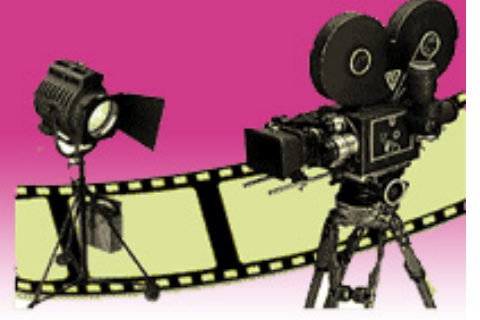


ప్లాష్ బ్యాక్



పాతసినిమాలకు సంబంధించిన విశేషాలు.. నటీనటుల గురించి, సినిమాల గురించి, సాంకేతిక నిపుణుల గురించి.. వగైరా..వగైరా. ప్రతినెలా ఓసారి అలనాటి సినీరంగంలోకి తొంగిచూద్దాం

పండరీబాయి

(విజయచిత్ర – 1969 జూన్ సంచిక నుంచి పునర్ముద్రితం)



తెలుగు, తమిళ, కన్నడ భాషలలో నూటయాభైకి పైగా చిత్రాలలో నటించిన పండరీబాయి ఆ భాషలన్నిటిలోనూ అన్ని తరహాల పాత్రలనూ ధరించింది. నాయిక పాత్రల నుండి తల్లి పాత్రల వరకూ తను నటించిన పాత్రలన్నింటిలోనూ వైవిధ్యం చూపించింది. ఒకనాడు ఆమె నటించిన 'పరాశక్తి', 'తిరుంబిప్పార్' మొదలైన చిత్రాలు ఆనాడు తమిళ చిత్ర రంగంలో 'విప్లవం' తీసుకు వచ్చాయి.

పండరీబాయి స్వస్థలం మంగళూరు. అయినా ఆమె చదువుకున్నది బాల్యం ఎక్కువగా గడిపినది భట్కల్ లోనే. స్కూల్లో చదువుకుంటున్నప్పుడు ఆమె రెండు మూడు నాటకాలలో నటించింది. అయితే అవి సరదాకే గాని, 'ఏదో పెద్ద నటివై పోవాలని' ఆశించి నటించినవి కావు. సమయానికి ఫలానా పాత్ర ధారి నాటకంలో పాల్గొనలేకపోవడం వల్ల మిగిలిన వారు మొహమాట పెట్టి

నటించేసినవి. అప్పట్లో తనకు నాటకాలలో నటించడం ఇష్టమో కాదో తేల్చుకోగలిగే వయసు కాదు. ఆమె తల్లిదండ్రులకు మాత్రం ఆమె నటించడం అంటే అంత ఇష్టం వుండేది కాదు.

పండరీ బాయి తండ్రిగారైన రంగారావుగారు, అన్నయ్య విమలానంద దాసు, ఆమె మేనమామ హరికథలు చెప్పతూ వుండేవారు. హరికథా కాలక్షేపం ఇంటి విద్య కావడంతో ఆమె మొదట కాలక్షేపానికి వారివద్ద హరికథ చెప్పడం నేర్చుకుంది. ఆ తర్వాత హరికథా కాలక్షేప కార్యక్రమాలు ఆరంభించింది. అది ఆమె ఏడవ ఏట. పదవ ఏటనుంచి ఆమె చాలా చోట్ల హరికథలు చెప్పింది.

ఆమెకు పదకొండు ఏళ్ళు వచ్చేసరికి వారి కుటుంబం మైసూరుకు మకాం మార్చి అక్కడ స్థిరపడిపోయింది. మైసూరులో ఆమె అన్నయ్య 'ఆదర్శ నాటక సంఘం' అనే నాటక సంస్థను నడుపుతూ వుండేవాడు. ఒకసారి అతను ప్రదర్శించబోయే 'ముదుకన ముదువె' అనే కన్నడ నాటకంలో నాయిక పాత్ర ధారిణి ఏదో కారణంగా ప్రదర్శనకి రావడం మానుకుంది. అత్యవసరంగా ఆనాటకానికి ఓ నాయిక కావలసి వచ్చింది. ఊరంతా వెదికిన తరువాత వారికి నాయికా పాత్రకు అమ్మాయి ఇంట్లోనే దొరికింది. అంతకు ముందే ఒకటి రెండు నాటకాలలో నటించడం వల్లా, హరికథా కాలక్షేపాలు చేయడంలో రంగస్థలం బెదురు లేకపోవటం వల్లా ఆమె నటిస్తే బాగానే వుంటుంది అని అభిప్రాయపడ్డారు. కానీ ఆమె స్టేజెక్కి నటించడం ఎంతమాత్రం బాగుండదు అని ఆమె తల్లిదండ్రులు అభిప్రాయపడ్డారు. గత్యంతరం లేకపోవడం వల్ల చివరికి ఆమె నటించవలసి వచ్చింది. ఇలాగే మరొక అత్యవసర పరిస్థితిలో గౌతమ బుద్ధ అనే మరో నాటకంలోనూ వేషం వెయ్యవలసి వచ్చింది.

అయితే మొహమాటానికి నటించినా, ఆ రెండు నాటకాలూ నటనను ఆమెకు వృత్తిగా చేశాయి. ఆ రెండు నాటకాలనూ కె.హిరణ్య అయ్యర్, కీ.శే.మైసూర్ టి.చౌడయ్య (ప్రఖ్యాత వాయిలెన్ విద్వాంసులు) గారలు చూడడం సంభవించింది. వారు అప్పుడు నిర్మించబోయే 'వాణి' అనే కన్నడ చిత్రంలో ఆమెను నటించమని కోరారు. శ్రేయోభిలాషులు నచ్చచెప్పడంతో ఆమె తల్లిదండ్రులు ఆమె నటించడానికి ఒప్పుకున్నారు. అలా ఆమె వెండి తెరమీద కూడా నటి అయింది.

ఆ చిత్రం తరువాత రెండేళ్ళ పాటు ఆమె మరే చిత్రంలోనూ నటించలేదు. ఆ రెండేళ్ళూ హరికథా కాలక్షేపాలు చెస్తూ కాలక్షేపం చేసింది.

బెంగళూరులోని వరదాచారి మెమోరియల్ ఆర్ట్ అసోషియేషన్ లో పని చెయ్యడానికి ఆమెకు అవకాశం వచ్చింది. అందువల్ల వారంతా తిరిగి బెంగళూరు వచ్చారు. అప్పుడే ఆమెకు హొన్నప్ప భాగవతార్ గారి 'గోరా కుంభార్' చిత్రంలో అవకాశం వచ్చింది.

సంగీత దర్శకులు సుదర్శనం, పండరీబాయి అన్నయ్యకు బాగా పరిచితులు. ఆయన ఆమెను ఏ.వి.యం. సంస్థవారికి పరిచయం చేశారు. ఏ.వి.యం. వారు ఆమెను తమ సంస్థలోనికి తీసుకున్నారు. ఆమెకు తమిళం రాకపోవడం వల్ల ఆమెకు తమిళ భాషలో శిక్షణ ఇప్పించసాగారు. ఇలా ఆమె ఒకటిన్నర సంవత్సరాలు శిక్షణ పొందింది. అయితే ఆమెకు తమిళం బాగా వచ్చింది గాని, ఏ.వి.యం. వారు ఇస్తారనుకున్న అవకాశం మాత్రం రాలేదు.

ఆమెకు ఆ పాటికి సినిమాలలో నటించడంలో ఆసక్తి ఏర్పడింది. అలా అనుకున్న అవకాశం రాకపోయే సరికి ఆమె నిస్పృహ చెందింది. ధర్మస్థలం వెళ్ళి తన ఇష్టదైవమైన మంజునాధస్వామి సన్నిధానంలో తనకు అవకాశం లభిస్తుందా అని ప్రశ్నించింది. ధర్మస్థలం చాలా ప్రసిద్ధి చెందిన స్థలం. పరిష్కారం కాని నేరాలకు ఇక్కడ సరిఅయిన తీర్పు లభిస్తుంది అని ప్రతీతి. అక్కడ ఆమెకు తప్పకుండా అవకాశం లభిస్తుందని, అయితే కొంత ఆలశ్యం జరుగుతుందని సమాధానం లభించింది. అలాగే ఆమెకు తరవాత కొంతకాలానికి ఏ.వి.యం. సంస్థనుండే పిలుపు వచ్చింది. అది ఆమె ఆశించిన దానికన్నా పెద్ద అవకాశం. 'బహార్' హిందీ చిత్రంలో నటించడానికి ఆమెకు వచ్చిన ఆహ్వానం అది.

బహార్ చిత్రం తరవాత ఆమెకు గుణసాగరి అనే కన్నడ చిత్రంలోనూ సత్యశోధనై అనే తమిళ చిత్రంలోనూ కూడా ఆమెకు వారే మంచి అవకాశాలు ఇచ్చారు. ఆ తరవాత 'పరాశక్తి' చిత్రంలో నాయిక పాత్రను ఆమెకిచ్చారు. 'పరాశక్తి' చిత్రంతో పండరీబాయి తార అయిపోయింది. ఆ తరవాత ఆమె అనేక చిత్రాలలో నటించింది. నటిగా ఎంతో పేరు తెచ్చుకుంది.

'గుమస్తా' చిత్రంతో తెలుగు చిత్రసీమలో పరిచయం అయింది పండరీబాయి. ఆ తరవాత వదిన, శబరి మొదలైన చిత్రాలలో నటించింది. ఆమె మాతృభాష కన్నడం కావడంతో ఆమెకు తెలుగు సులభంగా వచ్చేసింది. మాట్లాడడమే కాకుండా చదవడమూ, వ్రాయడమూ కూడా త్వరలోనే చేతనయింది. గుమస్తా చిత్రం తరవాత ఆమెకు తెలుగు చిత్రాల లోనూ మంచి అవకాశాలు రాసాగాయి. పండరీబాయి ప్రస్తుతం సురేష్ వారి చిత్రంలోనూ, జగపతి వారి చిత్రంలోనూ నటిస్తోంది.

★★★

COMMENTS