



అభిజ్ఞ - భార్య చండు



3

తన గదిలో ఒక టేబుల్ మీద ఎప్పటివో పాత న్యూస్ పేపర్లన్నీ పేర్చుకుని వాటిని పరిశీలిస్తున్నాడు త్రిలోక్.

ఇంతలో వాకిట్లో నుంచుని "సర్!!" అన్నాడు చేతన్ లోపలికి రావడానికి అనుమతి కోరుతూ...

"రా చేతన్!! కూర్చో.." అన్నాడు త్రిలోక్.

"ఈ పాత పేపర్లన్నీ ఏంటి సర్??" త్రిలోక్ ఎదురుగా కూర్చుంటూ అడిగాడు చేతన్.

"నిన్న మధుకర్ గురించి తెలుసుకోవడానికి తను క్రితం పని చేసిన స్టేషన్ కి వెళ్ళినప్పుడు అక్కడ నాకు కొన్ని అర్థంకాని విషయాలు తెలిసాయి... వాటిని అర్థం చేసుకోవడానికే ఈ పేపర్లు.." అన్నాడు త్రిలోక్.

"అర్థం కాలేదు సర్!" అన్నాడు చేతన్ అరనిమిషం కూడా వ్యవధి లేకుండా.

"ఇదుగో ఇవి చూడు... మధుకర్ అనారోగ్యంతో చనిపోయినట్లు జిల్లా ఎడిషన్ లో మూడవ పేపర్లో, బోటం రైట్ కార్నర్ లో వేశారు. మధుకర్ హార్ట్ ఎటాక్ వలన చనిపోయినట్లుగా ఇక్కడ పేర్కొన్నారు., కానీ, అంత చిన్న వయసులో హార్ట్ ఎటాక్ అంటే ఏదో సందేహంగా ఉంది?" అన్నాడు త్రిలోక్.

"ఏమో సర్!! ఆరోగ్యం ఎప్పుడు ఎలాగైనా మారచ్చు కదా?"

"సరే, అది పక్కన పెడదాం" అంటూ త్రిలోక్ తన పక్కన ఉన్న ఫైల్ ఓపెన్ చేసి, "ఇది చూడు చేతన్!! చనిపోవడానికి 15 రోజులు ముందు నుంచి అతను డ్యూటీకి అటెండ్ అవలేదు, ఆరోగ్యం సరిగా లేదని లీవ్ పెట్టాడు" అన్నాడు త్రిలోక్.

"అయితే మను అబద్ధం చెబుతుందంటారా?" అన్నాడు చేతన్.

"నాకు అలానే అనిపించింది, కానీ ఎక్కడో లాజిక్ మిస్ అవుతున్నాం. ఒకవేళ అతనిది సహజ మరణం అయితే, నా కూతుర్ని కిడ్నాప్ చేసి మరీ మను ఎందుకు నా చేత ఇన్వెస్టిగేట్ చేయించడం?!" అన్నాడు త్రిలోక్.

"మరి ఇప్పుడు ఏం చేద్దాం సర్?"

"నిన్ను కేస్ ఫైల్ స్టడీ చేశాక ఇంకొక విషయం తెలిసింది, మధుకర్ కి తండ్రి మాత్రమే ఉన్నాడు, తన తల్లి అతను పుట్టినప్పుడే చనిపోయింది..."

"కానీ మధుకర్ చావుకి, ఆ విషయానికి ఏంటి సర్ సంబంధం?!" అన్నాడు చేతన్.

"మన దగ్గరికి వచ్చే ఎక్కువ కేసులలో మనకి తరచుగా తారసపడే విషయం ఏంటి?"

"అర్థమయ్యింది సార్! 'బహుశా తనని తన వారే చంపేశారేమో, ఇంటి దొంగల పని అయ్యుండచ్చు కదా!!' అంటారు అంతేనా?"

"అవును చేతన్!"

"మరి ఇప్పుడు ఎక్కడ నుంచి మొదలు పెడదాం సర్ ఎంక్వయిరీ?"

"మధుకర్ చనిపోయేనాటికి అతనికి పెళ్ళి కాలేదు., ప్రేమ, ప్రేయసి లాంటి పదాలు అతని జీవితంలో లేవని ఉదయ్ ద్వారా తెల్సింది. ముందు నువ్వు ఉదయ్ కి ఫోన్ చేసి, తల్లి లేదు గనుక మధుకర్ ని ఎవరైనా పెంచారేమో కనుక్కో, మధుకర్ చనిపోవడం వలన ఎక్కువ కృంగిపోయేది వాళ్ళే కనుక మనం వాళ్ళని కలిస్తే ఎక్కువ నిజాలు తెలుసుకోవచ్చు" అన్నాడు త్రిలోక్.

★★★

చేతన్ ఫోన్ తీసి ఉదయ్ కి కాల్ చేసి మాట్లాడిన తర్వాత,

"మధుకర్ తల్లి లేక పోవడం వలన చిన్నప్పటి నుంచే తన మేనత్త, ఉదయ్ సర్ తల్లి సుమిత్ర గారి దగ్గర పెరిగాడట, ఆవిడ గుంటూరులో ఉంటారట సర్" చెప్పాడు చేతన్.

"బైక్ మీద వెళ్దాం, వేగంగా వెళ్ళచ్చు" అన్నాడు త్రిలోక్.

"అలాగే సర్!"

"ఉదయ్ కి మెసేజ్ చేసి మధుకర్ మేనత్తది, అదే ఉదయ్ వాళ్ళ అమ్మగారి లొకేషన్ షేర్ చేయమని చెప్పు" అంటూ తను ఒక హెల్మెట్ తీసుకుంటూ, చేతన్ కి ఒక హెల్మెట్ అందించాడు త్రిలోక్.

"సర్" అంటూనే ఉదయ్ కి మెసేజ్ చేస్తూ వెంట నడిచాడు చేతన్.

గుంటూరు లోని మధుకర్ మేనత్త ఇంటికి చేరుకున్నాక,

"మధుకర్ గురించి కొన్ని విషయాలు తెలుసుకోవడానికి వచ్చాం" అన్నాడు చేతన్.

"ఉదయ్ ఫోన్ చేశాడు బాబు!! చెప్పండి ఏం వివరాలు కావాలి?" అందావిడ.

"మధుకర్ కి చిన్నప్పటి నుంచి ఏమైనా ఆరోగ్య సమస్యలు ఉన్నాయా?" అడిగాడు త్రిలోక్.

"లేవు బాబు!... వాడికి ఎలాంటి ఆరోగ్య సమస్యలు లేవు!!"

"అతను చనిపోడానికి ముందు ఎందుకు లీవ్ పెట్టాడో మీకు తెలుసా?"

"తెలియదు, మధుకర్ ఉద్యోగం లో చేరిన తర్వాత నా దగ్గరకి ఎక్కువ వచ్చేవాడు కాదు"

"అవునా, మరి మధుకర్ ఇంటికి వెళ్ళే దారిలో ఉన్న సిసి టివి ఫుటేజ్ లో నేను చెక్ చేసినప్పుడు మీ కార్ అటుగా వెళ్ళినట్లు ఉంది?" అడిగాడు త్రిలోక్.

"అదా!! మా అల్లుడు చనిపోవడానికి 15 రోజుల ముందు, వాడిని కలుద్దాం అని ఇంటికి వెళ్ళా, కానీ అక్కడికి వెళ్ళే సరికే మధు బిజీగా ఉన్నాడు, ఏదో కేస్ గురించి ఒక అమ్మాయితో మాట్లాడుతూ, నన్ను పట్టించుకోలేదు కూడా... ఇక నాకు ఏమీ తోచక వెంటనే అక్కడ నుంచి బయలుదేరాను" అందావిడ.

"మధుకర్ చనిపోయినరోజు మీరు ఎక్కడ ఉన్నారు"

"ఎక్కడ ఉంటాను ఇంట్లోనే"

"బిడ్డ చనిపోతే కనీసం చూడటానికి కూడా వెళ్ళలేదు? ఎందుకు?" అడిగాడు త్రిలోక్.

ఆవిడ ఒక్క క్షణం ఆలోచించి, "తనని ఆ స్థితిలో చూసి తట్టుకోలేను గనుక!"

"తన స్థితిని, పరిస్థితిని బిడ్డ విషయంలో తల్లి ఎప్పుడూ ఆలోచించదు, నిజం చెప్పండి" అన్నాడు త్రిలోక్,

"నిజం! అందుకే వెళ్ళలేదు"

"మధుకర్ చనిపోయి నేటికి సరిగ్గా ఎన్నిరోజులైంది చేతన్?" అడిగాడు త్రిలోక్.

"రెండు నెలలు దాటింది!" అందావిడ

"64 రోజులు సర్!" స్పందించాడు చేతన్.

"చెప్పండి సుమిత్ర గారు!! 64 రోజుల క్రితం మీరు ఎక్కడున్నారు?" పైకి లేస్తూ ఇంటిని పరికించి చూస్తూ అడిగాడు త్రిలోక్.

"ఇక్కడే ఇంట్లోనే ఉన్నాను"

"మీరు ఇక్కడ ఉంటే కచ్చితంగా మధుకర్ ని ఆఖరి చూపు చూడకుండా ఉండరు, మీరు చెప్పే అబద్ధం ఆధారం ముందు నిలబడలేదని మీకూ తెలుసు కదా! కాబట్టి ఆలోచించి నిజం చెప్పండి.. నాకు నిజం కావాలి, నిజం మాత్రమే.." అన్న త్రిలోక్ మాటలు ఈసారి కొంచెం గంభీరంగా వినిపించాయి.

"నిజమే చెప్తున్నా!!" అందావిడ.

"సరే, ఇక మనకి తప్పదు చేతన్! ఈవిడ బ్యాంక్ డీటైల్స్ చెక్ చేయండి, ఆరోజు ఈవిడ ఎక్కడుందో? ఏం చేస్తుందో కూడా తెలియాలి? అర్థమయ్యిందా!!"

"అర్థమయ్యింది సర్! ఆరోజు చేసిన ఫోన్ కాల్స్, ఫోన్ ట్రావెల్ అయిన లొకేషన్ ఇంకా బ్యాంక్ డీటైల్స్ అంతేనా సర్" సుమిత్రకి వినిపించేలా అడిగాడు చేతన్.

సుమిత్రకి భయం మొదలైంది,

"అవన్నీ ఎందుకు? నేను ఉదయ్ కి ఫోన్ చేస్తా ఒక్క నిమిషం" అంటూ ఉదయ్ కి ఫోన్ చేయబోయింది.

"మీరెందుకు చేయడం, నేనే చేస్తా... కానీ, జరిగింది మొత్తం తెలుసుకొన్నాక" అన్నాడు త్రిలోక్.

సుమిత్ర ఆలోచనలకి ఆయువు అందట్లేదు. త్రిలోక్ మానంలో ప్రశ్నలు సందేహాలు దాగట్లేదు దాదాపు 15 నిమిషాల పాటు వాళ్ళున్న చోటలో నిశ్శబ్దం వర్షించింది.

"అవన్నీ అక్కర్లేదు, నేనే చెప్తా... నేను వేరే ఊరు వెళ్ళాను కానీ, అది మీ కేస్ కి సంబంధించిన విషయం కాదు బాబు!! వదిలేయండి" అంటూ కళ్ళల్లో నీళ్ళని కొంగుతో అదుముకుందావిడ.

"ముందు మీరు చెప్పండి!! అది మాకు సంబంధించిందో కాదో మేము చెప్తామ్!!" అన్నాడు చేతన్.

"చెప్తున్నా కదా వినరే, అయినా హార్ట్ ఎటాక్ వలన చనిపోయిన వాడి గురించి ఎందుకు ఇన్ని వివరాలు?" ఆవిడ కనులలో ఇంకా నీటి జాడ ఉంది.

"హార్ట్ ఎటాక్ అని మీరు అంటున్నారు కానీ, అతనిది హత్య అని మాకు సమాచారం వచ్చింది, అందుకే అడుగుతున్నాం చెప్తారా లేదా?"

సుమిత్ర నుంచి సమాధానం లేదు.

"ఒక నిజాయితీ గల పోలీసు, ఎందుకు ఎలా చనిపోయాడో తెలుసుకోవడం, ఒక వేళ అతని చావుకు ఎవరైనా కారణం అయితే వారిని శిక్షించడం మా విధి, కనుక తప్పదు మీరు చెప్పాల్సిందే.."

జవాబు ఇవ్వకుండా మౌనంగానే ఉంది సుమిత్ర,

"సరే ఆరోజు మీరు ఎక్కడికి వెళ్ళారు?"

"వేరే ఊరు"

"ఊరి పేరు చెప్పండి మేడమ్, ఇక ఓపికగా అడగలేను" గద్దించాడు త్రిలోక్.

"నెల్లూరు"

"ఎందుకు?"

"అది నా వ్యక్తిగత విషయం, చెప్తున్నా కదా చాలా దూరంలో ఉన్నాను, అందుకే మధుకర్ చనిపోయినప్పుడు రాలేకపోయా, అర్థం చేసుకోండి! వెళ్ళిరండి" అందావిడ.

"పూర్తి వివరాలు తెలిసే వరకూ, మీరు చెప్పేవరకు ఇక్కడ్నుంచి అడుగు కూడా కదలం, మా డ్యూటీ చేసుకోనివ్వండి"

"ఏంటి డ్యూటీ డ్యూటీ అంటారు? నా కుటుంబంలో లేరా పోలీసులు, వెళ్ళండి... మినిస్టర్ కొడుకు అనే కదా ఈ శ్రద్ధ, ఎందుకు ఈ మాటలన్నీ, ఈ నాటకాలన్నీ ప్రమోషన్ల కోసమా?" అందావిడ.

"చూడండి, ఎవరైనా అనుమానాస్పద స్థితిలో మరణిస్తే మేము వాళ్ళ గురించి, వాళ్ళ చావు గురించి పూర్తి వివరాలు, ఆధారాలతో సహా పట్టుకుని నిర్ధారించుకుని గానీ, కేస్ క్లోజ్ చేయం., అది మినిస్టర్ కొడుకు అయినా, మామూలు మనిషి అయినా, పోలీసు అయినా, పేదవాడు అయినా, ధనికుడు అయినా, ఎవరైనా సరే.. మా పని తీరు మారదు" అరిచినట్లుగా చెప్పాడు త్రిలోక్.

"అవునా!! నిజమా? నేను పెంచిన బిడ్డ గురించి ఇన్ని అడుగుతున్నారే, మరి నేను కన్న బిడ్డ, నా పెద్ద కొడుకు రఘురాం చనిపోయినప్పుడు ఏమయ్యారు మీ పోలీసులు?"

"ఏంటి!!!" అన్నాడు త్రిలోక్.

అడగక పోయినా చేతన్ ది కూడా ఇదే ప్రశ్న.

"అవును.. నా కొడుకు రఘురాం చనిపోయాడు. వాడు కూడా ఇన్వెస్టిగేట్ నే.. నెల్లూరు లో, వాడు చనిపోయి నేటికి నాలుగు నెలలు అయ్యింది, వాడిది హత్య అని నేను అన్నప్పుడు, కాదు యాక్సిడెంటల్ డెత్ అని మీ పోలీసులు నాతో వాదించారు, అంతెందుకు నా బిడ్డ ఉదయ్ కూడా నా మాట పట్టించుకోలేదు. ఈ మధుకర్ సిన్సియర్ పోలీసు కదా వాడిని ఎన్ని సార్లు అడిగానో తెలుసా వాడు కూడా పట్టించుకోలేదు.. మరి వాడి మరణం గురించి నాకు సందేహం ఉంది మీరు చేస్తారా ఎంక్వయరీ, చెప్పండి" రోదిస్తూ స్పందించినావిడ.

"అందుకేనా మీరు నెల్లూరు వెళ్ళింది!?"

"అవును అందుకే!"

"అతను ఎలా చనిపోయాడు?"

"ట్రైన్ లో నుంచి పడి!!"

"మరి అది హత్య ఎలా అవుతుంది??"

"ఎందుకు కాకూడదు?!"

"సరే సుమిత్ర గారు, మీరే చెప్పండి ట్రైన్లో నుంచి పొరపాటున పడి ఉండచ్చు కదా?"

"మీరు ఇలా అంటారని నాకు తెలుసు ఆఫీసర్, ACP కదా మీరు, పైగా క్రైమ్ బ్రాంచ్.. నేను నా కొడుకు పని చేసిన స్టేషన్ లో ఒక కానిస్టేబుల్ కి డబ్బు ఇచ్చి కనుక్కున్నాను, ఆరోజు వాడిని రైల్వే స్టేషన్లో దింపింది ఆ కానిస్టేబులే, కారులో వెళ్తున్నప్పుడు రఘురాం, ఎవరితోనో నువ్వు B1 లోనే ఉండు వస్తున్నా అన్నాడట... అంటే ఏంటి అర్థం? అక్కడ ఎవరో ఉన్నారనే కదా?"

"అంటే అక్కడ ఉన్న వాళ్ళే మీ కొడుకుని చంపారనా.. మీ అనుమానం?!"

"అవును!!" అంది సుమిత్ర

"ఒకవేళ అతనే పడిపోయి ఉండచ్చు కదా?"

"లేదు, వాడికి రైలు ప్రయాణాలు నచ్చవు, జీవితం మొత్తంలో ఒకటి రెండు సార్లు మాత్రమే రైలు ఎక్కాడు., ట్రైవనీ లేకుండా ఉండలేడు... కార్ లో తప్ప ప్రయాణించడు" అందావిడ.

"ఈ విషయం ఉదయ్ కి చెప్పచ్చు కదా?"

"ఎలా చెప్పను?, నా అంతట నేను వెళ్ళి రెండు నెలలు తిప్పలు పడితే ఈ వివరాలు తెలిసాయి... తీరా తెలుసుకుని తిరిగి వచ్చే లోపు మధుకర్ చనిపోయాడు, మధుకర్ ఉదయ్ కి చాలా మంచి మిత్రుడు ఇద్దరూ కలిసే చదువుకున్నారు, ఒకేచోట పెరిగారు అందుకే రఘురాం కంటే మధుకర్ నే వాడు ఎక్కువ ఇష్టపడే వాడు, వాడు చనిపోయాక చాలా రోజులు మామూలు మనిషి కాలేదు. ఇప్పుడిప్పుడే కోలుకున్నాడు. అందుకే ఇంకా అడగలేదు"

"సరే సుమిత్ర గారు, మీ దగ్గర డబ్బు తీసుకుని సాయం చేసిన కానిస్టేబుల్ నెంబర్ ఇంకా, రఘురాం నెంబర్ ఇవ్వండి.. నేను వివరాలు కనుక్కుంటా" అన్నాడు త్రిలోక్.

"సరే!!" అంటూ ఆవిడ వివరాలు త్రిలోక్ కి ఇచ్చింది.

"మీరు ఇప్పుడే ఉదయ్ తో చెప్పకండి! నాకు ఒక 15 రోజులు బైమ్ ఇవ్వండి, నేను ఇన్వెస్టిగేట్ చేసి చెబుతా!" అని చెప్పి బయటకి నడిచాడు త్రిలోక్.

★★★

సుమిత్ర ఇంటికి దగ్గర్లో ఉన్న హోటల్ గీతా రీజన్స్ లో ఫుడ్ ఆర్డర్ చేసిన 15 నిమిషాలు తర్వాత,

"సర్!! మీరు మధుకర్ ఇంటికి వెళ్ళే దారిలో సిసి కెమెరాలు చెక్ చేశారా?..."

"లేదు చేతన్!! క్లా ఏదైనా దొరుకుతుందని, ఒక అబద్ధపు సిపాయిని ఆలోచనగా కదిల్చా అంతే"

"అనుకున్నాను సర్, కానీ మనం మన పని పక్కన పెట్టేస్తే ఎలా... కృతి ఆ మను దగ్గర ఉంది సర్, మనం ఇవన్నీ డీల్ చేసుకుంటూ పోతే ఎలా?" అన్నాడు చేతన్.

"లేదు చేతన్, ఇప్పుడు మనం ఆ కేస్ డీల్ చేయడం లేదు, దొరికిన వివరాలు కలెక్ట్ చేసి మన దగ్గర ఉంచుకుంటే తర్వాత ఆ కేస్ సంగతి చూడచ్చు, ఉదయ్ వరకు ఈ ఇన్ఫర్మేషన్ వెళ్ళకుండా ఆపాసు అంతే" అన్నాడు త్రిలోక్.

"ఓహో!! అలా ఐతే ఓకే సార్! కానీ, మనం ఇక్కడికి ఒకటి తెలుసుకోవడానికి వస్తే ఇంకొకటి తెలిసింది, మధుకర్ గురించి కదా మనకి తెలియాలి" అని చేతన్ అడుగుతుండగా ఆర్డర్ చేసిన ఫుడ్ తీసుకొచ్చాడు వెయిటర్...

"నాకు ఆకలిగా లేదు, నువ్వు తినేయ్ చేతన్" అని చెప్పాడు త్రిలోక్.

చేతన్ త్రిలోక్ స్థితిని అర్థం చేసుకుంటూ, "సర్!! కొంచమైనా తినండి" అన్నాడు. వద్దన్నట్లు సైగ చేశాడు త్రిలోక్.

వెయిటర్ సర్వీస్ చేసి వెళ్ళిన ఐదు నిమిషాల తర్వాత త్రిలోక్ మాట్లాడుతూ,

"ఇక్కడికి రావడం వలన మనకి రెండు విషయాలు తెలిసాయి చేతన్!! ఒకటి ఈవిడకి మధుకర్ చావుకి ఎటువంటి సంబంధం లేదు, పైగా ఈవిడకు ఆ కేస్ వివరాలు కూడా తెలియవు, బహుశా రఘురాం గురించి మధుకర్ పట్టించుకోకపోవడం వలన ఈవిడకి మధుకర్ కి మధ్య మాటా మాటా పెరిగి ఉంటాయి... ఎంతైనా కన్న బిడ్డ కదా!!"

"మరి రెండో విషయం సర్!!" అడిగాడు చేతన్,

"రెండవది మధుకర్ చనిపోక ముందు ఒక అమ్మాయి ఏదో కేస్ గురించి మాట్లాడటానికి మధుకర్ ఇంటికి వచ్చింది. మధుకర్ బిజీ! సుమిత్ర గారితో కూడా మాట్లాడలేనంత బిజీ!!... అంత బిజీ అయ్యేంత కేస్ గురించి మాట్లాడటానికి ఓ అమ్మాయి వచ్చింది!!!"

"అంటే, ఆ అమ్మాయి ఏదైనా చేసి ఉండచ్చా!?"

"ఆ అమ్మాయి చేసి ఉండచ్చు లేదా ఆ అమ్మాయికి అప్పుడు మధుకర్ లాంటి నిజాయితీగల పోలీసు సాయం అవసరం అయ్యుండచ్చు!!" అని చేతన్ కి చెప్పి... వెయిటర్ ని పిలిచి, "ఒక స్ట్రాంగ్ కాఫీ పట్టుకురా బాబు!" అని చెప్పాడు త్రిలోక్.

చేతన్ నవ్వాడు...

"ఏమైంది చేతన్ నవ్వుతున్నావ్..."

"ఉదయం నుంచి మంచి నీళ్ళు కూడా ముట్టని మా సర్!! కాఫీ తాగుతూ ఆలోచించడానికి రెడీ అయ్యారంటే ఏదో తీగ దొరికినట్లుంది..." అన్నాడు..

త్రిలోక్ చేతన్ ని చూసి సన్నగా నవ్వాడు...

కాఫీ కవాతు చేసుకుంటూ వచ్చింది., కొద్ది సేపటికి కప్పు ఖాళీ అయ్యింది.

త్రిలోక్ మళ్ళీ మాట్లాడుతూ... "ఆ అమ్మాయికి అప్పుడు మధుకర్ లాంటి నిజాయితీగల పోలీసు సాయం అవసరం అయ్యుండచ్చు.." అని మళ్ళీ అన్నాడు.

"సర్ !! అంటే...?"

"అర్థమయ్యిందా!!"

"యెస్ సర్!! ఇప్పుడే బల్బ్ వెలిగింది... బహుశా ఆ అమ్మాయి మను అనా?!!..."

"అవును చేతన్! అవును!! మధుకర్ దగ్గర మనుకి కావలసిన ఇన్ఫర్మేషన్ గానీ, లేదా ఇంకేదైనా వస్తువు లాంటివి ఉండి ఉండచ్చు, కాబట్టే అతని చావు గురించి తెలుసుకోవాలనుకుంటూ ఉండచ్చు, అందుకే ఆ మను కి పోలీసు సాయం అవసరం అయ్యింది, అదీ మధుకర్ లాంటి సినియర్ పోలీసు అవసరం.." అని చేతన్ కి చెప్పి బిల్ తో పాటు బిల్లంత టీవ్ ఇచ్చి బయటకి కదిలి,

"దొరికిన తీగతో డొంక లాగుదాం పదా!!" అంటూ బైక్ స్టార్ట్ చేశాడు త్రిలోక్.

అలా బయలు దేరిన ఇద్దరూ మార్గ మధ్యంలో ఒక కొత్త ఫోన్, ఇంకా సిమ్ కార్డ్ తీసుకుని త్రిలోక్ ఇంటికి చేరుకున్నారు.

(కొనసాగింపు వచ్చే సంచికలో...!)

Post your comments