



గంజాయివనం

- పాతూరు రాజేంద్ర ప్రసాద్ వర్మ



(గత సంచిక తరువాయి)

సుదర్శన్ జీవితం ఇంజనీరుగా మొదలు కావల్సి ఉండగా మొదలు నరికిన చెట్టులా ఎందుకు అయిపోయింది? అతని తెలివితేటలు ప్రజలకు ప్రభుత్వానికి ఉపయోగపడవ్వలసి ఉండగా ఎందుకూ కొరగాకుండా అడవులకే పరిమితం ఎందుకు అయిపోయింది? లోపం ఎక్కడుంది? వ్యవస్థలోనూ వ్యక్తులలోనూ?

ఆలోచిస్తుంటే గీత బుర్ర వేడెక్కిపోయింది.

ఏదో చెప్పలేని ఆవేదన మనసంతా పేరుకుని పోయింది.

తాను పరిశీలించవలసిన మూడవ వ్యక్తి పడాల్. అతని గురించి తెలుసుకుంటే మరి కొన్ని తెరలు కూడా తొలిగిపోతాయని గీతకు అనిపించింది. అందుకు తగిన ప్రయత్నాలు చేయాలని నిశ్చయించుకుంది

బాలన్న కిడ్నాప్ వ్యవహారం ప్రభుత్వ వర్గాలలో చర్చనీయాంశంగా మారింది. రాష్ట్రంలో వివిధ ప్రాంతాలలో ప్రజలు ఆందోళనలు ధర్నాలు నిరాహార దీక్షలు చేస్తుండటంతో పరిస్థితి ఉద్రిక్తంగా మారింది.

శ్రీకాంత్ ను వదిలిపెట్టాలని ఒక పక్క తీవ్రస్థాయిలో ప్రభుత్వంపైన వత్తిడి వస్తోంది. తీవ్రవాద ఉద్యమంలో ఉన్న వ్యక్తిని ఎంతో కష్టపడి పట్టుకున్నామని ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ విడిచి పెట్టవద్దని మరో పక్క పోలీసు అధికారులు ప్రభుత్వానికి నచ్చచెపుతున్నారు. తీవ్రవాద ఉద్యమంలో కీలక పాత్రను నిర్వహిస్తూ దళ కమాండర్ గా ఉన్న వ్యక్తిని అరెస్టు చేసిన తర్వాత వదిలిపెట్టడం సరికాదని కొంతమంది ప్రజాస్వామ్యవాదులు అంటున్నారు. ఈ రెండు విరుద్ధమైన సంఘర్షణల మధ్య ఏమి చేస్తే ఏమవుతుందోనని ప్రభుత్వం పూర్తి తికమకలో పడిపోయింది.

ప్రభుత్వ యంత్రాంగానికి చెందిన వివిధ విభాగాల అధికారులను, ప్రతి నిధులను ప్రభుత్వం సమాయత్తం చేసింది. శాసనసభ్యుడిని విడిపించలేని ప్రభుత్వ వైఖరిని ప్రతిపక్షాలు దుయ్యబట్టడం ఎమ్మెల్యేను తీవ్రవాదుల చెర నుంచి విడిపించాలని అతని అనుచరులు చేస్తున్న ఆందోళనా కార్యక్రమాల గురించి ఆ సమావేశంలో సుదీర్ఘంగా చర్చించారు.

ఆ సమావేశంలోనే శ్రీకాంత్ ను విడుదల చేయకపోతే ఎమ్మెల్యే బాలన్ అశవాన్ని పార్కిల్ చేసి పంపిస్తామని తీవ్రవాదులు చివరి ఆల్టిమేటం జారీ చేశారు.

దీంతో మరింత ఉద్రిక్తత ఏర్పడింది.



ఎమ్మెల్యే బాలన్న కిడ్నాప్ వ్యవహారం. శ్రీకాంత్ కోసం తీవ్రవాదులు పట్టుపట్టడం. రాష్ట్రంలో జరుగుతున్న ఆందోళనలు తెలుసుకుని గీత ఆశ్చర్యపోయింది. తాను సెలవులో ఉండటం వల్ల ఈ ఉదంతాలపై విజయంలో వార్తా కథనాలను ఇవ్వలేకపోయింది.

తమ నాయకుడు శ్రీకాంత్ కోసం ఎంతో చిత్తశుద్ధితో కృషిచేసి కార్యకర్తలను చూసి ఆమెకు సరదా అనిపించింది. శ్రీకాంత్ అంత పటిష్టమైన కేడర్‌ను ఏర్పాటు చేసుకున్నందుకు ఆశ్చర్యపోయింది. జైలులో ఉన్న వ్యక్తి కోసం ఎవరికీ తెలియకుండా అడవుల్లో ఉన్న అన్నలు ప్రయత్నాలు చేయడం ఆమెకు ముచ్చట కలిగించింది.

శ్రీకాంత్‌ను రాష్ట్ర ప్రభుత్వం విడిచిపెడుతుందా?

ప్రభుత్వం తలవంచేత వరకు శ్రీకాంత్ కోసం తీవ్రవాదులు అంత సిన్సియర్‌గా కృషిచేయగలరా? పట్టువదలకుండా అతని విడుదల కోసం ప్రయత్నాలు చేయగలరా? అనేక ప్రశ్నలు ప్రశ్నలుగానే ఉండిపోయాయి.

తాము నమ్మిన సిద్ధాంతాల కోసం తమ ఆశయాలు ఆదర్శాలను సాధించడం కోసం సుఖాలనన్నింటినీ వదులుకుని అడవుల్లో సంచరిస్తూ నిరంతర పోరాటాలు చేస్తున్న వారి చిత్తశుద్ధి పట్ల గీతలో ఆసక్తి ఏర్పడింది.

అన్యాయాలను ఎదిరించడానికి ఎటువంటి పనులు చేయడానికైనా సిద్ధపడతారని గీత తీవ్రవాదుల విషయంలో అనుకునేది. కానీ తమ నాయకుణ్ణి సహచరుణ్ణి అరెస్టు చేసిన ప్రభుత్వం మీదే పోరాటం చేయగలరని ఆమె ఊహించలేకపోయింది.

అంతవరకు తీవ్రవాద ఉద్యమంలో తాను సేకరిస్తున్న విషయాలకు అవగాహన పెంచుకుంటున్న అంశాలకు ఈ కిడ్నాప్ మరింత స్ఫూర్తిని కలగజేసినట్లయిందని గీత అనుకుంది.

గిరిజన గ్రామమైన లంబసింగిలో బస్సు దిగగానే గీత చుట్టూ ఆ ప్రాంత గిరిజనులంతా చేరిపోయారు. చాలామంది ఆప్యాయంగా పలకరించారు.

ఆ ప్రాంతానికి చెందిన పడార్ల వివరాలు వెంటనే తెలిసాయి.

పడార్ల పట్ల ఆ ప్రాంతంలో గిరిజనులకు ఎంతో ప్రేమాభిమానాలు ఉన్నాయని అర్థమైంది ఎవరిని కదిపినా అందరూ పడార్లను దేముడిగానే కొలుస్తున్నారు. అటువంటి వ్యక్తి తీవ్రవాదిగా ఎందుకు మారిపోయాడో ఆమెకు అర్థం కాలేదు.

పడార్ల గురించి తన నోట్సులో రాసుకున్న విషయాలను గీత మరోసారి చూసుకుంది. ఆ వివరాలు ప్రకారం అతను గిరిజనులను వడ్డీ వ్యాపారస్తుల కబందహస్తాల నుంచి కాపాడాడు. వ్యాపారస్తులు ధనవంతులు. అతనిమీద పోలీసులకు లేనిపోని విషయాలను చెప్పి వారిని ఉసిగొలిపారు. తప్పనిసరి పరిస్థితుల్లో పడార్ల పోలీసులకు భయపడి అండర్ గ్రౌండుకు వెళ్ళిపోయాడు.

గీత దగ్గరలో ఉన్న చెట్టుకింద గిరిజన స్త్రీలను కూర్చోబెట్టుకుని వారికి జరుగుతున్న అన్యాయాలను అడిగి తెలుసుకుంది.

వారు చెప్పిన వివరాల ప్రకారం... లంబసింగి గ్రామంలో రాజగిరి, గురుమూర్తి అనే ఇద్దరు వ్యాపారస్తులు చాలా మోసాలకు పాల్పడేవారు గిరిజనుల అవసరాలకు అప్పులు ఇస్తుంటారు. అధిక వడ్డీలను వసూలు చేస్తుంటారు. తీసుకున్న అప్పులు చెల్లించలేని గిరిజనులకు చెందిన ఆస్తులు భూములు అనేకం ఈ వ్యాపారస్తుల ఖాతాల్లోకి చేరిపోయాయి జరుగుతున్నది అన్యాయమని తెలిసినా ఏమీ చేయలేని నిస్సహాయ స్థితిలో ఉండేవారు. గిరిజనుల నుంచి పొందిన భూములను వ్యాపారస్తులు ఆ ప్రాంతంలో ఉన్న ఇతరులకు అన్యాయకాంతం చేసేవారు. ఈ ప్రాంత గిరిజనులు తమ అవసరాలు తీర్చుకోవడానికి మరో అవకాశం లేక ఈ వడ్డీ వ్యాపారస్తులనే ఆశ్రయిస్తున్నారు.

గీత ఆ ప్రాంతంలోనే ఉన్న రాజగిరి గురుమూర్తిలను కలుసుకుంది.

పరస్పర పరిచయాలు అయిన తర్వాత "మీరు అధిక వడ్డీలు వసూలు చేయడం సరికాదు" అంది గీత.

చివ్యన తలెత్తాడు రాజగిరి.

"ఎలా చేసుకోవాలో మాకు తెలుసు" అంటూ తాను చేసుకుంటున్న పనిలో మునిగిపోయాడు.

"తీసుకున్న అప్పుకు న్యాయపరంగా వడ్డీని వసూలు చేయడం తప్పుకాదు. కానీ దానికి విరుద్ధంగా వసూలు చేస్తున్న మీ మీద చర్యలు తీసుకోవచ్చు"

"పో...పోవమ్మా పెద్ద చెప్పాచ్చావు"

గీతకు తల కొట్టేసినట్లయింది. కోపం తన్నుకుని వచ్చింది. ఏమీ అనకుండా తమాయించుకుంది. తర్వాత ఆ గ్రామంలో ఉన్న గిరిజన కార్పొరేషను కార్యాలయానికి వెళ్ళింది. వారు రుణాలు పంపిణీ చేసినవారి వివరాలు తీసుకుని వారందర్నీ కలుసుకుంది.

వారంతా రాజకీయ పరపతి ఉన్నవారేనన్న విషయం అర్థమైంది.

ఆ ప్రాంతంలో ఉన్న ఒకే ఒక బాంకు శాఖకు వెళ్ళి మేనేజరును కలుసుకుంది ఇచ్చిన రుణాలకు సంబంధించిన వివరాలను అడిగింది.

"మీకు తెలియదండీ ఈ గిరిజనులకు అప్పులు ఇస్తే వసూలు చేసుకోవడం చాలా కష్టం. అందరూ రుణాలు కావాలని అడుగుతుంటారు కానీ హామీలను మాత్రం ఎవ్వరూ ఇవ్వలేరు" మేనేజరు చెప్పాడు.

"అయితే ఎవరికి రుణాలను ఇస్తున్నారు?"

"హామీ చూపించినవారికి"

"గిరిజనులు రుణాలకు తగిన హామీని చూపించలేకపోతున్నారు. అందువల్ల వారు బాంకు రుణాలను పొందలేకపోతున్నారు అంతేకదా?" అంది గీత.

"అవును."

"ఈ ఏజన్సీలో ప్రత్యేకంగా గిరిజనుల కోసం ఏర్పాటు చేసిన మీ బాంకు ఏమి చేస్తున్నట్లు?"

మేనేజరు నుంచి మొత్తం వివరాలను తీసుకుంది. ఆ కాగితాల్లో వివరాలు చూస్తే రుణాలు పొందిన వారంతా గిరిజనేతరులే. ఒకటి అరా రుణాలు పొందిన గిరిజనులున్నారంటే వారంతా రాజకీయ పరపతి ఉన్నవారు.

వడ్డీ వ్యాపారస్తులు ఆ ప్రాంతంలో ఎందుకు వర్ధిల్లుతున్నారో గీతకు అర్థమైంది. గిరిజనులకు ఏదో చేయాలని అనుకున్న పడాల ఆ పరిస్థితిని ఎదిరించలేక రాజీపడలేక ప్రత్యక్షంగా సమస్యను పరిష్కరించలేక తీవ్రవాద మారడంలో ఆశ్చర్యం ఏముంది?

పడాల నివసించిన ప్రాంతంలో గిరిజనులు ఎంతటి దుస్థితిలో ఉన్నారో చూస్తుంటే ఆమె గుండె తరుక్కుపోయింది. ఈ గిరిజనుల సంక్షేమం కోసం ప్రభుత్వం ప్రవేశపెడుతున్న పథకాలు ఏమి అవుతున్నాయి? ఆమెకు అర్థంకాలేదు. ఆ వివరాలన్నీ పుస్తకంలో రాసుకుంది.

తర్వాత బస్సు ఎక్కేంది.

20

ఎమ్మెల్యే బాలన్నను తీవ్రవాదుల చెరనుంచి విడిపించడానికి ప్రభుత్వం అంతర్గతంగా అధికారులతో చర్యలు జరిపి ఒక నిర్ణయానికి వచ్చింది. తీవ్రవాదులు పెట్టిన ప్రధాన పరతులకు అంగీకారాన్ని తెలియజేసింది.

శ్రీకాంత్ను సెంట్రల్ జైలు నుంచి విడిపించడానికి ప్రయత్నాలు మొదలయ్యాయి. ప్రభుత్వం న్యాయ కోవిదులు నిపుణులతో చర్యలు సంప్రదింపులు జరిపింది. పోలీసులు శ్రీకాంత్పై పెట్టిన కేసులు వాటికి సంబంధించిన సెక్షన్లు వంటి వివరాలను అధికారులు పరిశీలించారు.

శ్రీకాంత్ బెయిల్ దరఖాస్తును ప్రభుత్వం తరపున దాఖలు చేయాలని నిర్ణయం జరిగింది మొత్తం కార్యక్రమాలన్నీ చురుగ్గా జరిగిపోయాయి. రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా ఈ ఉదంతం సంచలనం కలిగించడంతో ఎటువంటి ఆటంకాలు ఎదురుకాలేదు.

అన్ని లాంచనాలు పూర్తి అయ్యాయి. అయితే సెంట్రల్ జైలు నుంచి విడుదలైన తర్వాత శ్రీకాంత్‌ను అడవుల్లో ఉన్న తీవ్రవాదులకు అప్పగించడం ఎలా అనే విషయం అందరిలోనూ చర్చనీయాంశం అయింది.

తీవ్రవాదుల నిబంధనల ప్రకారం పోలీసు అధికారులు ఇతర ప్రభుత్వ సిబ్బంది ఎవరూ శ్రీకాంత్ వెంట రాకూడదు అన్న నిబంధన అడ్డంకిగా మారింది. పోలీసులకు తీవ్రవాదులకు మధ్యన సంధాన కర్తలుగా ఉండటానికి ప్రజాస్వామ్య హక్కుల పరిరక్షణ సంస్థ ప్రతినిధులు ముందుకు వచ్చారు.

ఎట్టకేలకు శ్రీకాంత్ జైలు నుంచి బయటికి వచ్చాడు. జైలు బయట సిద్ధంగా ఉన్న ప్రజాస్వామ్య హక్కుల ప్రతినిధులు శ్రీకాంత్‌ను కలుసుకుని పరిచయం చేసుకున్నారు. అదివరకే వారు పరిచయం ఉండటంవల్ల శ్రీకాంత్ నుంచి ఎటువంటి అభ్యంతరం వ్యక్తం కాలేదు.

ఆ ప్రతినిధులు శ్రీకాంత్‌ను కారు ఎక్కించుకున్నారు. అతను చెప్పిన ప్రకారం ముందుకు బయలుదేరారు. అడవిలో చాలా దూరం వెళ్ళిన తర్వాత ఉప్పరగూడెం వద్ద కారును ఆపించాడు. అందరూ కిందకు దిగారు.

అక్కడినుంచి దట్టమైన అడవి మొదలవుతుంది.

"మీరు ఇక్కడే వెయిట్ చేయండి. రేపు ఉదయం ఎమ్మెల్యే బాలన్న ఇక్కడికి వస్తారు" అన్నాడు శ్రీకాంత్.

తర్వాత దట్టమైన అడవిలో కలిసిపోయాడు.

సెంట్రల్ జైలు నుంచి శ్రీకాంత్‌ను విడిపించి అడవుల్లోకి పంపిన విషయం తెలుసుకుని అందరిలోనూ ఒకటే ఆసక్తి కిడ్నాపు కథ సుఖాంతం అవుతుందా లేదా అనే విషయమే చర్చనీయాంశంగా తయారైంది.

ఉప్పరగూడెం అడవుల వద్ద ప్రజాస్వామ్య హక్కుల పరిరక్షణ సమితి సభ్యులు శ్రీకాంత్‌ను వదిలిపెట్టిన తర్వాత ఆత్రంగా ఎదురు చూస్తూనే ఉన్నారు.

ఉదయం తొమ్మిది గంటల సమయంలో ఎమ్మెల్యే బాలన్న కాళ్ళిడ్చుకుంటూ ఆ ప్రాంతానికి వచ్చాడు. మనిషిలో అలసట. కళ్ళల్లో నిద్రలేమి అతనిలో స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నాయి.

అందరూ కారు ఎక్కారు. కారు ఫూట్ రోడ్డు వెంబడి కిందకు బయలుదేరింది.

బాలన్న కారులో కూర్చున్న తర్వాత ప్రజాస్వామ్య హక్కుల సంఘసభ్యులు వివిధ రకాల ప్రశ్నలతో ఉక్కిరి బిక్కిరి చేసారు. అప్పటికే బాలన్న పూర్తిగా అలసిపోయి ఉన్నాడు. మాట్లాడటం కూడా చాలా కష్టంగా ఉంటోంది తర్వాత. "దయచేసి ఇప్పుడేమీ చెప్పలేను. ఇంటికి వెళ్ళిన తర్వాత అన్ని విషయాలు మాట్లాడుకోవచ్చు" వారికి మరి అవకాశం ఇవ్వలేదు.

కారు కిటికీలోనుంచి చల్లటి కొండగాలి తగలడంతో అలసటతో ఉన్న బాలన్న కళ్ళు వాలిపోయాయి. నిద్రలోకి జారిపోయాడు.

బాలన్న మత్తుగా తలవాలేసాడు.



బాలన్న ఇల్లు చాలా కోలాహలంగా ఉంది.

బంధువులు, స్నేహితులు పోలీసులు ఇంటినిండా ఉన్నారు. కారు ఆగగానే అందరూ చుట్టుముట్టారు. పార్టీ కార్యకర్తలు నాయకులు జేజేలు పలుకుతూ నినాదాలు చేసారు. ఎవరో పెద్ద గజమాలను ఎమ్మెల్యే మెడలో వేసారు.

బాలన్న విడుదలయ్యాడని తెలుసుకుని చాలామంది పత్రికా విలేఖర్లు టీవీ ఛానెల్ రిపోర్టర్లు కూడా అతని ఇంటికి వచ్చి సిద్ధంగా ఉన్నారు.

ఇంటిలోపలికి వెళ్ళగానే బాలన్న కళ్ళు భానుమతి కోసం వెతికాయి.

లోపలినుంచి బైటికి వచ్చి భానుమతి కళ్ళు బాలన్న కళ్ళతో కలుసుకున్నాయి. మృత్యుంజయుడిగా వచ్చిన భర్తను చూసి ఆనందాన్ని ఆపుకోలేకపోయింది. చుట్టుపక్కల ఎంతమంది ఉన్నా ఆగలేకపోయింది పరుగు పరుగున వచ్చి భర్తను చుట్టుకునిపోయింది.

ఎంతోమంది అక్కడున్నారు. బాలన్న ఆ విషయాలేమీ గమనించలేదు భార్యను పొదవి పట్టుకున్నాడు.

భానుమతికి దుఃఖంతో కన్నీళ్ళు ఉబికి వచ్చాయి.

ఆమెకు చెప్పలేని విచారం గొంతులోంచి తన్నుకుని వచ్చింది.

ఆగలేక వెక్కివెక్కి ఏడ్చేసింది.

పిల్లలిద్దరూ తల్లిదండ్రుల కాళ్ళను చుట్టుకునిపోయారు.

ఆ దృశ్యం అక్కడున్న వారికి అపురూపంగా అనిపించింది. అందరూ నిశ్చేస్తులై చూస్తుండిపోయారు. వచ్చిన వారందరి మనసుల్లోనూ ఆ దృశ్యం అందమైన చిత్రంలా ముద్రించుకుని పోయింది.

21

గీత తన పరిశోధన పూర్తిచేసింది. శ్రీకాంత్ చెప్పిన ముగ్గురు తీవ్రవాదుల కేసు స్టడీలో అనేక విషయాలను తెలుసుకుంది. స్వయంగా పరిశీలించడంతో ఎన్నో కీలక అంశాలు వెలుగులోకి వచ్చాయి. తన పరిశీలనకు సెలవలు డబ్బు సమయం ఖర్చు అయినప్పటికీ గీతకు ఎంతో సంతృప్తి అనిపించింది.

అంతవరకు తీవ్రవాదులపై ఆమెకు ఉన్న కొన్ని అపోహలు, భావాలు పూర్తిగా తొలిగిపోయాయి.

ఎవరైనా తీవ్రవాదులుగా ఎందుకు మారతారు? వారి వెనుక సామాజిక ఆర్థిక కారణాలు ఎటువంటివి? ఆమెకు కొంతమేర అవగాహన ఏర్పడింది.

ఇంటికి వెళ్ళగానే అమ్మ రామలక్ష్మి ఆత్మతగా ఎదురుచూస్తోంది వచ్చి రాగానే ప్రశ్నల వర్షం కురిపించింది. "ఎవరో ఫ్రెండు దగ్గరికి వెళతానని ఇన్నిరోజులు ఉండిపోయావే? రెండురోజుల నుంచి నువ్వు వస్తావని ఎదురు చూడటం.. నువ్వు రాకపోవడంతో నిరాశ చెందడం"

"సారీ అమ్మా వచ్చేద్దామని అనుకున్నాను. అయినా కుదరలేదు. వార్తలకు సంబంధించిన కొన్ని ముఖ్యమైన వివరాలను సేకరించవలసి వచ్చింది."

"గీతా నీకు ఏ టీచరు ఉద్యోగమో లెక్చరరు ఉద్యోగమో అయితేనే బాగుండేది. ఆడపిల్లగా నీకు ఈ తిరుగుళ్ళేమిటమ్మా?"

"తప్పమ్మా అందరూ నీకులాగే ఆలోచిస్తే ఏ ఆడపిల్లా ఉద్యోగం చేయలేదు. మగవాళ్ళతో సమానంగా వారికి ధీటుగా ఏ ఉద్యోగమైనా చేయగలమని ఆడవాళ్ళు కూడా రుజువు చేయగలగాలి"

"నువ్వు ఎన్ని చెప్పు గీతా ఊర్లు తిరిగే ఉద్యోగం చేయడం నాకు ఇష్టంలేదు"

"అయితే ఏమి చేయమంటావు?"

"మంచి సంబంధం చూసి పెళ్ళిచేసుకుని పిల్లాపాపలతో కాపురం చేస్తే సరిపోతుంది. నీ మొగుడికి మంచి ఉద్యోగం ఉంటే సరిపోతుంది హాయిగా ఇంటిపట్టునే ఉండవచ్చు"

గీతకు విపరీతమైన కోపం వచ్చింది.

విసురుగా బెడ్రూంలోకి వెళ్ళి మంచం మీద కూలబడిపోయింది. అసలు ఆడవాళ్ళ మనస్తత్వం ఎందుకు మారదు? స్త్రీని స్త్రీయే అర్థం చేసుకోకపోతే ఎవరు అర్థం చేసుకుంటారు? ఆలోచిస్తున్న కొద్దీ అసహనం ఎక్కువ అయిపోయింది. అలసట చాలా ఎక్కువ అయినట్లయింది.

కూతురు పరిస్థితి చూసి రామలక్ష్మి మనసు ఏదోలా అయిపోయింది. తిరిగి తిరిగి అలసిపోయి ఇంటికి వచ్చిన మనిషిని బాధాపట్టానేమో అనుకుంది. దగ్గరికి వచ్చి "రా గీతా వారం రోజులుగా ఏమీ తిన్నావో తెలియదు. నీకు ఇష్టమని గోంగూర పచ్చడి చేసాను" అనునయంగా వచ్చి భుజం మీద చెయ్యి వేసి కూతుర్ని దగ్గరికి తీసుకుంది.

"నాకేం అక్కరలేదు. అసలు నాకు ఆకలిగా కూడా లేదు" మంచం మీద అటు తిరిగిపడుకుంది.

"నిన్ను ఏమన్నానని అంతకోపం?"

"కోపం కాదమ్మా తల్లిగా నన్ను అర్థం చేసుకోలేదన్నది నా ఆవేదన తప్ప మరేం లేదు."

"నా చిట్టితల్లిని నేను తప్ప మరెవరు అర్థం చేసుకుంటారు? రకరకాల వార్తలు వ్యాసాలు రాస్తుంటావు కదా? తల్లి మనసును అర్థం చేసుకోలేవా? నీమీద ఇష్టంలేకో, కోపంతోనో ఏమీ చెప్పడం లేదు. నీమీద అభిమానం ప్రేమ ఉండబట్టే ఇవన్నీ చెప్పవలసి వచ్చింది" అనునయంగా అంది రామలక్ష్మి.

గీత ఆలోచించింది.

తల్లి ఆవేదన తాను కాక ఎవరు అర్థం చేసుకుంటారు? ఆమెను అర్థం చేసుకోవాలి కదా అనుకుంది.

అలా ఆలోచించగానే గీత మనసు తేలికపడి నట్లయింది. అన్నం తినడానికి మంచం మీద నుంచి లేచింది.

"భోజనం చేస్తుండగా "నువ్వు ఊరికి వెళ్ళిన తర్వాత మీ ఎడిటరుగారు ఆఫీసు బాయిని ఇంటికి పంపించి నువ్వు ఎప్పుడు వస్తావని అడిగారు"

అమ్మ చెప్పిన విషయం వినగానే ఆఫీసులో పెండింగులో ఉన్న వార్తలు రాయవలసిన స్పెషల్ స్టోరీలు అన్నీ గీతకు గుర్తుకు వచ్చాయి.



(కొనసాగింపు వచ్చేనెలలో)

Post your comments