



# అడుగో అతడే హంతకుడు - శోమూరి సాంబశివరావు



(గత సంచిక తరువాయి)

రాత్రిళ్ళు టాక్సీలు డ్రైవ్ చేసే డ్రైవర్లు సామాన్యంగా మౌంట్ రోడ్డు ప్రాంతాల్లో తారట్లాడుతుంటారు. టాక్సీస్టాండ్ వద్దకి వెళ్ళి వాకబు చేశాడు. ఆ ఫుల్ సూటు మనిషి టాక్సీ ఎక్కివెళ్ళి ఉంటాడని రాజు ఊహిస్తున్నాడు. అతని యిల్లు దగ్గర్లో ఉండి ఉంటే కాలినడకన వెళ్ళి ఉండవచ్చు. మొత్తం ఆరు టాక్సీలున్నాయి. ఫుల్ సూటులో ఉన్న మనిషి గురించి చెప్పి రాజు ఆ డ్రైవర్లని అడిగాడు ఎవరయినా అతన్ని టాక్సీ ఎక్కించుకున్నారా? అని. ఆ ఆరుగురూ లేదని తలలు తిప్పారు. టీ కొట్టులో, రెస్టారెంట్స్లో, సైకిల్ రిక్షావాళ్ళనీ అడగాలి అని రాజు అనుకుంటుండగా యింకో టాక్సీ వచ్చి ఆగింది స్టాండులో. రాజు ఆ డ్రైవర్ని అడిగాడు.

"పదిరోజుల క్రితమో, వారం రోజుల క్రితమో నాకు జ్ఞాపకం లేదు సార్ ఓ రాత్రి ఒంటిగంట ప్రాంతాల్లో నైట్ షో సినిమా విడవగానే మీరు చెప్పినటువంటి ఓ మనిషి నా టాక్సీ ఎక్కాడు సార్" అన్నాడు డ్రైవర్.

అమ్మయ్య అనుకున్నాడు రాజు. "ఎక్కడ దింపావు?" అడిగాడు.

"హోటల్ లగ్జరీలో."

"తిన్నగా ఇక్కణ్ణించి హోటల్ లగ్జరీకి తీసుకెళ్ళావా?"

"అవును సార్"

రాజు చేతిగడియారం చూసుకున్నాడు. అప్పుడిక హోటల్ లగ్జరీకి వెళ్ళడం అనవసరం. తెల్లారిన తర్వాత వెళ్ళవచ్చునని టాక్సీ ఎక్కి యింటికి వెళ్ళాడు.



డిటెక్టివ్ యుగంధర్ ట్రాఫిక్ అండ్ లైసెన్సింగ్ ఆఫీస్ కి వెళ్ళి షణ్ముగం చిరునామా తెలుసుకున్నాడు.

చింతాది పేటలో షణ్ముగం యింటికి వెళ్ళి "డ్రైవర్ షణ్ముగం ఉన్నాడా?" అడిగాడు తలుపు తట్టి.

"లేడు. మీరెవరు?" అడిగింది తలుపు తెరిచిన స్త్రీ.

"అతనితో నాకు పనుంది. ఎక్కడ దొరుకుతాడు ఇప్పుడు?"

"ఏమో? చెప్పడం ఎలా? సవారీమీద ఏ మారుమూలలకయినా వెళ్ళి ఉండవచ్చు" అన్నదామె.

"ఇంటికి ఎన్నిగంటలకి వస్తాడమ్మా?"

"రాత్రి ఎప్పుడో కానీ రాడు."

"రాత్రి ఎన్ని గంటలకి వస్తాడు?"

"పదో, పదకొండో అవుతుంది"

"మళ్ళీ వస్తాను" అని చెప్పి వెళ్ళిపోయి రాత్రి పదిగంటలకి మళ్ళీ షణ్ముగం యింటికి వెళ్ళాడు.

"ఇంకా రాలేదు. వచ్చే వేళయింది. అలా బెంచీమీద కూర్చోండి" అన్నదామె.

యుగంధర్ ఓపికగా కాచుకున్నాడు. షణ్ముగం యింటికి తిరిగి వచ్చేటప్పటికి రాత్రి ఒంటిగంటయింది. యుగంధర్ని చూసి "ఎవరండీ?" అడిగాడు.

"పాపం యీ పెద్దమనిషి మధ్యాహ్నం వచ్చాడు. మళ్ళా పదిగంటలకి వచ్చి అప్పట్నుంచీ నీ కోసం కాచుకున్నారు. ఎక్కడికి వెళ్ళావు?" అడిగిందామె.

"సినిమాకి వెళ్ళాను."

"అదే వచ్చే నాలుగు డబ్బులు సినిమాలకి తగలెయ్యి. కట్టుకునేందుకు ఇంకో చీర లేక చస్తున్నాను."

యుగంధర్ నవ్వి "పాద్మున్నించీ పనిచేసిన మనిషి కాస్త ఉత్సాహంగా సినిమా చూడకపోతే ఎలాగమ్మా?" ఆమెతో అని షణ్ముగం వైపు ఇరిగి "పదిరోజుల క్రితం సెంట్రల్ స్టేషన్లో నువ్వు ఒక ఆమెని టాక్సీ ఎక్కించుకున్నావు. అప్పుడు రాత్రి ఎనిమిదిన్నరో, ఎనిమిదిముప్పావో, తొమ్మిదో అయివుంటుంది. ఆమెని ఎక్కడికి తీసుకెళ్ళావో జ్ఞాపకం ఉన్నదా?" అడిగాడు.

షణ్ముగం యుగంధర్ని అనుమానంగా చూసి "మీరెవరు? మీకెందుకు?" అడిగాడు.

యుగంధర్ చెప్పాడు.

"యుగంధర్ గారూ రోజూ ఎందరో స్త్రీలు నా టాక్సీలో ఎక్కుతూ ఉంటారు. ఎక్కడెక్కడికో తీసుకెళ్తాను. నాకెలా జ్ఞాపకముంటుంది చెప్పండి."

"ఆవిడకూడా ఎవరూ లేరు. సామానులతో పోర్టికోలో నిలబడి వుంది. ఆమె వచ్చి క్యూలో నిలబడి టాక్సీ ఎక్కి, పోర్టికోలోకి తీసుకెళ్ళి సామానులు ఎక్కించుకుంది. ఇది ఆమె ఫోటో" అని యుగంధర్ జయంతి ఫోటో చూపించాడు.

షణ్ముగం జయంతి ఫోటో పరీక్షగా చూసి "కాస్త వ్యవధి ఇవ్వండి. జ్ఞాపకం చేసుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తాను" అని కాసేపు ఆలోచించి "ఆ! ఒక హోల్టాల్, ఒక తోలు పెట్టె, ఒక పేము బుట్ట ఉన్నాయి. పేము బుట్ట డిక్సీలో పట్టలేదు. ఇప్పుడు జ్ఞాపకం వచ్చింది ఈమె."

"ఎక్కడికి తీసుకెళ్ళావు?" అడిగాడు యుగంధర్.

"హోటల్ లగ్గరికి సార్."

యుగంధర్ ఆ డ్రైవర్ కి పదిరూపాయలు ఇచ్చి అక్కణ్ణించి బయలుదేరాడు. ఆ రాత్రికి యిక హోటల్ లగ్గరికి వెళ్ళినా ప్రయోజనం లేదని యింటికి వెళ్ళిపోయాడు.

11

రాజు కన్నుల్లింగ్ రూంలోకి వచ్చేటప్పటికి ఎనిమిది గంటలయింది. అప్పటికే యుగంధర్ డ్రైవ్ చేసుకుని రెడీగా ఉన్నాడు.

"నేను వెళ్ళాలి. నీకోసమే కాచుకున్నాను. ఏమైనా తెలిసిందా?" అడిగాడు యుగంధర్.

"ఫుల్ సూటు మనిషి గురించేనా? ఆ! చాలా తెలిసింది" అన్నాడు రాజు నవ్వుతూ.

"ఏమిటి తెలిసింది?"

"గిండీ స్టేషన్ కి ఎదురుగా నిలబడి, ఊళ్ళోకి వెళుతున్న ఓ లారీని ఆపి, ఎక్కి మౌంట్ రోడ్లో దిగాడుట."

"రాజయ్యర్ కి కనిపించిన మనిషి అతనే అని నిశ్చయం చేసుకున్నావా?"

"నిశ్చయం ఎలా చేసుకుంటాను? ఆ రాత్రి ఫుల్ సూట్ లో ఫెల్ట్ హ్యాట్ పెట్టుకుని గిండి ప్రాంతంలో ఇద్దరు మనుష్యులు తిరుగుతుంటే తప్ప ఇతనే అయ్యుండాలి."

"ఆ మౌంట్ రోడ్డు నించి ఎక్కడికి వెళ్ళాడు?"

"హోటల్ లగ్జరీకి" అన్నాడు రాజు.

యుగంధర్ ఆశ్చర్యంతో "హోటల్ లగ్జరీకా?" అడిగాడు.

"అవును."

"రాత్రి మూడుగంటలకా?"

"అవును."

"సామానులు లేకుండా?"

"అవును. ఎందుకు అంత ఆశ్చర్యం?" అడిగాడు రాజు. జయంతిని హోటల్ లగ్జరీలో దింపానని డ్రైవర్ షణ్ముగం చెప్పిన విషయం రాజుకు చెప్పాడు యుగంధర్.

రాజు నవ్వి "అయితే ఇంకేం? మనం ఇద్దరం ఒక చోటికే వెళుతున్నాం" అన్నాడు.

ఇరవై నిముషాల తర్వాత హోటల్ లగ్జరీ ఫోర్లికోలో రాజు క్రిజ్లర్ కారు ఆపాడు. మేనేజర్ ఇంకా డ్యూటీలోకి రాలేదు కానీ అసిస్టెంట్ మేనేజర్ ఉన్నాడు. అది చాలా పెద్ద హోటల్.

యుగంధర్ తనని తాను పరిచయం చేసుకున్నాడు. "జూలై 14వ తేదీ రాత్రి మీ హోటల్ కి ఒక అమ్మాయి వచ్చింది. పేరు జయంతి. ఆమె యింకా హోటల్లోనే ఉన్నదా?" అడిగాడు.

"రిజిస్టర్ చూసి చెబుతానుండండి" అని రిజిస్టర్ తిప్పి "సారీ సర్ జయంతి అనే పేరుగల ఆమె మా హోటల్లో బస చెయ్యలేదు" అన్నాడు.

"బహుశా పేరు మార్చుకుని ఉంటుంది. జూలై 14వ తేదీ రాత్రి తొమ్మిది గంటల ప్రాంతంలో ఎవరయినా స్త్రీ మీ హోటల్ కి వచ్చి గది తీసుకుందా?" అడిగాడు.

"లేదు సార్" అన్నాడు అసిస్టెంట్ మేనేజర్.

"దయచేసి సరిగా విచారించి చెప్పండి. ఆమెని మీ హోటల్లో దింపినట్లు ఇక్కడికి ఆమెని తీసుకు వచ్చిన టాక్సీ డ్రైవర్ చెప్పాడు."

"జూలై 14వతేదీ రాత్రి మా హోటల్ కి ఎవరూ వచ్చినట్లు రిజిస్టరులో లేదు. ఎవర్ని విచారించమంటారో చెప్పండి?" అడిగాడు అతను.

యుగంధర్ ఆలోచనలో పడ్డాడు. షణ్ముగం పొరపడ్డాడా? ఇంకో హోటల్ కి బదులు యీ హోటలు పేరు చెప్పాడా?

"అదే రాత్రి మూడుగంటల ప్రాంతాల్లో మీ హోటల్లో బసచెయ్యడానికి ఒక పురుషుడు వచ్చి ఉండాలి. అతని విషయం ఏమైనా చెప్పగలరా?" అడిగాడు రాజు.

అసిస్టెంట్ మేనేజర్ రాజుని చిరాకుతో చూసి "సారీ మిస్టర్ జూలై పద్నాలుగో తేదీ రాత్రి ఏడుగంటల తర్వాత మా హోటలుకి మొగవాళ్ళు కానీ, ఆడవాళ్ళు కానీ ఎవరూ రాలేదు బస చెయ్యడానికి. వచ్చివుంటే యీ రిజిస్టరులో రాసి ఉంటుంది. మీరే చూసుకోండి" అన్నాడు పుస్తకం ముందుకి తోసి.

"ఒకవేళ పగలు ఎప్పుడో వచ్చి గది తీసుకుని ఉంటే?" అడిగాడు యుగంధర్.

"అయితే అర్ధరాత్రి వచ్చిన వాళ్ళని గురించి ఎందుకు అడిగారు?"

"పగలు ఎప్పుడో వచ్చి గది తీసుకుని, డబ్బు ఇచ్చి వెళ్ళిపోయి రాత్రి సామానులతో వచ్చి ఉండవచ్చుగా. అప్పుడు రాత్రి వచ్చినట్లు రిజిస్టర్‌లో ఉండదు కదా!"

"యు ఆర్ పర్ఫెక్ట్‌లీ కరెక్టు సార్. పగలు వచ్చి ఉంటే రాత్రి వచ్చినట్లు రిజిస్టర్‌లో ఉండదు. చాలా సింపుల్ లాజిక్" అన్నాడు అసిస్టెంట్ మేనేజరు.

"అటువంటి పక్షంలో ఆ స్త్రీకానీ, ఆ పురుషుడు కానీ రాత్రి వచ్చినదీ లేనిదీ తెలుసుకోలేరా? రాత్రి డ్యూటీలో ఎవరూ ఉండరా?"

"ఉంటారు. గేటు జవాను, నైట్ డ్యూటీ క్లర్కు, యిద్దరు రూం బాయిస్."

"వాళ్ళని అడిగితే" అన్నాడు యుగంధర్.

"వాళ్ళని అడిగితే తెలియవచ్చు."

"అయితే పిలిపించండి. అడగాలి."

"నైట్ డ్యూటీలో ఉన్నవాళ్ళు పగలు డ్యూటీలో ఉండరు. పగలు డ్యూటీలో ఉన్నవాళ్ళు నైట్ డ్యూటీ క్లర్కు ఎక్కడుంటాడో చెప్పండి."

"ఇంట్లో ఉంటాడు."

"ఇల్లు ఎక్కడో చెప్పండి" అడిగాడు యుగంధర్ ఓపికగా.

"నాకు తెలియదు. మేనేజర్ ఫైల్లో అడసు ఉంటుంది."

"పోనీ రూం బాయిస్, గేటు జవాను ఎక్కడుంటారో చెప్పండి"

"రాత్రికి రండి. వాళ్ళంతా డ్యూటీలో ఉంటారు" అన్నాడు అసిస్టెంట్ మేనేజర్.

అంతవరకు ఆ అసిస్టెంట్ మేనేజర్ పెంకి జవాబులు వింటూ ఓపిక పట్టిన యుగంధర్ ఇక తను మెత్తగా ఉంటే లాభం లేదనుకుని "రాత్రివరకు కాచుకోవడానికి మాకు వ్యవధిలేదు. అవసరము లేదు. ఆల్ రైట్" అని టెలిఫోన్ తీసి పోలీస్ హెడ్ క్వార్టర్స్ కి ఫోను చేసి "హాల్లో ఇన్ స్పెక్టర్ డాక్టరు శ్రీనివాస్ కేసు సందర్భంలో హోటలు లగ్జరీ అసిస్టెంట్ మేనేజర్ మాతో సహకరించడంలేదు. మీరు పోలీసు బలగంతో వస్తే మంచిది అనుకుంటాను" అన్నాడు.

వాటిజిట్ పోలీసులు ఎందుకు? వెయిట్ ప్లీజ్" అన్నాడు అసిస్టెంటూ మేనేజర్ ఖంగారుగా.

"డిటెక్టివ్ ఇన్ స్పెక్టర్ స్వరాజ్యరావు వచ్చి మిమ్మల్ని హెడ్ క్వార్టర్స్ కి తీసుకెళితే మీరు యింకొంచెం సరిగా జవాబులు చెప్పి సహకరిస్తారని."

"నో! నో! ఒద్దు. ప్లీజ్. పోలీసులు వచ్చారంటే మేనేజర్ నామీద ఎగురుతాడు. ఆ బాయిస్ ని పిలిపిస్తాను. నైట్ డ్యూటీ క్లర్కు ని పిలిపిస్తాను ప్లీజ్" అని మొరపెట్టుకున్నాడు అతను.

యుగంధర్ నవ్వి "ఆల్ రైట్. ఇన్ స్పెక్టర్ థాంక్స్. అవసరంలేదు. మీ పేరు వినగానే అసిస్టెంట్ మేనేజర్ కి ముచ్చెమటలు పోతాయి" అని రిసీవర్ పెట్టేశాడు.

"అయిదు నిమిషాలుండండి వాళ్ళని పిలిపిస్తాను. రూం బాయిస్, హోటలు వాచ్ మెన్ యిక్కడే క్వార్టర్స్ లో నిద్రపోతుంటారు. నైట్ డ్యూటీ క్లర్కు ఇల్లు దగ్గరే. పిలిపిస్తాను పదినిముషాలలో వస్తాడు" అన్నాడు అసిస్టెంట్ మేనేజర్ హడావిడిగా గదిలోంచి బయటికి వెళ్ళుతూ.

అయిదు నిముషాలలో రూం బాయిస్ యిద్దరూ యుగంధర్ ముందు హాజరయ్యారు.

"జూలై 14వతేదీ రాత్రి తొమ్మిది గంటలప్పుడు సామానుతో ఒక స్త్రీ వచ్చిందా? బహుశా గది అంతకుముందే రిజర్వు చేసుకునుండాలి" అడిగాడూ అసిస్టెంట్ మేనేజర్.

ఇద్దరు కుర్రాళ్ళూ "జ్ఞాపకం లేదు సార్" అన్నారు.

యుగంధర్ జయంతి ఫోటో తీసి వాళ్ళకి చూపించి "ఈమెని మీరు ఎప్పుడయినా చూశారా?" అడిగాడు.

"నేను చూశాను సార్ తేదీ జ్ఞాపకం లేదు కానీ ఓ రాత్రి యీమె సామానులతో వచ్చింది."

"ఎన్ని సామానులు తెచ్చింది?"

"మూడు సార్ ఒక తోలుపెట్టె, హోల్డర్, పేము బుట్ట."

"నువ్వే గదిలో పెట్టావా?"

"అవును సార్. రూం నెంబర్ 28 సార్"

"పొద్దున్నే అంటే ఎన్ని గంటలకి? టాక్సీలోనా?"

"ఆరుగంటలకి సార్. టాక్సీలోనే వెళ్ళింది."

"రాత్రి ఆమెగదికి ఎవరయినా మొగతను వచ్చాడా?"

కుర్రాడు అదోరకంగా నవ్వి "నేను అప్పుడు లేను సార్. కింద ఉన్నాను. చూడలేదు" అన్నాడూ.

"వెళ్ళేటప్పుడు ఆమెకూడా ఎవరయినా మొగతను ఉన్నాడా?"

"లేదు సార్. ఆమె ఒక్కతే వెళ్ళింది."

అంతలో నైట్ డ్యూటీ క్లర్కు వచ్చాడు. అతన్ని యుగంధర్ కి పరిచయం చేశాడు అసిస్టెంట్ మేనేజరు. యుగంధర్ జయంతి ఫోటో అతనికి చూపించి "ఈమె మీ హోటల్లో జూలై 14వ తేదీ గది బుక్ చేసుకుని ఆ రాత్రి తొమ్మిది గంటలకి సామానులతో వచ్చింది. మర్నాడు పొద్దున్నే వెళ్ళిపోయింది. జ్ఞాపకమున్నదా?" అడిగాడు.

"జ్ఞాపకం ఉన్నది. రాత్రి తొమ్మిదిగంటలకి వచ్చింది. గది తాళం చెవి అడిగితే యిచ్చాను."

"ఏ పేరున రిజిస్టరు చేసుకుంది?"

క్లర్కు "రూం నెంబరు 28. మిస్ కమల" అన్నాడు.

"అదే రాత్రి మూడుగంటల ప్రాంతంలో ఒకతను ఫుల్ సూట్ లో ఉన్నతను మీ హోటల్ కి వచ్చాడు. అతను అంతకుముందే ఒక గది యిక్కడ రిజిస్టరు చేసుకున్నాడా?"

"రాత్రి మూడుగంటలకి ఇక్కడికి ఎవరూ రాలేదు సార్"

"అతన్ని మీ హోటలు ముందు దింపానని టాక్సీ డ్రైవర్ చెప్పాడు."

"సారీ సార్. మా హోటల్ కి రాలేదు. అంత రాత్రివేళ వచ్చివుంటే నాకు జ్ఞాపకం ఉంటుంది."

"కమల అనే పేరున గది రిజర్వు చేసుకున్న అమ్మాయి తనే వచ్చి రిజర్వు చేసుకున్నదా? ఎవరినైనా పంపించిందా?" అడిగాడు యుగంధర్ అసిస్టెంట్ మేనేజర్.

"క్షణం ఆగండి, చెప్పతాను. రిజర్వేషన్ పుస్తకం చూసి చెప్పతాను" అని రెండు నిముషాల్లో "టెలిఫోన్ చేసి రిజర్వు చేసుకున్నది సార్" అన్నాడు.

"ఎన్ని గంటలకి?"

"సాయంకాలం అయిదుగంటలకి."

"రూం బాయిస్ కి కానీ, నైట్ డ్యూటీ క్లర్కు కి కానీ కనిపించకుండా లోపలికి ఎవరయినా వెళ్ళేందుకు వీలుంటుందా?" అడిగాడు రాజు.

"గేటు జవాను రానిస్తే ఎవరయినా రాత్రివేళ కాటేజీలో దిగవుంటే అక్కడికి ఎవరికీ కనిపించకుండా వెళ్ళవచ్చు. కానీ మెయిన్ బిల్డింగ్ లో రూమ్స్ కి వెళ్ళడానికి వీలుండదు" అన్నాడు అసిస్టెంట్ మేనేజర్.

"నైట్ వాచ్ మెన్ ఏడీ?" అడిగాడు యుగంధర్.

"బయట కూర్చున్నాడు. పిలవనా?" అని నైట్ వాచ్ మెన్ ని పిలిచాడు అసిస్టెంట్ మేనేజర్.

సెల్యూట్ చేసి నిలబడ్డాడు ఎదురుగా వాచ్ మెన్.

"పదిరోజుల క్రితం రాత్రివేళ మూడుగంటల ప్రాంతంలో ఫుల్ సూటులో ఉన్న మనిషి యీ హోటల్ లోకి వచ్చాడా?" అడిగాడు యుగంధర్.

వాచ్ మెన్ కళ్ళు మూసుకుని ఓ నిమిషం పాటు దీర్ఘంగా ఆలోచించి "అవును. ఎవరో అటువంటి మనిషి వచ్చినట్టే జ్ఞాపకం" అన్నాడు.

"ఫుల్ సూటులో ఉన్నాడు ఫెల్టు హేట్ పెట్టుకున్నాడు. టాక్సీలో దిగాడు" చెప్పాడు రాజు.

"అవును. అటువంటి మనిషి వచ్చాడు."

"లోపలికి వెళ్ళాడా?"

"యస్ సార్"

ఏ గదిలో దిగాడో చెప్పాడా?"

"నాకెందుకు చెప్పతారు సార్? మనిషి చూస్తే హోటల్ లో బస్ చేసిన మనిషిలా ఉన్నాడు. గేటు తెరిచాను. లోపలికి వెళ్ళిపోయాడు" అన్నాడు వాచ్ మెన్.

"అయితే ఏదో ఒక కాటేజీలోకి వెళ్ళివుంటాడు" అన్నాడు అసిస్టెంట్ మేనేజర్.

"ఏ కాటేజీలోకి వెళ్ళినదీ తెలుసుకోగలరా?" యుగంధర్ ప్రశ్నించాడు.

"ఎలా తెలుస్తుంది? తాళం చెవి అతని దగ్గరే వుండి ఉంటుంది. ఎవర్నీ నిద్రలేపవలసిన అవసరంలేదు. తిన్నగా తన కాటేజీలోకి వెళ్ళి ఉంటాడు" అన్నాడు అసిస్టెంట్ మేనేజర్.

"ఆవేళ కాటేజీలో ఎవరెవరు బస్ చేశారో జాబితా చూపించండి" అడిగాడు రాజు.

అసిస్టెంట్ మేనేజర్ రిజిస్టర్ రాజు ముందుకి తోసి "చూడండి" అన్నాడు.

( కొనసాగింపు వచ్చేనెలలో )

Post your comments