



నేను - నా జ్ఞాపకాలు

- జీడిగుంట రామచంద్రమూర్తి



రచనా కాలం: 2019

(గత సంచిక తరువాయి)

నాకు జ్ఞాపకం లేని "ఆ అరవై రోజులు"

అమ్మ ప్రదర్శించిన ఆత్మస్థైర్యం నాకు కొండంత బలాన్ని ఇచ్చింది.



నా స్మృతి

(70వ పుట్టిన రోజు) సాహితీ స్వర్ణోత్సవం సందర్భంగా ఫిబ్రవరి 2010లో కిన్నెర ఆర్ట్ థియేటర్స్ మరియు ఢిల్లీ తెలుగు అకాడమీ వెలువరించిన అభినందన సంచికలో ప్రచురించబడిన కొందరు ప్రముఖుల సందేశాలు, నా కుటుంబ సభ్యుల అభిప్రాయాలు



"అభినందన"

ప్రసార మాధ్యమాలలో "బుల్లితెర" విస్తృతంగా వ్యాప్తిలోకి రాని రోజులవి. విజ్ఞానానికీ, వినోదానికీ విద్యావంతులూ, సామాన్యులూ ఆకాశవాణి కార్యక్రమాలనే ఆశ్రయిస్తూ ఉండేవారు. ఆకాశవాణి హైదరాబాదు కేంద్రం చేసే కొన్ని కార్యక్రమాలు ఉత్తమ స్థాయి చలనచిత్రాల సరళిలో ప్రాచుర్యాన్ని, ప్రజాదరణనూ పొందేవి. వీటిలో 'చిన్నక్క, బాలయ్య, ఏకాంబరం ' త్రయ పాల్గొనే "కార్మికుల కార్యక్రమం" అగ్రతాంబూలం అందుకునేది. "బాలయ్య" పాత్ర తెలుగువారి ఇళ్ళకు సుపరిచితం. ఆ గాత్రధారి శ్రీ జీడిగుంట రామచంద్రమూర్తి. ఆకాశవాణి నాటక విభాగం కార్యక్రమ నిర్వహణాధికారిగా రామచంద్రమూర్తి శ్రవ్య మాధ్యమానికి విశేషసేవలందించారు. కళాకారులకూ, నాటక రచయితలకూ ఆయన అందించిన ప్రోత్సాహం అసాధారణం.

రామచంద్రమూర్తి బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి, నాటక ప్రయోక్తగా, నాటక కర్తగా, కథకుడుగా, చలనచిత్ర కథా రచయితగా సంభాషణల రచయితగా తన ప్రతిభను ఆవిష్కరించి ప్రభుత్వం నుంచీ, ప్రముఖ సాంస్కృతిక సాహిత్య సంస్థల నుంచీ పురస్కారాలు అందుకున్నారు.

సప్తతి మహోత్సవం, సాహితీ స్వర్ణోత్సవం జరుపుకుంటున్న శుభసందర్భంలో మిత్రులు శ్రీ జీడిగుంట రామచంద్రమూర్తికి నా హార్దికాభినందనలు.

డా.సినారాయణ రెడ్డి.



శుభాకాంక్షలు

శ్రీ రామచంద్రమూర్తిగారికి

మీరు ఎంతో ఆదరాభిమానాలతో పంపిన మీ కథల సంపుటి అందింది. అనేక కృతజ్ఞతలు. మీ కథలు చదివి చాలా ఆనందించాను. "అమ్మకో ముద్దు" చదువుతుంటే కళ్ళు చెమ్మగిల్లాయి. మీ పుట్టినరోజు వేడుకలు దిగ్విజయంగా జరగాలనీ, మిమ్ములనీ మీ కుటుంబాన్నీ ఆ సీతారాముడు ఎల్లవేళలా ఆరోగ్యంగా ఆనందంగా వుండేలా దయచూడాలనీ ప్రార్థిస్తూ..

మీకు 70 వ జన్మదిన శుభాకాంక్షలు.

నమస్కారాలతో...

బాపు - రమణ



'సహృదయుని హృదయపు వెన్నెల' వంటి కథలు

ఒక విషయాన్ని సున్నితంగా - సుందరంగా చెప్పటం వేరు. ఒక సాధారణ విషయంలో కూడా అసాధారణమైన సౌందర్యాన్ని చూడగలగటం వేరు. అలా చూసేందుకు ఆ చూస్తున్న వారిలో సౌందర్య దృష్టి చిక్కగా వుండాలి. "పాలారబోసినట్టున్న వెన్నెల" అనంటం వేరు. 'సహృదయుని హృదయం'లాంటి వెన్నెల అనటం వేరు. మొదటిది ఎవరైనా అంటారు. రెండవది అనటానికి సంస్కారం కావాలి, సాధనా కావాలి.

రామచంద్రమూర్తి కథలు చదువుతూంటే వారిలో, ఆ రెండవ కోవకు చెందిన లక్షణాలు పుష్కలంగా కనిపిస్తాయి. తాను అనుభవిస్తున్న విషయాన్ని పాఠకులకు కూడా అందచేయాలన్న అభిప్రాయంతో ఆయన అక్షరాన్ని ఉపయోగించుకుంటారు.

తనకు 'ఎంతో' తెలుసునని చెప్పటం కాదు. తనకు తెలిసిన సున్నితమైన విషయాల్ని కూడా చదువరులకు తెలియచేయాలన్న తపనా, తపస్సు ఆయనను 'అత్యుత్తం రచయిత' స్థాయికి తీసుకొచ్చాయి. జీడిగుంట రామచంద్రమూర్తి నాకు దాదాపు నలభై స్మవత్సరాలుగా తెలుసు. అతను రేడియోలో 'స్క్రిప్ట్ రైటరు'గా 1971లో చేరారు. అప్పటినుంచీ 1987లో నేను ఆకాశవాణిలో రిటైరయ్యేవరకూ, ఇద్దరం దాదాపు ఒకేరకమైన పనిచేసిన వాళ్ళం. ఆఫీసులో కూడా ఒకరి ఎదురుగా మరొకరం కూర్చునేవాళ్ళం. అంతకుమించి, ఇప్పుడు కూడా ఇద్దరం 'కూతవేటు' దూరంలో నివసిస్తున్నవాళ్ళం. అందువల్ల అతన్ని నిశితంగా పరిశీలించే అవకాశం కలిగింది.

రామచంద్రమూర్తి చాలా సౌమ్యుడు. నాకు తెలిసినంతవరకూ అతనికి ఏ విధమైన విరోధులూ లేరు. ఆకాశవాణిలో పనిచేసిన డైరెక్టర్లందరి దగ్గరా మంచి పేరు తెచ్చుకున్నారు. వైవిధ్యభరితమైన కార్యక్రమాలు ఎన్నింటినో రూపొందించారు. అప్పట్లో అతను రాసిన నాటకాలు రేడియోలో చాలా వచ్చాయి. ఇప్పటికీ (రిటైరై పన్నెండేళ్ళు దాటినా) రేడియోకి నాటకాలు రాస్తూనే వున్నారు.. నిర్వహిస్తూనే వున్నారు.

రేడియోకి 'నాటకం రాయటం' చాలా కష్టమైన ప్రక్రియగా నేను భావిస్తాను. ఆ కష్టాన్ని తన ఇష్టంగా మార్చుకుని తన కథల్నే కాకుండా ఎంతోమంది ప్రముఖ రచయితలూ, రచయిత్రుల కథల్నీ, నవలల్నీ రేడియోలుగా అనుసరించి, శ్రోతలకు అందించి మెప్పుపొందారు.

డా.రావూరి భరద్వాజ.



అభినందన

జీడిగుంట రామచంద్రమూర్తిగారితో నాకు పరిచయం లభించి పదేళ్ళు దాటింది. అంతకుముందు ఆయన రాసిన కొన్ని కథలు చదివానేమో. అయితే నేను ఢిల్లీనుంచి నా నివాసాన్ని హైదరాబాదుకి మార్చిన తర్వాత ఇక్కడి సాహితీ సాంస్కృతిక సంస్థల మిత్రులు చాలామంది వారి గురించి చెప్పగా విన్నాను. కలుసుకున్నాను. మాట్లాడాను. అంతే అప్పటినుంచీ ఆయన నాకు ఆత్మీయ మిత్రులయ్యారు. వారి కుటుంబ సభ్యులందరూ కూడా మాతో కలిసిపోయారు.

ఓసారెపుడో వారిని ఢిల్లీ ఆహ్వానించి, ఆయనకు మా అకాడమీ పక్షాన సత్కారం చేశాం. తర్వాత మరోసారి హైదరాబాదు రవీంద్రభారతి వేదికపై ఉగాది పురస్కారాన్ని అందచేశాం.

మళ్ళీ ఇవాళ మిత్రులు 'కిన్నెర రఘురాం'తో కలిసి జీడిగుంట గారి సప్తతి - సాహితీ స్వర్ణోత్సవాన్ని జరపటం నాకు చాలా సంతోషంగా ఉంది.

వారికీ, వారి కుటుంబ సభ్యులకూ ఆ తిరుమల శ్రీనివాసుడు ఆయురారోగ్య ఐశ్వర్యాలను ప్రసాదించాలని కోరుకుంటూ..

శుభాభినందనలతో

ఎన్.వి.ఎల్.నాగరాజు

ఢిల్లీ తెలుగు అకాడమి

(కొనసాగింపు వచ్చేనెలలో)

COMMENTS