడ్డే వాడే కాదు రవీ, రమ్యా ముగ్గురూ మన బిడ్డలేనక్కా" అంటూ జానకి పాదాలమీద వాలిపోయింది కమల.

జానకి కమలను లేవనెత్తి కళ్ళు తుడిచి హృదయానికి హత్తుకుంది.

ఆ దృశ్యాన్ని చూసిన అందరి మనసులూ ఆనంద తరంగితమయ్యాయి. ఈవేళ ఎంత మంచి సుదినం? ఒకదాని తర్వాత ఒకటి అన్నీ శుభాలే అనుకుంది జానకి.



శశికిరణ్ తో మాట్లాడాక ఎంతో తేలికపడినట్లయింది హారిక మనసు. తన ఫోన్ కాల అందుకున్న వెంటనే అతడు ఆగమేఘాల మీద బెంగుళూరు నుండి ఇక్కడకు వచ్చేస్తాడు అనుకుంది.

వచ్చాక ఏం చెప్పాలి, ఎలా చెప్పాలి? అని మనసులోనే రిహార్సల్స్ వేసుకోసాగింది.

పాపం, ఇన్నాళ్ళూ అతన్ని ఎంత కష్టపెట్టాను? నా మాటకు కట్టుబడి నన్ను కలిసే ప్రయత్నమే మానుకున్నాడు. కనీసం ఫోన్ కోసం కూడా ట్రై చేయలేదు. ఎంత నిబద్ధత అతడికి? నేను 'యస్' అని చెబితే అతడి ముఖంలో కదలాడే భావాలు ఎలా ఉంటాయో చూడాలి.

వెళ్తూ వెళ్తూ ఏమన్నాడు. నా జవాబు కోసం స్వాతివాన కోసం ఎదురు చూసే ముత్యపు చిప్పలా ఎదురు చూస్తానని కదా అన్నాడు. బావ ఇంతకాలం నన్ను చూడకుండా, నాతో మాట్లాడకుండా ఎలా ఉన్నాడో తెలియదుకానీ, అతడి కోసం ఈ ఒక్కరోజు ఎదురు చూడాలంటే ఇంత కష్టంగా అనిపిస్తోంది ఏమిటి నాకు? అనుకుంది హారిక.

మధురమైన ఊహలు మనసును గిలిగింతలు పెడుతూంటే శశికిరణ్ తనతో మాట్లాడిన ప్రతిమాటా మననం చేసుకుంటూ మురిసిపోసాగింది హారిక. అంతటి ప్రేమమూర్తి తన స్వంతం కాబోతున్నాడనే మాట హారికను ఎంతో ఉత్తేజితురాల్ని చేస్తోంది.

ఆమె ఆలోచనలను చెదరగొడుతూ వీధి తలుపులను తెరుచుకుని లోపలికి అడుగుపెడుతున్న శశికిరణ్ ని విస్ఫోరిత నేతలతో ఆశ్చర్యంగా చూసింది.

తన ఊహల్లోని చెలికాడు తన మనసంతా నిండిన ప్రయబాంధవుడు కళ్ళెదుటే కనిపిస్తున్నా కలో నిజమో తెలియని అయోమయంలో పడిపోయింది హారిక.

మెల్లగా అడుగులు వేస్తూ ఆమె దగ్గరకు వచ్చి "ఏమిటలా చూస్తున్నావు. నేను శశికిరణ్ ని" అన్నాడు.

అప్పటికి సృహలోకి వచ్చిన హారిక "తెలుసు, కానీ ఇదెలా సాధ్యం. నువ్వెలా వచ్చావిక్కడికి?" అంది అయోమయంగా చూస్తూ.

"అదే గమ్మత్తు. నువ్వు రమ్మని ఆర్డర్ వేశావుగా, ఎగురుకుంటూ వచ్చాను" అన్నాడు.

"ఇప్పటికప్పుడు ఫ్లైట్ లోనా?" అంది హారిక.

"ఏయ్ మొద్దూ, నువ్వు నాకీ తియని కబురు చెప్పావని నా సిక్స్ సెన్స్ చెప్పిందోయ్. అందుకే గంటముందు విశాఖలో దిగాను. ఇప్పుడు నీ ముందు వాలాను. ఏదీ చెప్పు మరీ" అంటూ హారిక చేయి పట్టుకున్నాడు శశికిరణ్.

"ఏం చెప్పాలి?" అంది అతడి నుంచి చేయి విడిపించుకుంది సిగ్గుపడుతున్నట్లుగా చూస్తూ.

"అమ్మో, అమ్మాయిగారికి సిగ్గుపడడం కూడా వచ్చే" అన్నాడు హారిక ముఖాన్ని చేతుల్లో ఇముడ్చుకుని.

"ఎందుకలా అనుకున్నావు? నేనూ మనిషినే. నాకూ స్పందనలుంటాయి" అంది హారిక.

"అందుకేనా ఇన్నాళ్ళూ ఇంత ఏడిపించావా?" అన్నాడు శశికిరణ్.

"నేనేం ఏడిపించలా. విరహంలో తీయదనం తెలిసేలా చేశానంతే" అంది హారిక గడుసుగా.

"నీతో మాటల్లో గెలవడం చాలా కష్టం. అందుకే ఈ అందాల బొమ్మకి బంధాలు వేసేందుకు మా మమ్మీ, డాడీ పెద్దమ్మగారితోనూ, పెదనాన్నగారితోనూ మంతనాలాడుతున్నారు" అన్నాడు శశికిరణ్.

ఆ మాటలు వింటూనే విస్మయంగా అతడి వంక చూసింది హారిక.

"నిజంగానా బావా. మన పెళ్ళి విషయం పెద్ద గొడవ సృష్టిస్తుందనుకున్నాను ఇన్నాళ్ళూ. కానీ కమలత్త ఈ పెళ్ళికి ఒప్పుకున్నారు అంటే నిజంగా వండర్. బావా, నిజంగా నీ దగ్గర ఏదో మేజిక్ ఉంది. దాంతో ఎలాంటి వారినైనా చిటికిలో మార్చేస్తావు. అసాధ్యం అనుకున్నది సుసాధ్యం చేస్తావు. యూ ఆర్ గ్రేట్. నేను ఐ.ఏ.యస్ కి సెలక్టు అయినదాని కంటే నీవు తెచ్చిన ఈ వార్త ఎంతో ఆనందాన్ని ఇచ్చింది బావా. నిజానికి నేను సాధించింది కాదు విక్టరీ. నువ్వు సాధించింది గ్రేట్ విక్టరీ.

మేమందరమూ ఆశలు వదిలేసుకున్న జానకి అత్తను నీ చల్లని మాటలతో సేద తీర్చి మాకు దక్కేలా చేశావు. శశికిరణ్ అని పేరు పెట్టుకున్నందుకు ఆ పేరును సార్థకం చేసుకుంటూ అందరి మనసుల్లోనూ మబ్బుల్లా ముసిరిన కలతలను తొలగించి చలత్ని వెన్నెల విరిసేలా చేశావు. నిన్ను జీవిత భాగస్వామిగా పొందడం నిజంగా నా అదృష్టం బావా" అంది హారిక.

"అయినా నిన్ను నా వైపు తిప్పుకునేందుకు చాలా టైమ్ పట్టింది కదా" అన్నాడు శశికిరణ్ కిసుకగా.

"నేనెప్పుడూ నీవైపే. స్వాతివాన కోసం ఎదురు చూసే ముత్యపు చిప్పను అంటూ ఎప్పుడో నన్ను నీ వైపు తిప్పేసుకున్నావు కదా" అంటూ అతడి చేతుల్లో ఒదిగిపోయింది హారిక.

(సమాప్తం)

Post your comments