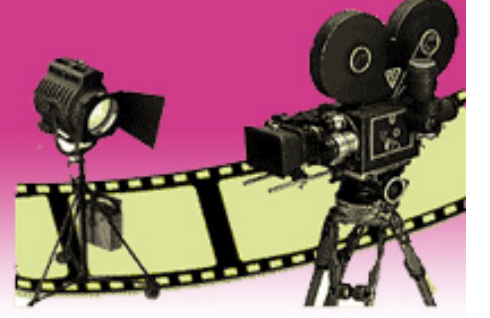


ప్లాష్ బ్యాక్



పాతసినిమాలకు సంబంధించిన విశేషాలు.. నటీనటుల గురించి, సినిమాల గురించి, సాంకేతిక నిపుణుల గురించి.. వగైరా..వగైరా. ప్రతినెలా ఓసారి అలనాటి సినీరంగంలోకి తొంగిచూద్దాం

వర్ణమాన దర్శకుడు - భరత్

(విజయచిత్ర - 1994, అక్టోబర్ సంచిక నుంచి)

భరత్ స్వగామం గుడివాడ దగ్గరి బేతవరం. ఆయన తండ్రి పారేపల్లి సుబ్బారావుగారు ప్రఖ్యాత రంగస్థల నటులు, సుప్రసిద్ధ నటులు అక్కినేని నాగేశ్వరరావు గారితో కలిసి అప్పట్లో నాటకాలు వేసేవారు. అక్కినేని గారితో ఏర్పడిన పరిచయంతో హైదరాబాద్ వచ్చి అన్నపూర్ణా స్టూడియోస్ లో దాదాపు ఒకటిన్నర సంవత్సరం పనిచేసి చిత్ర నిర్మాణానికి సంబంధించిన అంశాలన్నీ క్షుణ్ణంగా తెలుసుకున్నారు. తర్వాత నాగేశ్వరరావుగారే భరత్ని దాసరినారాయణరావుగారి దగ్గర దర్శకత్వ శాఖలో చేర్పించారు. 'శివరంజని' చిత్రం నుంచి 'రౌబేషన్ చక్రవర్తి' వరకూ 35 చిత్రాల వరకు దాసరినారాయణరావు గారి వద్ద దర్శకత్వ శాఖలో పనిచేశారు. ఆ అనుభవంతో "ముప్ప", "ప్రేమిస్తే పెళ్ళవుతుందా" అనే టీ.వీ. ధారావాహికలకు దర్శకత్వం వహించారు. అది చూసిన క్రియేటివ్ కమర్షియల్స్ అధినేత కె.యస్. రామారావు గారు డా. అంబేద్కర్ చిత్రానికి తొలిసారిగా దర్శకత్వం వహించే అవకాశాన్ని భరత్ కి కల్పించారు.

తొలిసారిగా 'డా. అంబేద్కర్' లాంటి క్లిష్టమైన ఇతివృత్తంగల చిత్రానికి దర్శకత్వం వహించడానికి కారణం, ఆ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహించడంలో భరత్ అనుభవాలు ...

'అసలు నన్ను ముందుగా కె. యస్. రామారావు పిలిపించింది 'బోయ్ ఫ్రెండ్' చిత్రానికి దర్శకత్వం వహించడానికే. కారణాంతరాల వల్ల ఆ చిత్ర నిర్మాణం కొద్దిగా జాప్యం కావడం వల్ల ఈ లోగా వారి ఆధ్వర్యంలోనే నిర్మితమైన 'డా. అంబేద్కర్' చిత్రానికి దర్శకత్వం



వహించే అవకాశం లభించింది. అదీ గాక మొదటి నుంచీ నాది ఒక రకమైన మొండి, మనస్తత్వం, ఏదైనా ఒకే అవకాశం నాకు లభించిందంటే, దానికి తగిన కృషి చేసి దాన్ని సద్వినియోగ పరిచేంత వరకూ ఊరుకోను. ఆ రీతిగానే అంబేద్కర్ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహించే అవకాశం రాగానే అద్దైర్య పడకుండా, అంతకు ముందు అంబేద్కర్ గురించి నాకు తెలియకపోయినా, ఆ చిత్రం కోసం అంబేద్కర్ కు సంబంధించిన అనేక గ్రంథాలను చదవడం, వారితో సన్నిహిత పరిచయమున్న వారిని వ్యక్తిగతంగా కలుసుకుని విషయాలు సేకరించడం చేశాను. ఆ చిత్రం విడుదలకు ముందు ఢిల్లీలో జరిగిన ప్రీమియర్ షోకు రాష్ట్రపతి డా. శంకర్ దయాళ్ శర్మ గారితో పాటు ఇరవై మంది కేంద్ర మంత్రులు అంబేద్కర్ గారి తనయుడు ప్రకాష్ అంబేద్కర్ వచ్చి చిత్రాన్ని చూసి బావుంది అని మెచ్చుకున్నప్పుడు, ఆటెన్ బరో గాంధీ లా ఈ చిత్రం కూడా చలన చిత్ర చరిత్ర లో నిలిచిపోతుందని ఆశీర్వాదించినప్పుడు నేను పొందిన ఆనందం వర్ణనాతీతం. ఓ కొత్త దర్శకుడికి అరుదుగా సంభవించే అనుభవం అది. ‘డా. అంబేద్కర్’ చిత్రం ఆర్థికంగా విజయవంతం కాకపోయినా, ఆ చిత్రం చూసిన ప్రేక్షకులు, తద్వారా పరిశ్రమలోని వారు ఈ దర్శకుడు ఎలాంటి చిత్రానైనా దర్శకత్వం వహించగలడు అన్న సదభిప్రాయానికి రావడం నా అదృష్టంగా భావిస్తాను.’

భరత్ దర్శకత్వంలోనే విడుదలైన ‘జంతర్ మంతర్’ కథాగమనం గందరగోళంగా ఉందన్న విమర్శ ఉంది. దానిపై భరత్ వ్యాఖ్య?!

‘జంతర్ మంతర్’ సినిమా కథలో ఎలాంటి గందరగోళం లేదు. ఇందులోని గబ్బర్ సింగ్ పాత్రధారి బాబూమోహన్ కి చక్కని పేరొచ్చింది. ఈ చిత్రం ఒక్క హైదరాబాద్ నగరంలోనే పది ధియేటర్లలో విడుదల చేస్తే అన్ని ధియేటర్లలోనూ విజయవంతంగా ప్రదర్శితమైంది. ఇక నా తృతీయ చిత్రం ‘బోయ్ ఫ్రెండ్’ విషయానికొస్తే చిత్రం స్థాయిని బట్టి ఆలోచిస్తే అది విజయవంతం అయినట్లే లెక్క. కాకపోతే పై రెండు చిత్రాలు కేవలం ఆరు రోజుల వ్యవధిలో విడుదల కావడం వల్ల ఆశించిన మేరకు విజయాన్ని సాధించలేక పోయామే తప్ప, అసంతృప్తికి గురిచెయ్యలేదు. అందుకే ఇకముందు నా దర్శకత్వంలో వచ్చే చిత్రాల విడుదల విషయంలో చిత్రానికీ, చిత్రానికీ తగినంత వ్యవధి ఉండేలా జాగ్రత్తలు తీసుకోబోతున్నాను.’

‘తపస్సు’ చిత్రంలో భరత్ నటుడిగా కొత్త బాధ్యత చేపట్టడానికి కారణం ఏమిటి?

‘ప్రత్యేకంగా కారణం అంటూ ఏమీలేదు. నేను అనుకున్న నటుల కాల్ షీటు నా చిత్ర నిర్మాణానికి అనువైన విధంగా లభించకపోవడంతో ప్రత్యేక తరహాలో సాగే పాత్రను ఎవరు పోషించాలా అన్న మీమాంస వచ్చినప్పుడు మా శృతిలయ యూనిట్ సభ్యులందరూ ‘మీరు సృష్టించిన పాత్రను మీరే ఎందుకు ధరించకూడదు’ అనే అభిప్రాయం వెలిబుచ్చడంతో తప్పనిసరి అయ్యి నేను ఆ పాత్రను పోషించాల్సిన వచ్చింది అంతకు ముందు నా చిన్న నాట మా తండ్రి గారితో పాటు ‘హరిశ్చంద్ర’ నాటకంలో లోహితాస్యుడు తదితర పాత్రలు ధరించిన కొద్దిపాటి నాటకానుభవం నాకు వుంది.’

తపస్సు చిత్రంలో భరత్ పోషించే పాత్ర ఎలాంటిది?

‘మనసారా తాను ప్రేమించిన యువతి మరొకర్ని మనువాడితే ఆ యువకుడు మనస్తాపంతో ఏ విధంగా ప్రవర్తిస్తాడో తెలిపే పాత్ర, ఇది హిందీ చిత్రాల్లో షారుక్ ఖాన్ ప్రస్తుతం ధరిస్తున్న పాత్రల కోవకు చెందినది. కథ విన్న ప్రతీ వారూ విభిన్నమైన కథాంశం అని ప్రశంసించారు. ముఖ్యంగా సంగీత దర్శకులు ‘రాజ్ – కోటి’ ఈ చిత్రానికి అద్భుతమైన బాణీలను అందించారు.’

నటుడిగా, దర్శకుడిగా, నిర్మాతగా ఒకేసారి అన్ని బాధ్యతలను చేపట్టడం తలకి మించిన భారంగా మీరు భావించడం లేదా అనే ప్రశ్నకు భరత్ సమాధానం.

‘అలా ఎప్పుడూ భావించడం లేదు. ఎలాంటి ఒత్తిడికీ గురికావడం లేదు. ఎందుకంటే నేను దర్శకత్వశాఖలో సహాయకుడిగా ఉన్నప్పట్నీంచి కూడా చిత్ర నిర్మాణ వ్యవహారాల్లో పాలు పంచుకునే వాణ్ణి. ఆ అనుభవం నాకిప్పుడు తోడ్పడింది. దానికి తోడు నిర్మాణంలోని

మరో భాగస్వామి సి. యస్. అవధాని గారు నాకు ఎంతగానో తోడ్పడుతున్నాడు. వారు ఈ చిత్రంలో ముఖ్యమంత్రి పాత్రను కూడా పోషిస్తున్నారు.'

భరత్ దర్శకత్వం వహించిన 'భాగ్యనగర్' హిందీ టెలీ ఫిల్మ్ త్వరలో దూరదర్శన్ జాతీయ ప్రసారాల్లో ప్రసారం కానుంది. 'మా ఇంట్లో ఇండియా', 'వీరుడు' చిత్రాలు భరత్ దర్శకత్వంలో త్వరలో ప్రారంభం కానున్నాయి.

★★★

COMMENTS