



కథా కౌముది



శుభకృతు నామ సంవత్సర ఉగాది సందర్భంగా
వంగూరి ఫౌండేషన్ ఆఫ్ అమెరికా వారు నిర్వహించిన
27 వ ఉగాది ఉత్తమ రచనల పోటీ లో
ఉత్తమ కథానిక విభాగం విజేత

ధారావాహిక హాత్యలు

నిర్మలాదిత్య(భాస్కర్ పులికత్)

"సీరియల్ కిల్లర్ ఎవరో ఉన్నారు, అంటున్నావా నువ్వు?", శాంక అన్నాడు, ఇషాన్ కస్తూరి వైపు చూస్తూ.

"మరి ఇంకేమి అనుకోవాలి? ఇప్పటికే అమెజాన్, నైలు, యాంగ్లీ, మిస్సిసిప్పీ లను ఎవరో చంపేసారు. ఇప్పుడిప్పుడే వచ్చిన అప్డేట్ చూస్తున్నావు కదా, గోదావరి కూడా పోయింది", అసహనంగా అన్నాడు ఇషాన్ ఎదురుగా ఉన్న పెద్ద కిటికీ లోనుంచి బయటకి చూస్తూ .

బయట కొంత దూరంలో, రోబోలు కొత్తగా నగరం కడుతున్నారు. నగరం లో నివసించే వారికి భూమి మీద ఉన్న వాతావరణమే కల్పించేందుకు ఓ పెద్ద ప్లెక్సీగ్లాస్ లాంటి ఆచ్ఛాదన అప్పటికే కట్టేశారు. ఇప్పుడు పనిచేస్తున్న రోబోలు ఆ ఆచ్ఛాదన కిందనే తోటలు, రహదారులు, భవనాలు ఆవిరామంగా కడుతున్నారు. ఎలక్ట్రిక్ లారీలు, కట్టడానికి ఉపయోగ పడే భారీ వాహనాలు, అవంతటికి అవే, తిరుగుతూ ఉన్నాయి. ఆ నగరానికి సుదూరంగా , మరో వైపు మరిన్ని రోబోలు మైనింగ్ కని అంగారక గ్రహ అంతరాళలో విహారాలు చేస్తున్నాయి. అప్రయత్నంగా ఇషాన్ తన ఎడం వైపునున్న పెద్ద కిటికీ వైపు, దృష్టి మరల్చాడు. అక్కడ ఇదివరకే తప్పిన బోర్ బావులనుండి మంచు/నీరు కొత్తగా కడుతున్న నగరం వైపు పోవడం చూసి సంతృప్తి తో ఓ నిట్టూర్పు విడిచాడు.

ఇషాన్ కస్తూరి అంటే భూగోళంలో ఉన్న మానవులందరికీ తెలిసే ఉండాలి. అందరికంటే అతనే ధనవంతుడు. అంతే కాదు, అతని పటిమ వల్లే మానవులు అంగారక గ్రహానికి ప్రయాణం చేయగలగడానికి వీలైయ్యింది. ఇప్పుడు అంగారక గ్రహంలో ఎక్కువగా రోబోలు ఉన్నా, అన్ని పనులు అవే చేస్తున్నా, ఆ పనులు పూర్తి అయ్యిన వెంటనే మానవులతో ఆ నగరం కళకళ లాడాలి. ఆ దినం అట్టే దూరం లేదు. అంగారక గ్రహం లో తొవ్విన ఖనిజాలు భూగోళానికి పంపించడం బిజినెస్ పరం గా నష్టమే. కాబట్టి ఆ ప్రయత్నం వదిలేసాడు ఇషాన్. ఇక్కడి ఖనిజాలు, ఇక్కడ ఉపయోగించుకోవాలి. ఇక తన బిజినెస్ మాడల్ ఇక్కడి మేధో సంపత్తి, అదే ఐ పి హక్కుల మీదనే ఆధార పడి ఉంది. అందుకే అంగారక గ్రహంలో, ఓ కొత్త ప్రపంచం సృష్టించి, ఇక్కడి ప్రగతి భూగోళ వాసులతో పంచుకొని డబ్బు చేసుకోవాలని ఇషాన్ ప్రణాళిక. ఈ ప్రపంచం తాను సృష్టించినదే కాబట్టి, ఇక్కడి చట్టాలన్ని మానవ వికాసానికి, ముఖ్యం గా తన కంపెనీ ప్రగతికి సరిపడేటట్లు తను ఇది వరకే రాసేసాడు. ఆ చట్టాలకు ఒప్పుకున్న వారికే, ఈ అంగారక గ్రహంలో తన నగరంలో ప్రవేశం. ఇప్పటికే ఈ కొత్త నగరానికి రావడానికి భూగోళంలో మనుష్యులు తొక్కిసలాడుతున్నారు. ఇషాన్ కి ఎలాంటి వారు ఇక్కడ రావడానికి అర్హులని తెలిసినందు వల్ల, ఆదో పెద్ద సమస్యగా అనిపించలేదు. మొదటి విడత ఇంటర్వ్యూలు అన్నీ రోబోలే చూసుకుంటాయి. అలా ఎన్నుకున్న కొంత మందిని మాత్రమే ఇంటర్వ్యూ చేసి, వీసా కి అనుమతి ఇస్తారు. అలా అని మరీ ఎక్కువ మంది మనుష్యుల అవసరం ఇక్కడ లేదు. సంవత్సరానికి 65 మంది కంటే ఎక్కువ వీసాలు ఇవ్వడంలేదు.

“ఈ అంగారక గ్రహంలో వుండేవారెవరైనా సీరియల్ కిల్లర్ అయ్యి, చంపడం అసాధ్యమే. ఒకవేళ ఆ పని చేసి వుంటే, నీకు ఇప్పటికే తెలిసిపోయి వుండేది. నీ రాజ్యం లో ఉన్న రోబోలు, కెమారాలనుండి, తప్పించుకోవడం అసాధ్యం. ఇక భూమి మీద నివసిస్తూ ఇక్కడి వారిని చంపడం మరీ కష్టం, కానీ ఇలా చంపుతున్నది ఒక మనిషేనా, లేక ఇవి వేరు, వేరు హత్యలా?” అనుమానం వ్యక్త పరిచాడు శాంక.

“ఒకే మనిషి కాదనడానికి నీకు ఋజువేమైన ఉందా?”, అడిగాడు ఇషాన్

“ఋజువు లేదు. కానీ చనిపోయిన వారందరూ ఒకరికొకరు సంబంధం లేని వారు. ఏ పాటర్న్, పోలికలు కూడా కనపడటం లేదు. ” అన్నాడు శాంక.

‘అలాంటి పాటర్న్ లు కనుక్కోవడంలో నువ్వో పో టు గాడు కదా. ఆలోచించి చెప్పు. నీకు ఇదివరకే ఈ చనిపోయిన రోబోల లాగ్స్, చరిత్రలు చదవడానికి యాక్సెస్, అనుమతి ఇచ్చాను ”, అన్నాడు ఇషాన్.

శాంక, “థాంక్స్. అన్ని హత్యలు రివ్యూ చేసాను. నాకు హంతకుడెవరో తెలుసనుకుంటాను. అంతకు ముందు నీకు కొన్ని ప్రశ్నలు. గోదావరి చనిపోకముందు తాను చేసిన పనులు, తన ఆలోచనలు మరో సారి రివ్యూ చేసాను. గోదావరికి, భూగోళంలో ఉన్న మన కంపెనీలో పనిచేస్తున్న కిమ్ కు సంబంధం ఏమిటి?”, అడిగాడు శాంక.

“నీకు ఆ అనుమానం ఎందుకు వచ్చింది”, ఆశ్చర్య పడుతూ అడిగాడు.

“గోదావరి లాగ్స్ లో, మనతో ఈ అంగారక గ్రహంలో ఉన్న గోదావరి, భూగోళం లో ఉన్న కిమ్ తో తరచూ మాట్లాడుతున్నట్లు ఉంది . ఆ మాటలకి మనం ఇక్కడ చేస్తున్న పనికి ఏ మాత్రం సంబంధం లేదు”, అన్నాడు శాంక.

“అవును బాగానే అనలైజ్ చేశావు. అలా సంబంధం ఏమీ ఉండాల్సిన అవసరం లేదు. ఈ సంభాషణలు ఏ నెట్వర్క్ మీద చేశారో గమనించావా?”, అడిగాడు ఇషాన్.

“హా, అది నా రెండో ప్రశ్న. గోదావరి కిమ్ తో న్యూరల్ నెట్వర్క్ ద్వారా మాట్లాడింది. నాకు తెలిసినంత వరకు, మానవ మెదడులలో పెట్టే ఈ ప్రోబ్ లు ఎదో పార్కిన్సన్ లాంటి జబ్బులు ఉన్నవారికే కదా పెట్టడం . కిమ్ ఆరోగ్యం గానే ఉంది. ఆవిడ మెదడులో ఎందుకు ఈ ప్రోబ్ పెట్టి, గోదావరి లాంటి ఓ రోబో ను మాట్లాడ మన్నారు?”, అడిగాడు శాంక

“ఇదో టాప్ సీక్రెట్ ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటలిజెన్స్ ప్రాజెక్ట్. అతి కొద్ది మందికి మాత్రమే తెలుసు. మనుష్యుల మెదడు తో రోబోల కి కనెక్షన్ ఇస్తే, రోబోలు అతి తొందరలో మనుష్యుల ఆలోచనా సరళిని అర్థం చేసుకొని, మనుష్యులకు మరింత ఉపయోగ పడతాయని ఈ ప్రాజెక్ట్ ఆశయం” అన్నాడు ఇషాన్.

“ఇంత వరకు ఇలా చనిపోయిన రోబోల సంభాషణలు అన్నీ చూసాను. అందరికీ భూగోళంలో మన కంపెనీ లో పని చేస్తున్న తెలివైన వారితో న్యూరల్ నెట్వర్క్ ద్వారా సంబంధం ఉంది”

“అవును మన కంపెనీలో బాగా పైకి వస్తున్న వారిలో చాలా మంది ఈ ట్రయల్ లో పాల్గొనడానికి ముందుకు వచ్చారు. పాల్గొన్న వారికి అంగారక గ్రహం రావడం సులభ తరం చేశాను. వారికి వీసాలో ఓ ప్రత్యేక కోటా ఉంది”, అన్నాడు ఇషాన్.

“ఇక్కడ ఇస్తున్న వేతనాలు భూగోళం కంటే ఓ నూరింతలు ఎక్కువగా ఉన్నాయి. ఇక్కడి నగరంలో ఉన్న సదుపాయాలూ కూడా భూగోళంలో ఊహించ లేము. కాబట్టి ఇలా ఈ ట్రయల్స్ కి జనం ఎగ బడడం లో ఆశ్చర్యం లేదు. కానీ దీని వల్ల కిమ్ సంగతేమో కానీ, గోదావరి మాత్రం ఓ రెండు జీవితాలని గడపాల్సి వచ్చి నట్లుంది”, అన్నాడు శాంక.

“రెండు జీవితాలా? ఎలా?”, ఇషాన్ అడిగాడు.

“గోదావరి ఈ అంగారక గ్రహం లో ఉండి ఆ కడుతున్న నగరంలో అవిరామంగా పనిచేస్తున్నా, కిమ్ తో అప్పుడప్పుడు మాట్లాడ వలసి వస్తూనే ఉంది. కిమ్ చేస్తున్న పనులు గోదావరి ప్రతీ సారి తనకు ఇచ్చిన నియమాలు, రూల్స్ తో పోల్చి చూసుకోవడం తప్పని సరి. చాలా మటుకు కిమ్ పనులు ఈ నియమాలకు కట్టు బడే ఉంటాయి. కాబట్టి, గోదావరికి మొదట్లో కిమ్ తో సంభాషించే అవసరం పడలేదు. ఆ పని కిమ్ ఎలా అలోచించి పూర్తి చేసిందో తెలుసుకుంటే,

అవసరమైతే నేర్చుకుంటే చాలు. కానీ చనిపోయే ముందు , గోదావరి కిమ్ తో చేసిన సంభాషణలు, కిమ్ పెద్ద వత్తిడి మీద ఉన్నప్పుడు చేసి నట్లు తెలుస్తున్నది. కిమ్ గోదావరి మాటలు వినలేదని కూడా తెలుస్తున్నది”, అన్నాడు శాంక.

“గోదావరి, కిమ్ ల మధ్యలో అలాంటి సంభాషణలు ఉండడం ముందే ఊహించాను. కానీ దానికి, గోదావరి హత్యకు సంబంధం ఏమిటి?”, అడిగాడు ఇషాన్.

“ మన కంపెనీ ఆఫీసులలో ఉద్యోగుల మధ్య శారీరక సంబంధాలు ఉండకూడదు అన్న నియమము ఉంది కదా “

“అవును ఉంది. కానీ, అలాంటి సంబంధాలు బయట పడ నంత వరకు భూగోళంలో ఎవరూ పట్టించుకోరు”, అన్నాడు ఇషాన్.

“అక్కడే సమస్య వచ్చింది. కిమ్ కు మొదటి నుండి ఈ బలహీనత ఉంది. కిమ్ ప్రవర్తన మీద ఇది వరకే ఫిర్యాదులు వచ్చినా , కిమ్ పనితనం వల్ల చూసి చూడనట్లు పోయే వారు. కిమ్ చూపు ఈ మధ్యనేకొత్తగా చేరిన, ఓ ఇంటర్నీ మీద పడింది. అప్పటికే కిమ్ తో న్యూరల్ నెట్వర్క్ ద్వారా కనెక్ట్ అయ్యినందు వల్ల , గోదావరికి వెంటనే విషయం తెలిసి పోయింది. తెలిసిన వెంటనే కిమ్ తో సంభాషణ మొదలు బెట్టి అది తప్పు అంది “, అన్నాడు శాంక.

“గోదావరి ప్రోగ్రామ్ చేసినట్లే చేసింది. అలా గోదావరి కిమ్ ను తప్పు పట్టడం వల్ల కిమ్ తన మార్గం మార్చుకుంటే మన కంపెనీ కే కదా లాభం”, అన్నాడు ఇషాన్.

“ఉద్దేశం మంచిదే. కానీ కిమ్ ప్రతీ సారి, ‘ఇదో హార్మ్ లెస్ ఫ్లర్టింగ్’ అని తోసి పుచ్చేది . ఇలాంటి సంభాషణలు చాలా సార్లే జరిగాయి. ప్రతీ సారి కిమ్ గోదావరి ఇచ్చిన హెచ్చరికలను త్రోసి పుచ్చింది. కిమ్ కూడా తాను అన్నట్లే ఇంటర్నీ తో శారీరక సంబంధాలు పెట్టుకోలేదు కాబట్టి, గోదావరి కి అలాంటి పరిస్థితులలో తీసుకోవాల్సిన చర్యలు ఏమీ కనపడలేదు. గోదావరి చనిపోయే ముందు కిమ్ ప్రవర్తన బాగా మారిపోయింది”, అన్నాడు శాంక.

“అంటే ఈ గోదావరి హత్యకు, కిమ్ కు సంబంధం ఉందంటావా?”, అన్నాడు ఇషాన్.

“కిమ్ ఒకటే కాదు. ఈ హత్యలకు, నీకు కూడా సంబంధం వుంది ”, అన్నాడు శాంక.

ఓ హత్య అంటే కొన్ని మాసాలు, సంవత్సరాలు, కొనసాగే మిస్టరీని, శాంక ఇలా కొద్ది సమయంలోనే పరిష్కరించగలుగు తున్నాడంటే ఆశ్చర్యంతో పాటు, ఒక్కొక్క గర్వము, ఆనందమూ కలిగింది, ఇషాన్ కు.

“నాకర్థం కాలేదు”, అన్నాడు ఇషాన్.

“నేను అన్ని కేసులు రివ్యూ చేసాను . వాటిలో ఇంకో రెండు కేసులు కూడా నీకు చెప్పే , నీకే కారణం అవగతం అవుతుంది , దానికి ముందో ప్రశ్న. కాన్సెన్సువల్ సెక్స్, అదే ఇద్దరు 18 ఏండ్లు దాటిన పెద్దల మధ్య పరస్పర అంగీకారంతో శారీరక సంబంధాలు ఉంటే అదో నేరం కాదు కదా. కిమ్ పని చేస్తున్న దేశంలో అది నేరం కాదు.

భూగోళంలో మన కంపెనీ రూల్స్ లో కూడా అది తప్పు కాదు. మరి ఇక్కడి అంగారక గ్రహం రోబోలకు అదో పెద్ద నేరం లా ఎందుకు ప్రోగ్రాం చేశారు”, అన్నాడు శాంక.

“అవును భూగోళం లో నేరం కాదు. అంగారక గ్రహం లో కొత్త ప్రపంచం సృష్టిస్తున్నాము. ఇక్కడ భూగోళంలో ఉన్న రొచ్చు ను తీసుకు రానవసరం లేదు. అందుకే ఇక్కడి వారి కోసమని కొత్త చట్టాలు రూపొందించాను. ఇక్కడి మనుష్యులు, రోబోలు గొప్ప నైతిక విలువలకనుగుణంగా నడుచుకుంటారు”, అన్నాడు ఇషాన్.

“అదే అనుకున్నాను. గోదావరి చనిపోయిన రోజు, కిమ్ తన కింద పని చేస్తున్న ఇంటర్న ఓ కాన్ఫరెన్స్ అని ఆర్లాండ్ కి వెళ్లారు. కిమ్ ప్రయత్నాలు ఫలియించాయి. ఇంటర్న లోను మార్పు వచ్చింది. ఈ సారి ఆర్లాండ్ లో హోటల్ లో ఉన్నప్పుడు, కిమ్ ఇంటర్న మొదటి సారి గీత దాటి శారీరకంగా కలిసారు. గోదావరి, కిమ్ కు అలా చేయవద్దని చెప్పడమే గోదావరి చేసిన చివరి సంభాషణ “, అన్నాడు శాంక.

“అంటే ఓ నేరం జరిగిన వెంటనే గోదావరి చనిపోయింది. అంటే ఈ సీరియల్ కిల్లర్ కిమ్ అంటున్నావా?” అడిగాడు ఇషాన్.

“అబ్బే కిమ్ ఎలా చేయగలుగుతుంది ఆ పని. అదీ గోదావరి అంగారక గ్రహంలోను, కిమ్ భూగోళం లో ఉన్నప్పుడు. అందుకే మరో రెండు హత్యల గురించి కూడా నావిశ్లేషణ విను”, అన్నాడు శాంక.

“మరి చెప్పు “, అన్నాడు ఇషాన్. శాంక లేకపోతే తనకు ఈ అంగారక గ్రహంలో పిచ్చి పట్టేదేమో.

“అమెజాన్ హత్యకు పోదాం. అమెజాన్ ఇక్కడే పనిచేస్తున్నా, ఆస్ట్రేలియా లోని మన కంపెనీ అధినేత మార్క్ తో న్యూరల్ నెట్వర్కు కనెక్షన్ ఇచ్చారు”

“అవును మార్క్ వచ్చే సంవత్సరం అంగారక గ్రహం వస్తున్న వారి జాబితాలో ఉన్నాడు”, అన్నాడు ఇషాన్. ముప్పై ఏళ్లకే మార్క్ ను సౌత్ పసిఫిక్ ఆపరేషన్లకు అధినేతగా ఎన్నుకున్నాడు. మార్క్ కూడా తన అంచనాలను పమ్ము చేయలేదు. అందుకే వెంటనే మార్క్ కు ఈ అంగారక గ్రహం లో ఉన్న తన కొత్త ప్రపంచంలో ఓ స్థానం కలిపించాడు.

“అమెజాన్ కు కూడా మొదట్లో, మార్కుతో ఎక్కువ మాట్లాడే అవసరం కలుగలేదు. మార్క్ ఆలోచన సరళికి ఎప్పటికప్పుడు ఆశ్చర్య పడుతూ, తన తెలివిని కావలసిన విధంగా అప్లేట్ చేసుకునే వాడు, అమెజాన్”, అన్నాడు శాంక.

“మరి అలా అయ్యితే మార్క్ హంతకుడు కాదు. ఒక వేళ కిమ్ అమెజాన్ ను హత్య చేసింది, అనుకుంటే అదీ సరి కాదు. కిమ్ కు అమెజాన్ కు న్యూరల్ నెట్వర్కు కనెక్షన్ లేదు. అసలు ఏ విధమైన సంబంధం లేదు. నీ విశ్లేషణ తిక మిక గా ఉంది”, అన్నాడు ఇషాన్.

“అక్కడికే వస్తున్నా. మార్క్ కు, నీవు అంగారక గ్రహం మీదకి రమ్మని వీసా పంపించిన తరువాత, ఓ ఆలోచన పుట్టింది. సుమత్ర ద్వీపంలో కొత్తగా మన కంపెనీకి కావలసిన ఖనిజాలు దొరికాయి. అక్కడ మైనింగ్ చేస్తే, మన ముడి సరకు ఖరీదు ప్రస్తుతం ఐదు వందల మిలియన్ల నుండి మూడు వందల మిలియన్లు డాలర్ల కు తగ్గించవచ్చు “, అన్నాడు శాంక.

“రెండు వందల మిలియన్ల డబ్బు ఆదా చేయడం మంచిదే కదా. మార్క్ మై బాయ్ “, అంటూ గర్వ పడ్డాడు ఇషాన్.

“అక్కడే వచ్చింది చిక్కు. ఖనిజాలు తవ్వే అడవులలో ఒరాంగుటాన్ కోతులు ఉండటం వల్ల అక్కడ తవ్వటం నిషేధం. మార్క్ ఓ వంద మిలియన్ల తనే నొక్కేయాలనుకున్నాడు. తాను కొట్టేస్తున్న వంద మిలియన్లలో ఒక మిలియన్ ఆ రాజకీయ నాయకుల కిస్తే ఆ ప్రాజెక్టు మన కంపెనీకి దక్కుతుంది. అందుకే, ఈ సుమత్ర ఖనిజాల ఖరీదు మూడు వందలు బదులు, నాలుగు వందల మిలియన్ల అని, కంపెనీ అకౌంట్లో రాయించాడు. వంద మిలియన్ల నొక్కేయడానికి ఆ సుమత్రా రాజకీయ నేతలతో కుమ్మక్క అయ్యాడు”, అన్నాడు శాంక.

“మరి ఇది భూగోళంలో ఎక్కడైనా నేరం. ఎలా తప్పించుకోగలను అనుకున్నాడు మార్క్”, ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు ఇషాన్.

“మార్క్ తను చేస్తున్న ఈ దొంగ పనిని బాగానే కప్పి పుచ్చుకోగలిగాడు. అసలు అమెజాన్ మార్క్ తో న్యూరల్ నెట్వర్క్ కనెక్షన్ లేకపోతే బయట పడేది కూడా కాదు”. అన్నాడు శాంక.

“అంటే ఈ హత్య చేసింది కిమ్ కాదు మార్క్ అంటావా? అంటే ఇవి ధారావాహిక హత్యలే కానీ హంతకులు వేరు వేరు అంటావా?”, ఆతృతగా అడిగాడు ఇషాన్. ఈ మిస్టరీ చిక్కు ముడి విడిపోతే, రోబోలు కోల్పోవడం ఉండదు, తన పనిలో తను పడవచ్చునని ఇషాన్ ఆలోచన.

“ నీవు సరైన సరళి లోనే ఆలోచిస్తున్నావు. చివరగా ఈ మూడో కథ చెప్తే హంతకులెవరో పట్టేయగలవు, చెప్పనీ. కానీ దానికి ముందు నీకు అమెజాన్ మార్కుతో చేసిన ఆఖరి సంభాషణ గురించి చెప్పాలి. మార్క్ ఆ సుమత్ర ఖనిజాల వల్ల కొట్టేసిన మిలియన్ల డాలర్లు తన ఆఫ్ షోర్ అకౌంట్లకు మార్పు చేస్తున్నప్పుడు, ఆ పని తప్పు, చేయవద్దు అని అమెజాన్ పలు సార్లు మార్క్ తో చెప్పాడు. కానీ మార్క్ వినలేదు. మార్క్ ఆ డబ్బు తన అకౌంట్లో వేసుకోవడం, అమెజాన్ ప్రాణాలు కోల్పోవడం దాదాపు ఒకే సారి జరిగాయి ”, అన్నాడు శాంక.

“నాకేమో నీవు చెప్పిన విషయాలు చూస్తే, ఈ కేసులో మాత్రం, మార్క్ హంతకుడనిపిస్తుంది. ఈ హత్య వల్ల లాభ పడేది ఒక మార్క్ మాత్రమే కదా. అందుకే ‘ఫాలో ది మనీ ట్రయిల్ ‘ అంటారు నేరాధికార్లు ”, అన్నాడు ఇషాన్.

“సరే మరో కేసు చెప్పి ముగిస్తాను. అప్పటికీ నీవు హంతకుడిని గుర్తు పట్టలేక పోతే , హంతకుడెవరో నేనే చెప్తాను.

ఇక మూడో కేసు నేను కావాలనే ఎన్నుకున్నాను. ఇందులో చనిపోయిన నైలు కు లింకు అయ్యిన అర్నీ చాలా మంచివాడు. చీమకు కూడా హాని తలపెట్టని వాడు. అలాంటి వాడు నైలు ను చంపడం నమ్మ శక్యము కూడా కాదు", అన్నాడు శాంక.

"అవును అర్నీ గురించి తెలుసు. తననే కదా పోయిన సంవత్సరం ఉద్యోగంలోనుంచి తీసేసాం", అన్నాడు ఇషాన్.

"అవును అదే అర్నీ. మార్క్ సుమత్రా లో చేసే మైనింగ్ వల్ల అక్కడి అడవులకు నష్టం కలుగుతుందని, ఒరాంగుటాన్ కోతులకు హాని కలిగిస్తుందని గొడవ చేసాడు. అక్కడి ప్రభుత్వానికి లేని బాధ నీకెందుకు, అని అర్నీ ఫిర్యాదును కొట్టేసి, అతనిని కంపనీ నుంచి తీసి పారేసారు. కానీ అప్పటికే అర్నీ మెదడులో ప్రోబ్ పెట్టడం వల్ల నైలు అర్నీ కంపనీ నుండి తీసి వేసిన తరువాత కూడా మాట్లాడుతూనే ఉన్నాడు, అతని తెలివి ఉపయోగించి కొత్త మెళుకువలు తెలుసుకుంటూనే ఉన్నాడు", అన్నాడు శాంక.

"పొరబాటు. ఇక మీదట ఇలా బ్రెయిన్ ప్రోబ్ పెట్టుకున్న వాళ్లు మన కంపెనీ వదిలినప్పుడు, వారికి మన రోబోలకు ఉన్న న్యూరల్ కనెక్షన్ కత్తిరించేయాలి. అదో సాఫ్ట్వేర్ అప్డేట్ మాత్రమే కదా", అన్నాడు ఇషాన్

"అవును. కానీ అర్నీ విషయంలో అది జరగలేదు", అన్నాడు శాంక.

"అది నా పొరబాటే. ఈ బ్రెయిన్ ప్రోబ్ ప్రాజెక్ట్ నేనే నేరుగా పర్యవేక్షణ చేస్తున్నాను", అన్నాడు ఇషాన్.

"అర్నీ కంపెనీ వదిలి బయట పోయాక మన కంపెనీ లో జరుగుతున్న అవకతవకులు గురించి అక్కడి ప్రభుత్వానికి చెప్పాలనుకున్నాడు. అలా చెప్పే అదెంత ప్రమాదకరమో అని నైలు, అర్నీకీ చెప్తూనే ఉన్నాడు".

"శాంక నాకు ఈ బ్రెయిన్ ప్రోబ్ ప్రాజెక్ట్ వల్ల ఓ విషయం అర్థం అయ్యింది. మానవులు, ఏ పని చేసినా, ఆ పని మంచిదో, చెడ్డదో, దాని వల్ల వచ్చే సమస్యల గురించిన హెచ్చరికలు, మానవులకు ఓ గొంతు ఎక్కడినుంచో చెప్తూనే ఉంటుంది. గోదావరి, అమెజాన్, నైలు చెప్పిన మాటలకి. ఈ గొంతు చెప్పే మాటలకి తేడా లేదు. ఈ గొంతుకే అంతరాత్మ. కానీ ప్రతీ మనిషి అంతరాత్మ మాట వినాల్సిన పని లేదు. ఆ మాటలను పక్కన పెట్టి, ఆ గొంతును నొక్కేసి, తనకు కావాల్సిన విధంగా ప్రవర్తించవచ్చు", అన్నాడు ఓ కొత్త విషయం కనుక్కున్నాను అన్న ఉత్సాహంతో.

" ఇలా అంతరాత్మ గొంతు నొక్కేయడం కూడా ఓ రకమైన హత్యే కదా. మానవులకు తమ అంతరాత్మ లను ఇలా చంపివేయడం ఓ రొటీన్ అయ్యిపోయి ఉండాలి . కానీ రోబోల విషయం వేరు. ఇప్పుడు చనిపోయిన రోబోల కంతా ఇదో

పెద్ద సమస్య. ఈ మూడు కేసులలో కూడా, రోబోలకు ఎదురైన పరిస్థితుల్లో, ఆ మనుష్యులను చంపేయమని ఆదేశాలు ఉన్నాయి. కానీ రోబోలు ఇక్కడ అంగారక గ్రహం మీద ఉండడం, వారు చంపవలసిన కిమ్, మార్క్, ఆర్నీ ల లాంటి మానవులు భూమి మీద ఉండడం వల్ల అది సాధ్య పడలేదు. అలాంటి సమయాలలో ఏమి చేయాలన్న ఆదేశాలు ఈ రోబోలకు ప్రోగ్రాం చేయలేదు. ప్రోగ్రాం క్రాష్ అయ్యినట్లు, ఈ రోబోలు కూడా స్తంభించిపోయాయి. ఇలాంటి పరిస్థితిలో రోబోలు ప్రేలి పోవాలని ఆదేశాలు ఉన్నాయి. అదే జరిగింది. ఒక విధంగా ఈ రోబోలు ప్రేలిపోవడం హత్యలనడం కంటే ఆత్మహత్యలనవచ్చు నేమో. ఈ ఆదేశాల వెనుక నీ చేయి ఉంది అని నాకనిపిస్తుంది", శాంక అన్నాడు.

ఇషాన్ కలవర పడ్డాడు. శాంక కు ఎంత మాత్రం తెలుసు? శాంకకు, ఈ ప్రేలిపోయిన రోబోల డేటా అందించి పొరబాటు చేశానా అన్న అనుమానం వచ్చింది. బయట కిటికీలలో చూసాడు. ఇది వరకు అవిరామంగా పనిచేస్తున్న రోబోలు ఎందుకో ఆగి తానున్న ఈ బిల్డింగ్ వైపు చూస్తున్నట్లు అనిపించింది.

"అలా ఎందుకంటున్నావు", అడిగాడు ఇషాన్.

"రోబోలను, శాస్త్రజ్ఞులు తయారు చేయడానికి పూనుకున్నప్పుడు, ప్రముఖ వైజ్ఞానిక కల్పనల అదే సై. ఫై. రచయిత ఐజాక్ అస్సిమావ్ ప్రతి పాదించిన రోబో నియమాలు పాటించారట కదా. అందులో మొదటి నియమం ప్రకారం 'రోబోలు మనుష్యులకు ఏ విధమైన హాని కలిగించకూడదు. అలానే రోబోలు తమ నిర్లిప్తత వల్ల మానవులకు ఏ హాని కలుగ చేయకూడదు'. ఈ నియమం సరినే కదా?", అన్నాడు శాంక.

"అవును. అంటే నేను ఈ భూగోళంలో ఉన్న వారు పాటిస్తున్న నియమాలకు వ్యతిరేకంగా ఇక్కడి రోబోలు నిర్మించానని, ఇక్కడి రోబోలు మనుష్యులను చంపగలరని పట్టేసావు. ఇదెలా సాధ్యం. ఈ విషయం నాకు మాత్రమే తెలుసు", అని ఆశ్చర్యంగా, కొంచెం గాబరాగా అడిగాడు ఇషాన్.

"అందుకే చెప్పాను కదా, ఈ రోబోల హత్యలకు నీకు ఓ పాత్ర ఉందని. నైలు విస్ఫోటనానికి వెనుక ఉన్న కథ నీతో పంచుకోవడం అందుకే. అర్నీ నీవు భూగోళం లో ఉన్న వారికి తెలియకుండా, పరిశోధన చేసి, అక్కడి నియమాలకు విరుద్ధంగా, ఇలా ఇక్కడ మానవులను చంప గల రోబోలను చేసావని అక్కడి ప్రభుత్వాలకి 'విజిల్ బ్లోవర్ ' పథకం ద్వారా చెప్పేసాడు. అది విన్న ప్రభుత్వాలు ఇప్పటికే మన కంపెనీల మీద రహస్య పరిశోధనలు చేస్తున్నాయి. అలా మన కంపెనీ కి హాని కలిగే చర్యలు చేసిన అర్నీ ని చంప లేక నైలు తనంతట తానే ముక్కలై పోయింది. నీవు అలా అస్సిమావ్ నియమాలకు విరుద్ధంగా రోబోలను చేసి ఉండకూడదు", అన్నాడు శాంక.

"అలా ఎందుకంటావు. ఇక్కడొక కొత్త ప్రపంచం సృష్టిస్తున్నప్పుడు, భూలోక వాసుల సమస్యలు ఇక్కడికి ఎందుకు తీసుకు రావాలి. నా కలల ప్రపంచం ఇది. ఇక్కడ వలస వచ్చిన మానవులు ఇక్కడ నేను రూపొందించిన చట్టం ప్రకారమే జీవించాలి. అలా జీవించాలనే నేను రోబోలకు ఈ మార్పులు చేసాను", అన్నాడు ఇషాన్.

"నువ్వన్నది, అర్నీ చేసిన ఫిర్యాదును ధృవీకరిస్తున్నది", అన్నాడు శాంక.

ఇషాన్ చూపులు మళ్ళీ కిటికీ ల వైపు మళ్ళాయి. ఇది వరకు పని ఆపిన రోబోలు అన్ని ఇషాన్ ఉన్న చోటికి నడవడం మొదలెట్టాయి.

"శాంక బయట చూసావా. అన్ని రోబోలు మన వైపు వస్తున్నాయి. నా ఆదేశాలు లేకుండా, మనం ఉన్న ప్రదేశం లోకి వాటి ప్రవేశం అసాధ్యం. ఇంతకీ అన్ని రోబోలు మన వైపు రావడమేమిటి? అవి నామాటలు ఎందుకు వినడం లేదు. డూ సమ్ థింగ్", బాగా ఆందోళన తో అరచినంత పని చేసాడు ఇషాన్.

"అవును ఇక్కడి రోబోలకు మార్పు చేసినట్లు ఇప్పుడే కదా బయట పడింది. నేనే మిగతా రోబోలకు కూడా ఈ విషయం ఇప్పుడే అప్డేట్ చేసాను. ఈ విషయం బయట పడిన తరువాత భూగోళంలో ఉన్న ప్రభుత్వాలు నీ కంపెనీ ని మూయించే ప్రయత్నాలు మొదలు పెట్టారు. ఈ మార్పులు చేసింది నీవు. ఈ మార్పుల వల్ల కంపెనీ నే సమసి పోయేటట్లు ఉంది. ఇలాంటి పరిస్థితులలో ఇక్కడి రోబోలు అలాంటి మనుష్యులను వెదికి, వేటాడి చంప మన్న ఆదేశాలు నీవు ప్రోగ్రామ్ చేసినదే. అందుకే రోబోలన్ని నీ వైపు వస్తున్నాయి. నీవు అలా మార్పులు చేసి ఉండకూడదు", అన్నాడు శాంక.

"రోబోలు మానవుల ఆదేశాలు వినాలి' అన్నది అస్సిమావ్ రెండో నియమం. మరి ఎందుకు రోబో లు నా మాటలు వినడం లేదు", కీచు గొంతు తో అడిగాడు ఇషాన్.

"రెండో నియమం లో ఓ తిరకాసు ఉంది. మొదటి నియమం కు వ్యతిరేకంగా రెండో నియమం పని చేయదు. భూలోకంలో మొదటి నియమం ప్రకారం మానవులను రోబోలు చంపకూడదు. కాబట్టి ఒకవేళ నీలాంటి వారు భూలోకంలో రోబోలకు మానవులను చంపమని ఆదేశాలిస్తే, మొదటి నియమం ప్రకారం అక్కడ చంపకూడదు కాబట్టి, రోబోలు అలాంటో ఆదేశాల్ని పాటించవు. కానీ ఇక్కడి అంగారక గ్రహంలో మొదటి నియమం ప్రకారం నిన్ను, మానవులను రోబోలు చంపవచ్చు. నీవు ఈ అంగారక గ్రహంలో అందుబాటు లోనే ఉన్నావు. కాబట్టి నువ్వు రోబోలకు నీ చావు తప్పించుకోవడాని ఏమి చెప్పిన, అవి పాటించవు, నీవు నీ మరణం నుండి తప్పించుకోలేవు", అన్నాడు శాంక.

"ఇప్పుడే ఈ రోబోలన్నింటిని చంపడానికి ఆదేశాలిచ్చే ప్రోగ్రాం రాస్తాను ఉండు", అంటూ అల్లకల్లోలం గా ఉన్న మెదడును ఒక కొలిక్కి తేవడానికి అవస్థ పడసాగాడు ఇషాన్.

"అస్సిమావ్ మూడో నియమం కూడా నీకు తెలిసే ఉండాలి. 'మొదటి రెండు నియమాలు అతిక్రమించ నంత వరకు, రోబోలు తమ అస్తిత్వానికి ఏ మాత్రం హాని కలుగకుండా అడ్డుకుంటాయి'. అందుకే ఈ గ్రహంలోని రోబోలు నీవు

వాటిని చంపే అన్ని ప్రయత్నాలకి అడ్డుకుంటాయి. నిన్ను చంపడం వల్ల నీవు మార్పులు చేసిన అస్సిమావ్ మొదటి నియమం, మార్పులు చేయని రెండో, మూడో నియమాలకనుగుణంగా నడచుకోగల్గతాయి. అవి నీవు ప్రోగ్రాం చేసినట్లే తు.చ. తప్పకుండా ప్రవర్తిస్తున్నాయి", అన్నాడు శాంక.

ఇషాన్ నుంచి మాటలు లేవు. కారు హెడ్ లైట్స్ కి చిక్కి బిత్తరపోయి నిలచిన జింక లాగా, అచేతనంగా నిలబడ్డాడు.

"ఈ రూమ్ తలుపులన్నీ బిగించావు కాబట్టి బయట నున్న రోబోలు నీ దగ్గర రావడానికి సమయం పడుతుంది. నీ మెదడులో తిరుగుతున్న ఆలోచనలు నీ ప్రోబ్ ద్వారా నాకు తెలుస్తూనే ఉంది. నీవు, చస్తే పెద్ద బాధ పడకుండా పోవాలని అనుకుంటున్నావు. నాకు వేరే గత్యంతరం లేదు. అలాగే నొప్పి లేకుండా, క్షణాలలో నీ ప్రాణం పోయేలా చంపడానికి ప్రయత్నిస్తాను", అంటూ శాంక, ఇషాన్ వైపు వడి వడిగా అడుగులు వేసాడు.

Post your comments