మనుషులు చేసిన దేవుళ్ళు

పెద్దకథ

– పాణిని జన్నాభట్ల

(గత సంచిక తరువాయి)

శ్రుతిలయ రికార్డింగ్ స్టూడియో ముందు కారు ఆపాడు దేవరాజ్. బైటికి దిగలేదు. అదే స్టూడియోలో అంతకు ముందు జరిగిన సంఘటన తనని లోపలికి వెళ్ళనివ్వట్లేదు. వేరే ఛాయిస్ లేదని గుర్తొచ్చాక నిట్టూర్చి లోపలికి నడిచాడు.

అప్పటికే మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ ధర్మ కొంతమందిని ఆడిషన్ చేస్తున్నాడు. తననిచూసి లేచి షేక్ హ్యాండిస్తూ "థాంక్స్ ఫర్ కమింగ్, నిన్ను చాలా రోజులుగా అప్రోచ్ అవుదామనుకున్నా కానీ కుదర్లేదు, ఈ కొత్త మూవీ ట్యూన్స్ చేస్తున్నప్పుడు నువ్వు గుర్తొచ్చావ్, షల్ వుయ్?" అన్నాడు లోపలికి చెయ్యి చూపిస్తూ.

ఒక పది నిమిషాలు ట్యూన్, సాంగ్ పల్లవి ప్రాక్టీస్ చేసుకొని రికార్డింగ్ రూంలోకి వెళ్ళి పాడాడు దేవరాజ్. అయ్యాక బైట టెక్నీషియన్స్ చప్పట్లు కొడుతున్నట్టు కనపడుతోంది తనకి. "ఇంక తిరుగులేదు" అనుకుంటూ బైటికి నడిచాడు.

"గ్రేట్ వాయిస్ యార్, ఎక్కడున్నావ్ ఇన్నాళ్ళూ?" అన్నాడు నవ్వుతూ.

"థాంక్స్, ఎప్పుడు చేద్దాం?" అన్నాడు దేవరాజ్ సందేహంగా.

"నీకు రెండు సాంగ్స్ ప్లాన్ చేస్తున్నాను. టైం ఉంటే ఇవాళే చేద్దాం" అన్నాడు ధర్మ.

ఇదంతా నమ్మశక్యంగా లేదు దేవరాజ్‌కి. ఇంత ఈజీగా అవుతుందనుకోలేదు. ధర్మ ఈజ్ రియల్లీ ఎ ప్రొఫెషనల్ అనుకున్నాడు.

కొంతసేపటికి సాంగ్ పనులు జరుగుతున్నప్పుడే స్టూడియో లోపలికి వచ్చాడు మణిసామి, ఆ మూవీ ప్రొడ్యూసర్. మనిషి ఎత్తుగా, నల్లగా ఉన్నాడు. ముఖం మీద అడ్డంగా పెద్దనామాలూ, మధ్యలో ఎర్రటి బొట్టూ.

వస్తూనే దేవరాజ్ ని గుర్తుపట్టి "అబ్బా అబ్బా ఎన్నాళ్ళకి చూస్తిని నిన్ను, ఎంత జెమ్ లా పాడతావబ్బా, నీ పాట వింటుంటే నాకు శివుడు కళ్ళల్లో మెదుల్తాడు తెల్సా" అన్నాడు రెండు భుజాలూ గట్టిగా నొక్కుతూ.

దేవరాజ్ నవ్వాడు. ఇవేం తనకి కొత్తకాదు.

మణిసామి ధర్మ ని చూస్తూ "ఏం పాడిస్తన్నా అబ్బితో.." అన్నాడు. పాటల పేర్లు చెప్పాడు ప్రీతేష్. ఒక్కసారిగా మణిసామి ముఖంలో కోపం. దేవరాజ్ కేమీ అర్థం కాలేదు.

"దేవుడి పాటలు పాడే అబ్బితో ఇలాంటి బూతుపాటలు పాడిస్తావా, ఏం మతుండే చేస్తన్నావా" అన్నాడు అసహనంగా.

ధర్మ అహం దెబ్బతింది. తన గురించి అతను తిట్లు తినడం దేవరాజ్ కీ నచ్చలేదు.

"సర్ నేనొక సింగర్ ని, ఏ పాటలన్నా పాడగలను" అన్నాడు సూటిగా.

"నూ పాడగలవమ్మా, కానీ నీ చేత ఈ పిచ్చిపాటలు పాడించే బుద్ధి మాకుండకర్లా" అన్నాడు తను.

"ఆ సాంగ్స్ కి తన గొంతు బాగా సూట్ అయ్యింది, ఇప్పుడే ఆడిషన్ చేసాం సర్" అన్నాడు ధర్మ ఆఖరి ప్రయత్నంగా.

మణిసామి అతడ్ని పట్టించుకోకుండా దేవరాజ్ తో "చూడమ్మా, నిన్ను వట్టిచేత్తో పంపను. నాదే ఇంకో భక్తి సినిమా ఉంది పెద్ద హీరోతో. అందులో నీకు రెండు సాంగ్స్ ఇస్తా. బెస్ట్ ఆఫర్" అన్నాడు నింపాదిగా.

ఇప్పుడు కోపం దేవరాజ్ కళ్ళల్లోకి జేరింది. ధర్మ వైపు చూసాడు. ఏం చెయ్యలేని అసహాయత అతని మొహంలో. అంతా నిశ్శబ్దం. తను హఠాత్తుగా పైకి లేచి విసురుగా గేట్ వైపు నడిచాడు. లోపల్నించి "అబ్బీ.." అని అరుపు. ఆగలేదు. సరాసరి కారులో వచ్చి కుర్చున్నాడు.

హఠాత్తుగా జరిగిన ఆ ఇన్సిడెంట్స్ వల్ల మనసంతా అల్లకల్లోలంగా ఉంది. కోపంతో ఊపిరి బలంగా వస్తోంది. కళ్ళు ఎర్రగా మారాయి.

పక్కనున్న సీట్ ని గట్టిగా కొడుతూ పెద్దగా అరిచాడు

6

నిత్య మనసంతా అయోమయంగా ఉంది. తన ప్రోగ్రాంని కొందరు తిడుతుంటే తను చేస్తున్నది సరైనదే అని సమర్థిస్తున్న వాళ్ళూ కనిపిస్తున్నారు. పొద్దున్నే లేచింది కానీ స్టూడియోకి సెలవపెడదామని డిసైడ్ అవుతున్న సమయంలో ఇంటినుంచి కాల్ "ఎలా వున్నావే?" అమ్మ నుంచి సూటి ప్రశ్న.

"బావున్నానమ్మా"

"బాగా ఎంజాయ్ చేస్తున్నావా?" గొంతులో జీర.

"ఆ బానే వున్నా, ఏమైంది? మీరెలావున్నారు?"

"మేమెలా ఉంటే ఏంలే, నువ్వు బావున్నావు కదా? నీ ఇష్టమొచ్చినట్టు చేస్తున్నావ్?"

"అబ్బా, ఇప్పుడేమైందని పొద్దున్నే మొదలుపెట్టావ్? నాన్నకివ్వు?"

"అవునే, నేను ఏం వాగినా నీకు పట్టదు. నువ్వు చేస్తునన్ పనులకి మా తలలెక్కడ పెట్టుకోవాలో తెలియట్లేదు" ఏడుపులోకి మారింది స్వరం.

"తల్లీ, అటూ ఇటూ తిప్పకుండా అసలేంజరిగిందో చెప్పు?"

"మన..లేదు..మా స్వామి దగ్గరకెళ్తే చుట్టుపక్కల వాళ్ళంతా నువ్వు టీవీలో చేస్తున్న రచ్చ గురించి మమ్మల్ని చెడామడా తిట్టారు. స్వామీజీ కూడా వాళ్ళని ఆపలేకపోయారు. మొన్నటి వరకూ నిన్ను మెచ్చుకున్న వాళ్ళే ఇప్పుడు అమ్మాయిని అదుపులో పెట్టుకోలేకపోయామని మమ్మల్ని..."

ఫోన్ లో వెనక ఏవో అరుపులు "ఏంటా మాటలు? లోపలికెళ్ళు"

"అమ్మా.."

"ఆ తల్లీ, ఎలా వున్నావే, అమ్మ మాటలు పట్టించుకోకు, నీకు తెలుసుగా తను కొంచెం ఎమోషనల్" నాన్న గొంతు అటువైపు.

"నాకేం చెయ్యాలో తోచట్లేదు నాన్నా" బాధగా అంది.

"నువ్వు ధైర్యంగా ఉండాలి. ఇలాంటివి వందొస్తాయి. నువ్వు ఎంచుకున్న రంగం అలాంటిది"

"అందరినీ ఎదిరించేంత ధైర్యం రావట్లేదు"

"చేస్తున్నది నీకు 100% కరెక్టే అనిపిస్తే పక్కవాళ్ళ మాటలు పట్టించుకోకు"

"అవునే, అవమానంతో నేను చచ్చాక అప్పుడు పట్టించుకుందురు గాని నువ్వూ, మీ నాన్నా" వెనక నుంచి అమమ్ అరుపు.

మౌనంగా ఉంది నిత్య అలాగే నిలబడి. మెల్లగా ఫోన్ కట్ చేసింది. కళ్ళనుండి ధారలు. అమమ్ శాపనార్థాలు తనకి కొత్తకాదు కానీ ఈసారెందుకో అవి మనసుని గట్టిగా గుచ్చుతున్నాయి.

కొంచెసేపు అలాగే ఆలోచించి ఓ నిర్ణయానికి వచ్చింది. వెంటనే రెడీ అయ్యి, స్టూడియోకి బయల్దేరింది.

7

కారు వేగంగా వెళ్తోంది. వాళ్ళని తరుముకొస్తున్న లారీవైపే చూస్తున్నాడు దేవరాజ్ వెనక సీట్లోనుంచి. గుండె దడగా ఉంది కానీ ఏడుపు రావట్లేదు. రానివ్వట్లేదు తన భయం. ముందునుంచి అమ్మ పెద్దగా అరుస్తోంది. నాన్న స్టీరింగ్ ని అడ్డదిడ్డంగా తిప్పుతున్నాడు రోడ్డుమీద. ఆ కుదుపులకి సీట్ల మధ్యలో ఉన్న స్థలంలో పడ్డాడు దేవరాజ్. ఉన్నట్టుండి గట్టిగా వెనకనుండి గట్టిగా గుద్దిన శబ్దం. విండో అద్దాలు పగిలి తనకి గుచ్చుకున్నాయి కొన్ని. కారు వేగంగా కిందకెళ్తున్నట్టు తెలుస్తోంది. గట్టిగా అరిచాడు చేతుల్తో చెవులు మూసేస్తూ.

చాలా సేపటి తర్వాత కళ్ళు తెరిచాడు. ముందు సీట్లో నాన్నా, అమ్మా... రక్తపు మడుగులో... చలనం లేకుండా..

"అమ్మా..." అని అరుస్తూ నిద్ర లేచాడు దేవరాజ్. పక్కనే ఉన్న వాటర్ బాటిల్ తీసుకుని గడగడా తాగేసాడు. ఒళ్ళంతా చెమట. ముఖం తుడుకుకొని టైం చూసాడు. పొద్దునన్ ఐదు దాటింది. పదిహేనేళ్ళు దాటినా కలై తరుముతున్న తన గతాన్ని మార్చలేడు, మర్చిపోలేడు.

ఎన్ని పూజలు చేసింది అమ్మ? ఎన్ని గుళ్ళకి తిప్పాడు నాన్న? ఇద్దరి భక్తినీ తనలో చూసుకోవాలనే, చిన్నప్పటినుండీ తనకి సంగీతం నేర్పించారు. అదీ దేవుడిని స్తుతించడానికే! చివరి కేమైంది? తనో అనాథలా మిగిలాడు. లేదు మిగిల్చాడు. తనకిక నమ్మకం లేదు. దేవుడు ఉన్నాడన్న నమ్మకం కాదు, ఉన్నా తనలాంటి వాళ్ళకి సహాయపడతాడన్న నమ్మకం లేదు..

తన ఆలోచనలని చీలుస్తూ వచ్చిందో వాట్సాప్ వీడియో. దాన్ని చూస్తూనే షాక్ తిన్నాడు. ఏం చెయ్యాలో అర్థం కాలేదు. వెంటనే సీనాకి కాల్ చేసాడు.

"అబ్బా, ఇంత పొద్దున్నే ఏంటి బా, నీకు తెలుసుగా పది కాందే లేవనని" అన్నాడు సీనా నిద్రలో నసుగుతూ.

"చాలా అర్జంట్, అపార్ట్‌మెంట్ కి రా తొందరగా!"

ఎప్పుడూ బైట కలుద్దామనే దేవరాజ్ ఇంత పొద్దున్నే కంగారుగా ఇంటికి పిలుస్తున్నాడంటే…

"అరగంటలో ఉంటా బా.."

సీనా వచ్చినప్పటి నుండీ ఆ వీడియో చూస్తూ రకరకాల ఊహాగానాలు చేస్తున్నారిద్దరూ.

"ఆ రోజు రాత్రి మనిద్దరమే ఉన్నాం కదా, ఇదెలా తీశాడో?"

"ఎక్కడో దాక్కొని తీసారు బా, మన హెడ్ లైట్స్ తప్పితే ఇంకే లైటింగ్ లేదు చుట్టుపక్కల"

"ఎవరు తీసుంటాడో, ఎందుకో?"

"ఏముంది, మ్యాక్సిమమ్ డబ్బులడుగుతాడు, అందుకే ఫాలో అయ్యి.."

"మనల్నెవడో ఇంత క్లోజ్ గా ఫాలో అవుతున్నా మనకి తెలీలేదంటే..వాడు బాగా ప్రొఫెషనల్ అయ్యిండాలి లేకపోతే మన కళ్ళు బాగా మూసుకు పోయిండాలి"

"బా, వాడు మీడియా కిస్తే పెద్ద దుమారం రేగుతుంది"

"రేయ్ నిన్ను పిలిచింది టెన్షన్ పెంచడానికి కాదు, సలహా కోసం. ఎవడో ఆలోచించు"

"ఇది ప్రొఫెషనల్ వర్కు లాగుంది కాబట్టి ఏ ఓల్డ్ క్రిమినలో, ఇన్వెస్టిగేటివ్ జర్నలిస్టో అయ్యిండాలి. డిటెక్టివ్ కూడా అవ్వచ్చు"

అంతలో ఆ వీడియో వచ్చిన నంబర్ నుంచే ఇంకో మెసేజ్ "ఎలా ఉంది వీడియో? ఎక్స్ క్లూసివ్ రైట్స్ నీకే ఇచ్చేస్తా ఓ ఐదు లక్షలిస్తే. కాదంటే చెప్పు ఓ పార్టీ రెడీగా ఉంది"

ఇద్దరూ ఒకళ్ళమొఖాలొకళ్ళు చూసుకున్నారు.

"ఆలోచించు బావా" అన్నాడు దేవరాజ్ తలపట్టుకోని.

"ఈ మధ్య ఎవర్నైనా అనుమానంగా తిరగటం గమనించావా" అన్నాడు సీనా బుర్రగోక్కుంటూ.

"లేదు, స్పెసిఫిక్ గా ఎవర్నీ చూళ్ళేదలా"

"మనల్ని క్లోజ్ గా ఫాలో అవుతున్నాడంటే ప్రతిరోజూ దాదాపు మనమున్న ప్లేసులకొస్తూ ఉండాలి. ఆ..నిన్న కెఫేలో కలిసిన పెద్దతను?"

"ఛ, కాదు. అతనలా కనపడలేదు. అలా ఐతే నా దగ్గరికే డైరెక్ట్ గా ఎందుకొస్తాడు?"

"హుమ్.."

"ఈ నంబర్ ని ట్రేస్ చేస్తే.."

"ఇదేదో ఫేక్ నంబర్ అయ్యింటుంది, పెద్ద ఉపయోగం ఉండదు"

"నా బుర్రేం పని చెయ్యట్లేదు..ఇది కేవలం డబ్బుకోసమే చేస్తున్నట్టులేదు" అన్నాడు దేవరాజ్.

"నీకెవరైనా ఎనిమీస్..నాకు తెలీకుండా ఎవరుంటార్లే" అన్నాడు సీనా.

దేవరాజ్ సడెన్ గా కళ్ళు పెద్దవి చేసాడు "దట్సిట్! ఎనిమీస్, నాక్కాదు, నా ప్రొఫెషన్ కి. గాడ్ కి"

ఒక్క నిమిషం ఇద్దరూ ఏమీ మాట్లాడలేదు. సీనా అర్థం అయ్యీ అవ్వనట్టు మొహం పెట్టాడు.

"అర్థం కాలేదా? నన్ను ఎక్స్ పోజ్ చేసి దేవుడి భక్తులంతా మోసగాళ్ళని ప్రూవ్ చేయాలని.."

సీనా అడ్డంగా తలూపుతూ "కాదు బా, అలా ఐతే మధ్యలో డబ్బులెందుకడుగుతారు? డైరెక్ట్ గా ఈ వీడియో మీడియాలో పెట్టచ్చు కదా?" అన్నాడు.

"నాకూ అదే అర్థం కావట్లేదు"

మళ్ళీ ఆలోచనలో పడ్డారిద్దరూ.

టీవీ ఆన్ చేసి ఛానెల్స్ మారుస్తున్నాడు సీనా. దేవరాజ్ యూట్యూబ్ లో సెర్చ్ చేస్తున్నాడు ఏమైనా క్లూ దొరుకుతుందేమోనని. ఇద్దరి కళ్ళూ ఒకే చోట ఆగాయి. ముందు వారం జరిగిన నిత్య టీవీ ప్రోగ్రాం మీద.

"ఈ అమ్మాయి చాలా డేంజరస్ గా మారిందీ మధ్య, ఏ సెలిబ్రిటీ దేవుడికి సపోర్ట్ గా మాట్లాడితే, వాళ్ళని ఫుల్ గా ఆడుకుంటోంది"

దేవరాజ్ కెందుకో నమ్మాలనిపించలేదు. "ఇది మరీ వైల్డ్ గెస్, తనే ఇలా చేయిస్తుంటే మాత్రం నువ్వన్నట్టు చచ్చినా డబ్బులడగదు, అడిగించదు"

"నీ క్రష్ కదా అని లైట్ గా తీస్కుంటున్నావ్"

దేవరాజేమీ మాట్లాడలేదు, తన కళ్ళు టీవీలో వస్తున్న 'మీ నిజం' ఛానెల్ లోగోని ఆశ్చర్యంతో చూస్తున్నాయి. తన వేళ్ళతో అటువైపే చూపిస్తూ సీనాతో అన్నాడు "బావా..ఆ సాఫ్ట్ వేర్..కఫేలో.."

"ఆ..అతను?"

"అతని ఐడీ మీద ఈ లోగో చూసినట్టు గుర్తు!"

"వాట్?"

"అవును, అతను తడబడుతూ బైటికెళ్ళాడు గుర్తుందా?"

"అవును బా, మన మాటలు విన్నాడనుకున్నాం"

"అతనే అని ఖచ్చితంగా చెప్పలేం, కానీ ఈ ఛానెల్ కీ, నిత్యకీ, మనల్ని ఫాలో అవుతున్న అతనికీ ఏదో లింకుంది" సందేహంగా అన్నాడు దేవరాజ్.

"ఆర్ యూ ష్యూర్? నాకలా అనిపించలేదు"

"కాదు. నిత్యని ఫాలో అవుదాం, తనెవర్ని కలుస్తోందో రెండ్రోజులు అబ్సర్వ్ చేస్తే నిజాలు బైటపడొచ్చు"

"మరి ఈ బ్లాక్ మెయిల్ గాడు ఊరుకుంటాడా?"

ఓ క్షణం ఆలోచించి రిప్లై ఇచ్చాడు దేవరాజ్ "నాకో త్రీ డేస్ టైం కావాలి, డబ్బు సర్దటానికి"

అటు నించి రిప్లై "ఓకే, జస్ట్ త్రీ డేస్. నా కళ్ళన్నీ నీ మీదే అని తెలుసుగా... మధ్యలో ట్రిక్స్ ప్లే చెయ్యకు"

(కొనసాగింపు వచ్చే నెలలో)

Post your comments