



స్వాతి వాన కోసం

- పెళ్లిలి హైమావతి



(గత సంచిక తరువాయి)

అతడి చూపులకు ఇబ్బంది పడుతున్నట్లుగా కదిలింది హారిక. ఆ తరువాత "వచ్చి చాలా సేపయింది గదా ఒకసారి అత్తయ్యని చూసి వస్తాను" అంటూ జానకి గదిలోకి వెళ్లిపోయింది, శశి చూపులనుండి తప్పించుకునేందుకు.

హారిక వెళ్లిన వంకే నిర్నిమేషంగా చూస్తున్న మరిది వంక పరిహాసంగా చూస్తూ "ఏమిటి బాబూ ఆ చూపులు మా చెల్లాయికి దిష్టి తగిలేను!" అంది సుగుణ మెల్లగా అతడికి మాత్రమే వినిపించేలా.

ఆ మాటలకు సిగ్గుపడుతున్నట్లుగా నవ్వేస్తూ "అదేం లేదు వదినా మీ పెళ్లికి వచ్చినప్పుడు తనింత ఉండేది.. ఇంతలో ఎంతగా మారిపోయిందా అని చూస్తున్నాను" అన్నాడు శశి.

"ఎప్పుడో అయిదేళ్లనాటి మాట నీకు నిన్నా, మొన్నటి సంగతెలా కనిపిస్తోందా? లేక ఇంకేదైనా అంటూ కళ్ళెగరేసి నవ్వింది సుగుణ.

"ఫో వదినా! " అంటూ అక్కడి నుండి వెళ్లిపోయాడు శశి సిగ్గుపడుతున్నట్లుగా.

అదంతా చూసి భాస్కర్ గుంభనంగా నవ్వుకుంటూ గదిలోకి వెళ్లిపోయాడు. హఠాత్తుగా అతడికి భార్య కమల గుర్తుకు వచ్చింది.

శశి ఇక్కడకు వస్తే వాడిని ఎలాగైనా ఒప్పించి హారికను ఇచ్చి ఎక్కడ పెళ్లి చేసేస్తారోనని కొడుకుని

ఇక్కడకు పంపడమే మానేసింది. కాని ఈరోజు ఎవరి ప్రమేయం లేకుండానే కొడుకు హారిక పట్ల ఆకర్షితుడు

కావడం చూసి భార్యని తలచుకొని జాలిగా నవ్వుకున్నాడు భాస్కర్.

" అత్తా, ఎలా ఉన్నావు? " అనడిగింది హారిక జానకి దగ్గర కూర్చుంటూ.

" నాకేం బాగానే ఉన్నాను. సాగితే గాయమంత హాయి లేదంటారు పెద్దలు. అందరూ ఇంత శ్రద్ధగా చూస్తూ ఉంటే నాకేం లోటు చెప్పు? అమ్మానాన్నా వచ్చారా? " అనడిగింది జానకి ప్రశాంతంగా నవ్వుతూ.

" రాలేదత్తా. నేను కాలేజీ నుండి ఇటు వచ్చేశాను. అబ్బ, ఎన్నాళ్లయిందత్తా, నువ్విలా నవ్వుతూ మాట్లాడడం చూసి. సుగుణక్క చెబితే ఏమో అనుకున్నాను. శశి బావ దగ్గర నిజంగా ఏదో మంత్రమో, మేజికో ఉన్నట్లుంది. నాలుగు రోజులు క్రితం నేను వచ్చినప్పటికీ, ఇప్పటికీ నీలో చాలా మార్పు వచ్చింది. నీ ముఖం ఈరోజు చాలా తేటగా కనబడుతోంది " అంది హారిక సంబరంగా.

" అవునమ్మా నిజంగా వాడి మాటల్లో ఏదో మేజిక్ ఉంది. ఇన్నాళ్లూ నా మనసులో గూడు కట్టుకున్న దిగులంతా చేత్తో తీసేసినట్లు మాయమయిపోయింది " అంది జానకి.

" పోనీ అత్తా, నీ ఆరోగ్యం ఎలాగోలా బాగుపడితే అంతే చాలు. నాన్నగారెప్పుడూ నిన్ను తలచుకొనే బాధవడుతూ ఉంటారు " అంది హారిక.

" వాడు చిన్నప్పటి నుంచీ అంతేనమ్మా ఈ అక్కకి ఏదైనా అయితే వాడు తట్టుకోలేడు. మా అమ్మానాన్న పోయాక మరీ బేలగా తయారయ్యాడు. నా మీదే పంచప్రాణాలు పెట్టుకొని బ్రతుకుతున్నాడు " అంది జానకి,

" బాగుంది. ఇద్దరూ ఒకరి కోసం ఒకరు బ్రతుకుతున్నట్లు మాట్లాడుతారు. అది సరే, కమలత్త రాలేదా? " అనడిగింది హారిక.

" తను తొమ్మిదో తేదీన వస్తుందమ్మా. ఇంతకీ నీ చదువెలా సాగుతుంది? బాగా చదువుతున్నావా? " అని అడిగింది జానకి ఆసక్తిగా.

అంత సుస్తీలో కూడా మేనత్త తన చదువు గూర్చి అడగడం చూసి ఆశ్చర్యపోయింది హారిక. చదువు పట్ల ఆమెకు గల ఆసక్తి హారికలో మరింత పట్టుదలను పెంచింది తాను. అనుకున్నది సాధించేందుకు.

" బాగానే చదువుతున్నాను అత్తా కానీ ఎంత చదివినా, చదవవలసింది ఎంతో ఉందనిపిస్తోంది " అంది హారిక.

" అవును, అలాగే ఉంటుంది. మనం ఎంచుకున్న గమ్యం అలాంటిది చేరాలంటే ఆమాత్రం కష్టపడక తప్పదు! అవును గానీ హారికా. శశి బావను చూశావటే నువ్వు? " అనడిగింది జానకి కుతూహలంగా.

చదువు గురించి ఎంతో గొప్పగా మాట్లాడిన అత్త, మామూలు స్త్రీలా ఇలాంటి ప్రశ్న వేయడం చాలా వింతగా అనిపించింది. అయినా అదేం వ్యక్తం చేయకుండా "చూశానత్తా చిన్నమావయ్య, శశిబావాఇప్పుడే వచ్చారు బయట నుండి!" అంది హారిక.

"వాడు నీతో మాట్లాడాడటే?" అంది జానకి ఆశగా చూస్తూ.

మేనత్త ఆరాటం చూసి ఫక్కున నవ్వింది హారిక.

"ఏమిటత్తా నువ్వు ఇప్పుడదంత అవసరమా మనకు? ఉండు, రమ్మ వచ్చినట్లుంది. మళ్ళీ వస్తాను!" అంటూ లేచింది హారిక, ఆమె ప్రశ్న వరంవర నుండి తప్పించుకునేందుకు.

శశికిరణ్ లోవలికి వస్తూ ఆమెకు ద్వారం దగ్గర ఎదురయ్యాడు. క్షణం పాటు ఇద్దరి చూపులూ కలుసుకున్నాయి.

జానకి మంచం దగ్గరకు వచ్చినవాడు కాస్తా హారికను మరొక్కసారి చూడాలనిపించి వెనక్కి తిరిగాడు.

రీవిగా రాజహంసలా నడిచిపోతున్న ఆమె వంక అలా చూస్తూండిపోయాడు. హారిక మాత్రం అదేం గమనించకుండా సుగుణ దగ్గరకు వెళ్లి రమ్మ గురించి అడిగింది.

"ఇవాళేదో ప్రాక్టికల్స్ ఉంటాయి, లేటవుతుందని చెప్పే వెళ్లిందమ్మా!" అంది సుగుణ.

"అలాగా, మొన్న వచ్చినప్పుడు కూడా తను కనిపించలేదు ... చూసి చాలా రోజులయింది" అంది హారిక.

"పోనీ ఈ పూటకు ఇక్కడే ఉండిపోగూడదా అమ్మకి ఫోన్ చేసి చెప్తాను" అంది సుగుణ.

"వద్దులే అక్కా చదువుకోవాల్సింది చాలా ఉంది. మరోమాటు వచ్చినప్పుడు ఉంటాలే!" అంది హారిక వెళ్లడానికి ఉద్యుక్తురాలవుతూ.

బట్టలు మార్చుకొని వచ్చి వాళ్ల దగ్గర కూర్చున్నాడు భాస్కర్. అతడు కూర్చున్న వెంటనే తాను వెళ్లేందుకు లేస్తే బాగుండదని ఆగిపోయింది హారిక.

"ఏంటమ్మా హారికా విశేషాలు? ఏం చదువుతున్నావు?" అని అడిగాడు భాస్కర్.

"బి.ఎ ఫైనల్ ఇయర్ చదువుతున్నాను మావయ్యా. మీరు వచ్చారని విన్నదగ్గర నుండి మిమ్మల్ని

చూడాలని నాన్న ఒకటే కలవరిస్తున్నాడు. బ్యాంకులో పని చాలా ఎక్కువగా ఉండటం రాలేకపోతున్నానని బాధపడుతున్నారు" అంది హారిక.

"తెలుసమ్మా. మార్చి ఫైనాన్షియల్ ఇయర్ ఎండింగ్ కదా అలాగే ఉంటుంది" అన్నాడు భాస్కర్.

"చిన్నప్పుడు మీరిద్దరూ తెగ కొట్టుకునేవారట గదా మావయ్యా. ఆ ముచ్చట్లు అప్పుడప్పుడూ చెవుతూ ఉంటారు. ఆపైన ఎక్కడికి వెళ్లినా మీరిద్దరూ కలిసే వెళ్లేవారట. ఈవెన్ బేంక్ టెస్టులు కూడా కలిసే రాశారట!" అంది నవ్వుతూ.

"అవునమ్మా. ఆరోజులే వేరు. మాకు అదొక బంగారు కాలం! మేమిద్దరం అలా జంటగా తిరగడం చూసి మా కాలేజిమేట్స్ మాకు జంటకవులు అని పేరు పెట్టారు" అన్నాడు భాస్కర్ నవ్వుతూ.

"అవును, అది కూడా చెప్పారు. అంతే కాదు, కాలేజీ ఎగొట్టి పోలే సినిమాకి వెళ్లారట. ఆ సినిమా పదిసార్లు చూశారట. బోర్ కొట్టలేదా మావయ్యా మీకు?" అంది హారిక నవ్వుతూ.

"బడుద్దాయ్, అది కూడా చెప్పేశాడా నీకు?" అంటూ నవ్వుతున్న హారిక వంకే తదేకంగా చూస్తూ, "నీ నవ్వు చాలా బాగుంటుందమ్మా మా హరి నీకు హారిక అని పేరు పెట్టి తప్పు చేశాడు. సుహాసిని అని పేరు పెడితే నీకు అతికినట్లుగా సరిపోయేది" అన్నాడు భాస్కర్.

"పోనీ ఇప్పుడు మాత్రం ఏంపోయింది మావయ్యా ... మార్చేసుకుంటే పోలేదా పేరు!" అంది హారిక తేలిగ్గా నవ్వేస్తూ.

పక్కనే ఉన్న సుగుణ, "ఎంత తేలిగ్గా అనేశావు హారికా పేరు మార్చాలంటే మాటలా? రిజిస్టరులోనూ, ఎగ్జామ్స్ లోనూ ఆ పేరే కదా నమోదయి ఉంటుంది" అంది అమాయకంగా.

"ఏదో మాట వరసకి అంటే అయిపోతుందా అమ్మా భలేదానివే నువ్వు" అంటూ పక్కనే బల్ల మీద ఉన్న వుస్తకాలు తీసుకొని పేరు చదివాడు.

"కోతికొమ్మచ్చి వుస్తకాలు చాలా బాగుందట కదా మా ఫ్రెండ్స్ చాలా మంది చెప్పారు కానీ చదవాలంటే మహా బద్ధకం నాకు ఇంత వత్తిడిలో కూడా అన్నయ్య ఇంకా వుస్తకాలు చదువుతున్నాడా?" అనడిగాడు భాస్కర్ ఆశ్చర్యంగా.

"మావయ్యా అత్తయ్యలే కాదు మావయ్యా అక్క కూడా వుస్తకాల వురుగే! మా కాలేజీ లైబ్రరీలో ఉన్న వుస్తకాల్లో సగం పైగా అక్క చదివేసింది. ఈ వుస్తకాలు కూడా లైబ్రరీలో ఉన్నాయి, తెస్తాను అంటే వద్దంది. తనకి వుస్తకాల కలెక్షన్ హాబీ కదా అందుకని కొని తెచ్చాను" అంది హారిక.

"ఇంట్లో ఇంత పని చేస్తూ ఉంటావు ... నీకు వుస్తకాలు చదివే ఖాళీ ఎక్కడుంటుందమ్మా?" అనడిగాడు భాస్కర్ ఆదరంగా సుగుణ వంక చూస్తూ.

"మీకు తెలుసుకదా మావయ్యా మంచి వుస్తకం మంచి మిత్రుని వంటిదని. నాకు చిన్నప్పటి నుండి వుస్తకాలు చదవడం అలవాటే. పెళ్లయి ఇక్కడికి వచ్చాక అత్తయ్యగారు కలెక్టు చేసిన వుస్తకాలు చూసిన నాకు విందు భోజనం దొరికినంత ఆనందం కలిగింది. రోజూ రాత్రి పడుకునే ముందు ఎంతో కొంత చదివితే గానీ తృప్తిగా ఉండదు నాకు అయితే ఈ మధ్య పాపతో అంత తీరిక ఉండటం లేదు, మునుపటిలా చదివేందుకు. అయినా వుస్తకాలంటే ఆశ నాకు" అంది సుగుణ.

"ఈ రోజుల్లో వయోబేధం లేకుండా అందరూ టి.విలకు అతుక్కుపోతూంటే నువ్వేమిటమ్మా ఇంకా బుక్స్ అంటావు? " అన్నాడు భాస్కర్ ఆశ్చర్యంగా.

" ఏమో మావయ్యా నాకా టి.వి. సీరియల్స్ చూడాలంటే పరమ చిరాకు. ఒకటే కథను తిప్పి తిప్పి రాస్తూ, తీస్తూ ఉంటారు. కక్షలూ, కారణాలతో అంతా నింపేసి జీళ్లపాకంలా ఏళ్ల తరబడి సాగదీస్తూ ఉంటారు.

ఒక్కొక్కరి కళ్లల్లో ఎంత క్రోధమో ఆ డైలాగుల్లో ఎంతో హింసా ప్రవృత్తి కన్పిస్తూ ఉంటుంది. ప్రేక్షకుల సహనానికి పరీక్ష పెట్టినట్లు ఉండే ఆ సీరియల్స్ చూడడం నావల్ల కాదు అంది సుగుణ.

"నువ్వన్నది నిజమేనమ్మా. వుస్తకాలు చదివితే కలిగే హాయి ఈ టి.వి. సీరియల్స్ వలన రానే రాదు. కానీ ఈ టి.విల వలన రీడబిలిటీ బాగా పడిపోయిందమ్మా. ఎంత విద్యావంతులైనా టి.వి రిమోట్ పట్టుకొని ఛానల్స్ మార్చి మార్చి చూస్తూ టైమ్ ని కిల్ చేస్తూ ఉంటారు. అఫ్ కోర్సు నేను కూడా అంతేననుకో. దీని మూలంగా అక్షరాలు అదృశ్యమయ్యే పరిస్థితి వస్తోంది. ముఖ్యంగా మన తెలుగు భాష మృతభాషగా మారిపోతోంది" అన్నాడు భాస్కర్ బాధగా,

"ఆమాట నిజమే అయినా మళ్లీ వెనకటి రోజులు వచ్చి తీరతాయి అనిపిస్తోంది మావయ్యా! నాకు తెలిసిన వాళ్లలో చాలామంది ఆ డి టి.వి. సీరియల్స్ పట్ల విరక్తి పెంచుకొని తిరిగి బుక్స్ చదవడం మొదలు పెట్టారు" అంది సుగుణ.

"ఆమాట నిజమే మావయ్యా మానవుడు నిరంతర అన్వేషే కాదు, వివేకవంతుడు కూడా! తన ఆనందం కోసం, సుఖం కోసం అనునిత్యం కొత్త కొత్త మార్గాలు వెతుకుతూనే ఉంటాడు. మొదట్లో టి.వి మాధ్యమం మనిషిని బాగా ఎట్రాక్ట్ చేసింది. ఇప్పుడిప్పుడే దాని నుండి బయటపడుతున్నాడు. ఎందుకంటే అందులో వచ్చే కార్యక్రమాలు మనిషిని నిర్వీర్యునిగా మార్చేస్తున్నాయి.

అంతేకాదు, టి.విలో వచ్చే నేరాలు ఘోరాలు, ఆశ్చర్యం వంటి కార్యక్రమాల వలన మనిషిలోని నేర ప్రవృత్తిని ప్రవోక్ చేస్తున్నది. మూఢనమ్మకాల్లో కూరుకుపోయేలా చేస్తున్నది. వీటిని ప్రసారం చేయడం

మొదలు పెట్టాక నేరాల సంఖ్య బాగా పెరిగిపోయిందని ... ప్రభుత్వ గణాంకాల ద్వారానే తేటతెల్లమవుతోంది.

నిప్పుతో వంట చేసుకోవచ్చు. ఇల్లు కూడా తగలబెట్టుకోవచ్చు. అలాగే ఇది కూడా! సరదా కోసం డ్రిల్ కోసం కూడా హత్యలూ, మానభంగాలూ జరుగుతున్నాయని పలు సర్వేల ద్వారా వెల్లడయింది. ఇది

చూసి, చదివి చాలా మంది తల్లిదండ్రులలో ఇప్పుడిప్పుడే అలజడి మొదలయింది. ఫలితంగా ఇందాక అక్క చెప్పినట్లుగా చాలామంది టి.వి. చూడడం మానుకున్నారు "అంది హారిక.

ఇంత చిన్నపిల్ల ... అంత విశ్లేషాత్మకంగా మాట్లాడడం చూసి ఎంతో ఆశ్చర్యపోయాడు భాస్కర్.

హారిక మాటలు విని గది బయటకు వచ్చిన శశికిరణ్ చేతులు కట్టుకొని ఆ మాటలు వింటూ అలా నుంచుండిపోయాడు.

(కొనసాగింపు వచ్చేనెలలో)