



(గత సంచిక తరువాయి)

11

**విజయం పత్రికా కార్యాలయం**

సేకరించిన వివరాలను గీత క్రమపద్ధతిలో రాసుకుంది. శ్రీకాంత్‌ను అడిగిన ప్రశ్నలు అతను చెప్పిన సమాధానాలను కూడా వివరంగా రాసింది. శ్రీకాంత్ మాట్లాడిన వివరాలు ఆధారంగా ఏమీ మిస్ కాకుండా టేప్ రికార్డులో రికార్డు చేసిన విషయాలను వింటూ తప్పులను సరిదిద్దింది. మొత్తం జరిగిన సంభాషణ నాలుగైదురోజులు సీరియల్‌గా ప్రచురించడానికి వీలుగా నోట్సును తయారు చేసుకుంది.

ఇంటర్వ్యూలతోపాటు పక్కన బాక్సు ఐటంలుగా ప్రచురించడానికి వీలుగా తీవ్రవాద ఉద్యమం రాష్ట్రంలో ఎప్పుడు ఎలా మొదలైంది అనే విషయాలను శ్రీకాకుళం రైతాంగ పోరాటం దగ్గర నుంచి వరుసగా రాసుకుంది. ఇంతవరకు జరిగిన హింసాకాండ ఎంతమంది చనిపోయారు? ఎన్ని ఎన్‌కౌంటర్లు ఎన్ని జరిగాయి రాష్ట్రంలో నక్కలైట్లు ధ్వంసం చేసిన ఆస్తుల వివరాలు వంటివి కూడా సేకరించి ప్రతిరోజూ ఇంటర్వ్యూలతోపాటు ప్రచురించడానికి వీలుగా తయారు చేసింది.

మొత్తం వివరాలను కంప్యూటరులో కంపోజ్ చేసి న్యూస్ ఎడిటర్ రాజారావుకు చూపించింది. అతను తన కంప్యూటరులో వాటిని చదివాడు. సమగ్రంగా తయారైన ఇంటర్వ్యూ వివరాలు అతనికి ఎంతో సంతృప్తిని కలిగించాయి.

తర్వాత గీతవైపు చూస్తూ "కంగ్రాట్సు గీతా మాధురి ఎంతో రిస్కు తీసుకుని సమగ్రంగా వివరాలను సేకరించావు. నక్కలైట్లు నాయకుణ్ణి ఎంటువంటి ప్రశ్నలు అడిగితే బాగుంటుందని నేను అనుకున్నానో నువ్వు కూడా అటువంటి ప్రశ్నలనే శ్రీకాంత్‌ని అడిగావు. ఈ వార్త మన పేపరుకు ఎక్కుక్లజివ్ ఐటెం అవుతుంది. ఈ వార్త పబ్లిష్ చేస్తున్న విషయం మన ఆఫీసులో కూడా రహస్యంగా ఉంచాలి. న్యూస్ ఎడిటర్‌తో మాట్లాడతాను" అన్నాడు.

"థాంక్యూ సార్ మీకు నచ్చడం నాకు ఎంతో ఆనందంగా ఉంది. నేను పడిన కష్టం అంతా మరచిపోయేలా చేసింది."

"గీతా కష్టం అంటే గుర్తుకు వచ్చింది నువ్వు నక్కలైట్లు నాయకుణ్ణి ఇంటర్వ్యూ చేయడానికి ఎలా వెళ్ళావన్న విషయం కూడా ప్రత్యేక కాలంగా రాయి దానిని కూడా పబ్లిష్ చేద్దాం. మొత్తం నువ్వు బయలుదేరినప్పటినుంచి అన్ని వివరాలు వివరంగా రాయి పబ్లిష్ చేద్దాం" అన్నాడు.

తర్వాత ఆడవిలో చేసిన ప్రయాణం గురించి అక్కడి వాతావరణం గురించి న్యూస్ ఎడిటర్ రాజారావు అడిగి తెలుసుకున్నాడు గీత చెబుతున్న విషయాలు వింటుంటే అతనికి ఎంతో ఎగ్జయిటింగు అనిపించింది. ఒక లేడీ జర్నలిస్టు ఎంతో రిస్కు తీసుకుని సాహసోపేతమైన వార్తను సంపాదించడం ఎంతో ముచ్చట కలిగించింది.

ప్రముఖ తీవ్రవాద నాయకుడితో విజయం ఇంటర్వ్యూ మహిళా విలేఖరి అడవిలో ఉన్న నాయకుణ్ణి కలుసుకుని చేసిన ప్రత్యేక వార్త రేపటి సంచికలో అంటూ మొదటి పేజీలో ప్రచురించడానికి వీలుగా ప్రకటన తయారు చేసి కంపోజ్ చేయించాడు తర్వాత ఎడిటోరియల్ సెక్షనుకు పంపించాడు.

మర్నాడు విజయం పత్రికలో వచ్చిన ఆ ప్రకటన ఎంతో సంచలనం కలిగించింది చాలామంది దానిని చూసి విజయం పత్రికకు ఫోన్లు చేసి ఆరా తీసారు.

ఆ మరుసటిరోజు విజయం పత్రికలో శ్రీకాంత్ ఇంటర్వ్యూ మొదలైంది గీత ఏజన్సీలో తీసిన ఫోటోలు ఇతర వివరాలు ప్రచురణ జరిగాయి. సైడ్ ఏంగిల్లో ఉన్న శ్రీకాంత్ ఫోటో కూడా పబ్లిష్ అయింది.

ఇంటర్వ్యూ మధ్యలో బాక్సు ఐటంలుగా రాష్ట్రంలో తీవ్రవాద కార్యకలాపాల వివరాలు ఉన్నాయి. మరో పక్క గీత అడవిలోకి ఎలా వెళ్ళింది? ఎంత రిస్కు తీసుకుని ప్రయాణించిందన్న కథనం కూడా సీరియల్ గా పక్క పేజీలో పబ్లిష్ అంది.

ఈ వార్తల కదంబం వరుసగా అయిదురోజులపాటు విజయం పత్రికలో పబ్లిష్ అయ్యాయి. మొదటిరోజు ఒక మాదిరిగా రెస్పాన్సు వచ్చింది. ఆ తర్వాత పత్రికాఫీసువారు ఎవరూ ఊహించని స్పందన లభించింది.

మేధావుల నుంచి పౌరహక్కుల సంఘం నాయకులనుంచి వామ పక్షాల నుంచి ఉత్తరాలు ఫోను కాల్సు అందుకున్న గీత ఎంతో పొంగిపోయింది.

చాలా సంవత్సరాలుగా విలేఖరిగా పనిచేస్తున్నా ఎన్నో వార్తలు రాసినా అనేక కుంభకోణాలను వెలికి తీసినా ఇంతటి ప్రతిస్పందన ఎప్పుడూ కనిపించలేదు.

గీతకు ఒకలాంటి గర్వం కలిగింది. తనమీద తనకు ఎంతో నమ్మకం ఏర్పడింది.

వివిధ వర్గాల నుంచి వచ్చిన స్పందన ఒకలా ఉంటే పోలీసుల నుంచి వచ్చిన ప్రతిస్పందన మరోలా ఉంది వారి నుంచి అటువంటి ప్రతిఘటన ఎదురవుతుందని గీత అనుకోలేదు వార్తల ప్రచురణ జరిగి ప్రజలనుంచి మెచ్చుకోలు మిగిలిన సంతోషం నుంచి ఆమె తేరుకోకముందే పోలీసులు ఆమె ముందు ప్రత్యక్షం అయ్యారు.



విశాఖ గురుద్వార జంక్షను దగ్గరలో సందులో గీత ఉంటోంది. బుల్లెట్ పై సబ్ ఇన్ స్పెక్టరు ఇంటికి వచ్చి తలుపు తట్టాడు.

సాధారణంగా ప్రెస్ రిపోర్టరుగా పోలీసులు ఆమె ఇంటికి చాలాసార్లు వస్తుంటారు. "రండి" ఆహ్వానించింది కానీ అతను లోపలికి రాలేదు. "ఎస్పీ దొరగారు వస్తున్నారు" అని సమాచారాన్ని అందించాడు.

పది నిమిషాల్లో ఎస్పీ శ్యామ్ సుందర్ ఇంటిలిజెన్సు అధికారి సర్కిల్ ఇన్ స్పెక్టరులు కలిసి ఇంటికి వచ్చారు. కారులో ఎస్పీ వస్తే జీపులో మిగిలినవారు వచ్చారు.

గీత వారిని ఆహ్వానించి లోపలికి తీసుకుని వెళ్ళింది.

సాధారణంగా ఎస్పీ స్థాయి అధికారి అధికారికంగా ప్రైవేటు వ్యక్తుల వద్దకు అరుదుగా వస్తుంటారు. కానీ ఎస్పీ శ్యామ్ సుందర్ పోలీసు డ్రెస్ లో రావడం గీతకు చాలా ఆశ్చర్యం కలిగించింది.

వారికి టీని స్వయంగా అందించింది.

పత్రికల గురించి ఇతర రాజకీయ అంశాలు మాట్లాడిన తర్వాత "శ్రీకాంత్ ఇంటర్వ్యూ చాలా బాగుంది. వార్తలో అడుగడుగునా మీ లెగ్ వర్కు కనిపించింది. చాలా కష్టపడి ఉంటారు. ఈ వార్తా కథనాలవల్ల మంచి జర్నలిస్టు అనిపించుకున్నారు" ఎస్పీ ప్రశంసించాడు.

గీత నవ్వి "థాంక్స్" చెప్పింది.

"లేడీ జర్నలిస్టుగా ఎంతో ధైర్యం చేసి అడవుల్లోకి వంటరిగా వెళ్ళడం గొప్ప విషయం. చాలా సాహసం చేసారు."

"మా ఉద్యోగంలోనూ మీ ఉద్యోగంలోనూ ఇటువంటి సాహసాలు చేయడం సహజమేకదా?"

ఈలోపు ఎస్సీ పక్కనున్న ఇంటిలిజెన్సు అధికారి కలగజేసుకుని "కొన్ని వివరాలు కావాలమ్మా అని అడిగాడు అతని మాటల్లో పెద్దరికం కొట్టొచ్చినట్లు కనిపించింది.

"ఏమిటి?"

"శ్రీకాంత్ ఎలా ఉంటాడు? ఎక్కడ ఉంటున్నాడు? అతని వెనుక దళంలో ఎంతమంది సభ్యులు ఉంటారు"

ఈ మాటలతో గీత కాస్త తేరుకుంది.

పోలీసు అధికారులు ఎందుకు వచ్చారో అప్పుడు స్పష్టంగా అర్థం అయింది. తర్వాత నెమ్మదిగా "నాకు తెలిసిన వివరాలన్నీ వార్తలో వివరంగా రాసాను. అంతకు మించి నాకు ఏమీ తెలియవు."

"తీవ్రవాదుల ముసుగులో ఎంతోమంది అమాయకుల్ని పొట్టన పెట్టుకుంటున్నారు. సిద్ధాంతాలు పక్కన పెట్టి దోపిడీ దొంగలుగా తయారవుతున్నారు. తీవ్రవాదాన్ని, తీవ్రవాదుల్ని నివారించవలసిన అవసరం ఉంది. మీరు కాస్త సహకారాన్ని అందిస్తే పోలీసు అధికారులుగా మా పని మేము చేసుకుని పోతాము" ఎస్సీ శ్యామ్సుందర్ కూల్గా చెప్పాడు.

గీతకు ఏమి సమాధానం చెప్పాలో తెలియలేదు. వారివైపు చూస్తుండిపోయింది.

"గీతగారూ మీకు ఎవరినుంచి ఎటువంటి ప్రమాదం ఎదురుకాదు. ఎటువంటి ఇబ్బంది లేకుండా మేం చూసుకుంటాం. మీరు అందించే వివరాలు మాకు ఎంతో మేలు చేస్తాయి."

"నాకు ఏమీ తెలియదు సార్. అడవుల్లోకి ఎలా వెళ్ళానో ఎలా తిరిగి వచ్చానో నాకే తెలియడంలేదు."

"పోనీ ఈ ఫోటో చూసి చెప్పండి" అంటూ ఇంటిలిజెన్సు అధికారి జేబులోంచి ఒక పాస్ పోర్ట్ను తీసి గీతకు అందించాడు. పదేళ్ళ క్రితం శ్రీకాంత్ ఏదో స్టూడియోలో తీయించుకున్న ఫోటో అది. "ఇతనే రకరకాల పేర్లతో చలామణి అవుతున్న తీవ్రవాద నాయకుడు."

"పోలికలు అంతగా తెలియడంలేదు. ప్రస్తుత నాయకుడి ఎప్పటిదో ఈ ఫోటో అనుకుంటాను."

"ఇప్పుడు ఎలా ఉన్నాడు?"

"సాధారణంగా"

"అంటే?"

"నాకు వర్ణనలు చేయడం తెలియదు సర్. అతనిలో ప్రత్యేకత ఏమీ కనిపించలేదు. అందరి మాదిరిగానే మామూలుగా ఉన్నాడు. అయినా ఇవన్నీ నన్ను ఎందుకు అడుగుతున్నారో తెలియడంలేదు. పత్రికా విలేఖరిగా నాకు కొన్ని పరిమితులు ఉన్నాయి. మరి కొంత స్వేచ్ఛకూడా ఉంది. నాకు న్యూస్ అందించిన వారి పేర్లు రహస్యంగా ఎవరికీ వెల్లడించనవసరంలేదు."

"తెలుసు మేడం. ప్రభుత్వాన్ని కులదోయటానికి కుట్రపన్నుతున్న వ్యక్తుల గురించి వివరాలు తెలుసుకోవలసిన అవసరం మాకుంది. ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకంగా ఉన్న వ్యక్తులకు సంబంధించిన సమస్త వివరాలను తెలియజేయవలసిన కనీస బాధ్యత మీక్కూడా ఉందన్న విషయం మరిచిపోకూడదు" ఎస్సీ శ్యామ్ సుందర్ మాటల్లో అధికారం కనిపించింది.

ఎస్సీ శ్యామ్సుందర్ అధికార దర్పం మొదటిసారి గుర్తించింది.

ఎస్సీ చిన్న నవ్వు నవ్వి ఊరుకున్నాడు.

తర్వాత పత్రికల గురించి వార్తలు గురించి పత్రికా యాజమాన్యాల గురించి కొత్తగా పత్రికారంగంలో వస్తున్న మార్పుల గురించి చాలా వివరాలను అడిగి గీతనుంచి తెలుసుకున్నాడు. అతని మాటలు వింటుంటే ఒక పోలీసు అధికారికి తనదికాని రంగం గురించి చాలా విషయాలు తెలుసునని గీత గుర్తించింది.

తర్వాత పిచ్చాపాటి మాట్లాడి "వస్తా మేడం" ఎస్పీ శ్యామ్ సుందర్ లేచి నిల్చున్నాడు. అతని వెనుక వచ్చిన సిబ్బంది కూడా లేచారు.

గీత వారికి వీడ్కోలు పలికింది.

వచ్చిన వారు వెళ్ళిపోయిన తర్వాత బైట కార్లు జీపులు కదిలే వరకూ లోపల ఉన్న గీత అమ్మగారు రామలక్ష్మి బైటికి రాలేదు.

తర్వాత కూతురు దగ్గరికి వచ్చి "ఏమిటే ఇదంతా పోలీసులు ఎందుకు వచ్చారు? వారి ప్రశ్నలు ఏమిటి అలా ఉన్నాయి?" ప్రశ్నించింది.

"ఏమీ లేదమ్మా పత్రికల్లో ఉద్యోగాలు చేస్తున్న వారింటికి ఇటువంటి గెస్టులు వస్తూనే ఉంటారు. మరేం పర్వాలేదు" లోపలికి దారి తీసింది.

తన కూతురు తనకు ఎందుకు అర్థం కావడంలేదోనని రామలక్ష్మి ఆలోచనల్లోకి జారిపోయింది.

12

విజయవాడు ముత్యాలంపాడు

ఆ ప్రాంతంలో చాలా లాడ్జీలు ఉన్నాయి. ఎప్పుడూ రద్దీగా ఉంటుంది. ప్లై ఓవర్ వంతెన సమీపంలో శ్రీధేవి లాడ్జీ ఉంది. అందులోనుంచి బైటికి వచ్చి ఆటో ఎక్కుతుండగా శ్రీకాంత్‌ను పోలీసులు అరెస్టు చేసారు. తమకు ముందుగా అందిన సమాచారం మేరకు ఆ ప్రాంతంలో కాపలా కాసి పట్టుకున్నారు. అతని వద్ద ఉన్న సంచిలో ఉన్న తీవ్రవాద సాహిత్యాన్ని స్వాధీనం చేసుకున్నారు.

శ్రీకాంత్‌ను పట్టుకున్న విషయం వారం రోజులు గోప్యంగా ఉంచారు. అసలు ఎక్కడా తెలియనివ్వలేదు.

విషయం బైటికి పాక్కిపోవడంతో పౌరహక్కుల సంఘం నాయకులు తీవ్రవాద ఉద్యమ సానుభూతిపరులు పత్రికా ప్రకటనలు విడుదల చేసారు. శ్రీకాంత్‌ను అరెస్టు చేసినా అరెస్టును అధికారికంగా చూపించకుండా మాయం చేసారని ఆందోళన ప్రారంభించారు. అతడిని తక్షణం కోర్టులో ప్రవేశపెట్టాలని లేకపోతే ఎన్‌కౌంటర్ చేసి చంపేస్తారని ఈ ప్రకటనల్లో పేర్కొన్నారు.

కొద్ది రోజుల ముందే శ్రీకాంత్ ఇంటర్వ్యూ విజయం పత్రికలో రావడంవల్ల అతని గురించి రాష్ట్రంలో చాలామందికి తెలుసు. అతను పోలీసులకు పట్టుబడ్డాడని తెలిసి తర్వాత ఆ విషయం రాష్ట్ర స్థాయిలో చాలా సంచలనం కలిగించింది. తీవ్రవాదంపై తన భావాలను తెలియజేసిన కొన్నిరోజుల్లోనే పోలీసులు అతడిని చాకచక్యంగా పట్టుకోవడం చర్చనీయాంశంగా మారింది.

కొంతమంది పోలీసుల్ని ప్రశంసించారు.

శ్రీకాంత్ ఎలా ఉంటాడో ఎవరికీ తెలియదు. అతడిని ఎవరూ చూడకపోయినా తీవ్రవాద ఉద్యమంలో అతని ప్రభావం ఎక్కువగా ఉండటంతో అందరిలోనూ ఆసక్తి పెరిగింది.

పోలీసులు పట్టుకున్న వెంటనే చెట్టుకు కట్టి ఎన్‌కౌంటర్ చేసారని కొన్ని పత్రికలు ఊహగానాలతో వార్తలు రాసాయి. "శ్రీకాంత్ బతికే ఉన్నాడా?" అనే శీర్షికతో ఒక పత్రిక వార్తా కథనాన్ని ప్రచురించింది.

పోలీసులు చివరికి కోర్టులో ప్రవేశపెట్టారు.

శ్రీకాంత్‌ను కోర్టుకు తీసుకుని వస్తున్న సమయంలో చాలా బందోబస్తును ఏర్పాటు చేసారు.

కోర్టు శ్రీకాంత్‌కు రిమాండ్ విధించింది

అతడిని సెంట్రల్ జైలుకు తరలించారు.



శ్రీకాంత్ అరెస్టు కావడంతో అతని స్థానంలో జీవన్ దళ కమాండర్ గా బాధ్యతల్ని స్వీకరించాడు. అంతవరకు శ్రీకాంత్ నిర్వహించిన కార్యక్రమాలన్నీ చేపట్టడానికి నిర్ణయం తీసుకున్నాడు.

పోరాటమే ప్రాణంగా ఉద్యమమే ఊపిరిగా మావోయిస్టుగా నిరంతరం శ్రమించిన శ్రీకాంత్ ను విజయవాడలో పోలీసులు అరెస్టు చేయడాన్ని జీవన్ జీర్ణించుకోలేకపోతున్నాడు. అతనికి ఆ విషయం మింగుడు పడటంలేదు.

తనతోపాటు ఎంతోమందికి తీవ్రవాద ఉద్యమంలోకి తీసుకుని వచ్చి గిరిజనుల కోసం పేద ప్రజల అభ్యున్నతి కోసం నిరంతరం కృషి చేసిన శ్రీకాంత్ ఉండవలసింది జైల్లో కాదు. తమ వద్ద అని కున్నాడు. అతడిని ఎలాగైనా విడిపించాలి జీవన్ లో ఆలోచనల పరంపర.

ఎలా? ఎలా?

పోలీసులు శ్రీకాంత్ ద్వారా నక్కలైటు ఉద్యమానికి సంబంధించిన అనేక రహస్యాలను రాబట్టడానికి ప్రయత్నాలు చేస్తారన్న విషయం జీవన్ కు తెలుసు. ఈ పరిస్థితుల్లో అతడిని ఎలా రక్షించాలి? ఏమి చేయాలి?

బెయిల్ కు అవకాశంలేని సెక్షన్లు శ్రీకాంత్ పై విధించారు.

అందువల్ల న్యాయపరంగా శ్రీకాంత్ జైలు బయటికి వస్తాడన్న నమ్మకం పూర్తిగా సన్నగిల్లిపోయింది. ఎన్ని సంవత్సరాలైనా సెంట్రల్ జైలులో శ్రీకాంత్ మగ్గిపోవలసిందేనా? ఏం చేయాలి? ఏదైనా చెయ్యాలి.

దళంలో ముఖ్యులైన వారితో ప్రత్యేక సమావేశాన్ని నిర్వహించాడు.

సహచరులందరికీ విషయాన్ని వివరించి ఏం చేయాలో చర్చించాడు.

శ్రీకాంత్ నాయకత్వం పట్ల దళసభ్యులంతా విశ్వాసాన్ని ప్రకటించారు. వచ్చిన వారందరూ ఒకేలాంటి అభిప్రాయాన్ని వ్యక్తం చేసారు. ఎలాగైనా శ్రీకాంత్ జైలునుంచి బయటికి రావలసి అందరూ కోరుకున్నారు.

అందరి అభిప్రాయాలను విని జీవన్ తీవ్రంగా ఆలోచించాడు.

తనకు వచ్చిన ఆలోచనను సహచరులందరికీ తెలియజేసాడు. తాను తీసుకున్న నిర్ణయం వల్ల మాత్రమే శ్రీకాంత్ బయటికి రాగలడని వివరించాడు వచ్చిన వారి అభిప్రాయాలను కూడా తీసుకున్నాడు.

అమలు చేయడానికి కార్యాచరణ తయారు చేసాడు.

13

సన్నని కాలిబాట

జీపు నెమ్మదిగా ముందుకు కదులుతోంది.

డ్రైవరు పక్కన జీపు ముందు సీట్లో ఎమ్మెల్యే బాలన్న కూర్చున్నాడు.

వెనుక సీట్లో ఇంజనీరింగు సిబ్బంది ఉన్నారు నియోజకవర్గంలో మారుమూల గ్రామాలలో రోడ్ల నిర్మాణాలను పరిశీలించడానికి బయలుదేరారు.

ఆ నియోజకవర్గాన్ని బాలన్న శాసనసభ్యుడిగా మొదటిసారి ఎన్నికయ్యాడు. ప్రజలతో మంచి సంబంధాలు కలిగి నిరంతరం ప్రజా సమస్యలతో మునిగితేలుతుంటాడు. ఎమ్మెల్యేగా మంచి పేరు సంపాదించాడు.

యువకుడు, విద్యావంతుడు కావడంతో నియోజకవర్గంలో ఎమ్మెల్యేగా అత్యధిక మెజారిటీతో గెలిపించారు. ఏ మారుమూల ఎవరికి ఏ ఇబ్బంది వచ్చినా వెళ్ళి పలకరించి సమస్యను అధికారుల దృష్టికి తీసుకు వచ్చి పరిష్కరిస్తుంటాడు. ప్రజలు ఎవరు ఏ శుభకార్యానికి పిలిచినా తప్పకుండా వెళుతుంటాడు.

వెళ్ళిన ప్రాంతంలో నిర్మాణ పనులను పరిశీలించాడు.

వివిధ కారణాలతో పెండింగులో ఉండిపోయిన పనులను ఎంతకాలంలో పూర్తిచేయవచ్చో అధికారులను అడిగి తెలుసుకున్నాడు అన్ని కార్యక్రమాలను పూర్తి చేసుకుని తిరుగు ప్రయాణమయ్యాడు.

కుదుపులతో వస్తున్న జీప్ సడన్ గా ఆగిపోయింది.

బాలన్న ముందు జీపు డ్రైవరు వైపు తర్వాత రోడ్డువైపు చూసాడు.

జీపులోపల కూర్చున్న అధికారులు ఇతర సిబ్బంది కూడా ఎదురుగా కనిపిస్తున్న దృశ్యాన్ని చూసి ఆశ్చర్యపోయారు.

రోడ్డు మధ్యలో పదిమంది యువకులు తుపాకులు పట్టుకుని నిల్చున్నారు. అందరూ ఆలివ్ గ్రీన్ దుస్తులు ధరించి ఉన్నారు.

"ఎం.ఎల్.ఏ బాలన్నగారూ మీరు మా వెంట రావాలి" వారిలో ఒక యువకుడు జీపు దగ్గరికి వచ్చి నెమ్మదిగా అడిగాడు.

"ఎందుకు?" బాలన్న అడిగాడు.

"మిమ్మల్ని కిడ్నాప్ చేస్తున్నాం. మాతోపాటు అడవుల్లోకి తీసుకుని వెళుతున్నాం. మీమీద మాకు ఎటువంటి కోపం కాని వ్యతిరేకత కానిలేదు. మా నాయకుడు శ్రీకాంత్ ను విడిపించాలని అనుకుంటున్నాం. ఈ ప్రభుత్వం దిగి రావడానికి అధికార పార్టీలో మంచి పేరున్న మిమ్మల్ని ఎంచుకున్నాం."

మరో యువకుడు జీపు దగ్గరికి వచ్చి తన భుజాన ఉన్న తుపాకీని పక్కన పెట్టి జీపుకున్న అన్ని టైర్లలో గాలిని తొలగించాడు.

"మా డిమాండ్ ఈ కవరులో ఉన్న ఉత్తరంలో రాసాం. కలెక్టరు ద్వారా ప్రభుత్వానికి దీనిని అందించండి" ఇంజనీరింగు అధికారికి అందజేసాడు.

జీపులో ఉన్నవారందరిలో అదోలాంటి మౌనం.

ఎవరూ నోరు మెదపలేకపోతున్నారు.

"అందరూ వెళ్ళండి."

జీపులోంచి ఎవరూ కిందకు దిగలేదు. అప్పుడు ఎమ్మెల్యే బాలన్న కలగజేసుకుంటూ "మరేం పర్వాలేదు మీరు వెళ్ళిపోండి" అన్నాడు.

సిబ్బంది భయం భయంగా జీపు దిగారు.

మట్టిరోడ్డులో నడక మొదలుపెట్టారు.

మావోయిస్టులు బాలన్నను కొంతదూరం నడిపించుకుని వెళ్ళారు. తర్వాత కొండవారన్ ఉన్న మారుతీ వేనులో ఎక్కించారు. మిగిలిన వారు అందులో సర్దుకుని కూర్చున్నారు.

వాను ముందుకు దూసుకుని పోయింది.



(కొనసాగింపు వచ్చేనెలలో)

Post your comments