

కవితా కౌముది



పల్లీక్ష

జ్యోతిర్మయి

నేనీ పల్లీక్షను ఎప్పటినుండి వ్రాస్తున్నానో గుర్తులేదు
 రాసిన పేజీల బొత్తి మాత్రం చేయి పట్టనంత పెద్దగా ఉంది,
 ఈ గదిలో నొలాటివారే అందరూ
 కొందరి చుట్టూ వెలుగుల జిలుగులు
 మరికొందరి కళ్ళలో అమావౌస్య గుఱుళ్ళు
 పక్కవారి కాగితంలోకి నిక్కినిక్కి చూస్తున్నారు కొందరు
 ఎవరి ప్రశ్నలు వారివేనని తెలియదు పాపం!
 అన్నీ చూస్తునే వున్నట్టున్నాడు పల్లీక్షాభికారి
 అవసరమైన వారికి అడగకుండానే కొత్త పత్రాలు పంచేస్తున్నాడు,

తెలిసిన ప్రశ్నకు చిరునవ్వు సమాధానమిస్తోంది
 అర్థం కాని ప్రశ్న కాలన్నే ఆపాలని ప్రయత్నిస్తోంది!
 పూర్తయిన పేజీలను చూస్తుంటే కొంత సంబరం...కొంత విచారం
 కొన్ని కాగితాలు పరిమళాలు పంచుతుంటే
 కొన్ని చెమ్మగిల్లి వడలి వేళ్ళాడుతున్నాయి!
 అందంగా ఓదిగిన ఇంద్రధనస్సు వర్ణాలు కొన్ని
 అక్కడక్కడ కొట్టివేతలతో ఖరొచైన మరకలు మరికొన్ని,
 నిర్ణీత సమయంలో పూర్తిచేయలేనేమో అని కంగారుగా ఉంది
 పూర్తయ్యాక ఏంచేయాలో తోచకుండానూ ఉంది!

ఎంత సమయం రాస్తానో తెలీదు
 కాని ఎప్పటికీ ఇలా రాస్తూనే ఉండాలని ఉంది

సర్వ శక్తులూ ధారపోసి పూర్తిచేస్తున
 ఈ పత్రాన్ని ఆపై చదివేవారెవరో?

★★★

తొంగి చూస్తే.. సోమేపల్లి వెంకట సుబ్బయ్య

నిన్నటిని
తడిమి తడిమి చూశా
తడితడిగా వెలుతురు

ఈరోజుని
గుండెల నిండా నింపుకున్నా
పిండారబోసిన వెన్నెల

రేపటికోసం
ఆత్రంగా వెతుక్కున్నా
ప్రశ్నలై కురిసిన వాన

జవాబుల వేటకై
ఎగరేయాలి తెరచాప
నాలోకి నేను
ప్రవహించే నేనై



అధ్యాస కవితా ప్రసాద్

కళ్ళు మూసుకున్నా
తటిత్కాంతి కనబడుతుంది!
చెవులు మూసుకున్నా
ఉరుము వినబడి తీరుతుంది!
ఆత్మజ్యోతిని ఆలోకించాలంటే మాత్రం
మనో నేత్రాన్ని తెరవాల్సిందే!
నొద బ్రహ్మాన్ని ఆకర్షించాలంటే
గుండె చెవుల్ని నిక్కించాల్సిందే మరి!
శక్తచాప సప్తవర్ణోన్నీలనాలు
అనాయాసావలోకితాలు
అతి నీలలోహిత పరారుణవర్ణాలు
అదృశ్యోవిష్ణుతాలు!
అంతరాళంలోని "కృష్ణ బల"ల్లాగా
అస్తిత్వమున్న అగోచారాలెన్నో!
ఆత్మ సాక్షాత్కారాలెన్నో
పరమాత్మ సాకారాలెన్నో
అంతర్గతమే అవశ్యపథం
అనాది ఆస్తి నాస్తి అధ్యాసకు
అనుభవైకమే జ్ఞానపీఠం!



రసరేఖలు

శ్రీధర్ బచ్చోటి

అన్నియునునింతగా మారుచున్నవేమి?
పుడమియంతయు చింతలోనడరెనేమి?
ఎచటనో పుట్టి యీ యిలనెల్ల చుట్టి
మానవాళిని తోకు రుగ్గత యిదేమి?

భయము నిబ్బించునప్పుడు పవలు భయము
ఎప్పుడో వహించునో యంచునెదను భయము
భయము వలయువొనిని వీడవలయునంచు
బంధములగూర్చి గుండె లోపల భయమ్ము

మనసు లోపల వెలుపల మసలు భయము
మనుజులందరిలో నెలకొనిన భయము
అన్ని భిన్నత్వములు నేడు పిన్నవయ్యె
ఉల్కి నిండిన యేకత్వమొక్క భయమె!

ఎన్నో కార్యముల్ నేడు రేపున్నవంచు
వచ్చు వారము కలవెన్నో పనులటంచు
చేయవలసినవన్ని మన్నిష్కమందు
రోదలు చేయని నిశ్శబ్దసదనమిద్ది

దొరి రెండుగ చీలిన స్థలమునందు
నిలిచి నిశ్చేష్టుడైతేమి తెలియలేక
ఏది జీవితపథమేది మృత్యుపథము?
చేర్చుకొనునేది యిక్కన చేయి సాచి?

COMMENTS