

నిజమూర కృష్ణా...!

- కమలాగౌరయత్రిశ్రోద్విడిచెనిమెళ్ళ



(పాఠంభం)

ఫ్లైట్ ఎక్కిన పదినిమిషాలకి జేబులోంచి లెటర్ బయటికి తీశాను.. వచ్చి ఇరవై నాలుగంటలు కాకపోయినా..., మళ్ళీ, మళ్ళీ తీసి చదవడంతో బాగా సలిగిపోయిందది..

అక్షరాలు అన్నీ కన్నీటితెరల మాటున మసకబారినా పేజీ చివర చిన్ని సంతకం..."తులసి..",

ఊహా.. కాదు ఓ పెద్ద జ్ఞాపకం.. "మా తులసి.."

కొన్ని గంటలనుండి సడెన్ గా మారిపోయిన సిట్టయేషన్స్ గుర్తొచ్చి మనసు భారమైంది..



"సో.. మేడమ్ ముద్రా.. తమరి షాపింగ్ మ్యానియా ఇప్పటికైనా పూర్తయిందా, లేక ఇంకా మిగిలివుందా..?" నవ్వుతూనే అన్నా నా గొంతులో కాస్తంత విసుగు ధ్వనించిందేమో.., పరమ సీరియస్ గా సెల్ లో లిస్ట్ తోటి తాను తెచ్చిన ఐటెమ్స్ టాలీ చేసి అల్మారాలో సర్దుకుంటున్న ముద్ర కళ్ళు తిప్పి నావైపు చూసింది.

"అబ్బా.. ప్లీజ్.. అలా చూడకు ముద్రా... సీ.., వి ఆర్ నాట్ రన్నింగ్ అవే ఫ్రమ్ యూ.ఎస్. వెరీ సూన్ ఆఫ్టర్ అవర్ మ్యారేజ్ రైట్...? సో.. తర్వాత కూడా యూ కేన్.., ఐ మీన్ వి కేన్.. షాప్ నో..? కదా.. ప్లీజ్..?" దీనంగా ముఖం పెట్టి అర్థించాను.

చిన్నగా నవ్వింది, "అయిపోయింది క్రిష్.., ఆలోస్ట్ డన్.., ఎక్సెప్ట్ ప్యూ శారీస్..", అంది చాలా కూల్ గా.

"ఓ మై గాడ్.. ఇంకా శారీస్ ఆ..? నీ సెలక్షన్ తో ఇప్పటికే మీ మామ్ వీ, మా అమ్మవి.. ఇద్దరి లగేజ్ నిండిపోయింది.., వాట్ మోర్ యూవాన్నా బై స్వీటీ..!!", నా కళ్ళకో షాపింగ్ మాల్ రెఫ్రికాలా కనిపిస్తున్న ముద్రని చూసి నవ్వాపుకోలేకపోయాను.

తనూ నా నవ్వుతో శృతి కలుపుతూ చేయి సాచింది, నన్నే చూస్తూ దగ్గరకి రమ్మన్నట్టుగా. కాస్తంత బెట్టుగా తల అడ్డంగా తిప్పాను రాసన్నట్టు సూచిస్తూ.

కొంచెం స్ట్రీట్ గా , చాలా సిస్టమేటిక్ గా, ప్రాక్టికల్ గా వుండే మిస్ లోపాముద్రా బక్షి చాలా రేర్ గా పాంపర్ చేస్తుంది. అలాంటప్పుడే నేను కొంచెం బెట్టు చేయగలను. ఆలసించిన ఆశాభంగం క్రిష్.. అంటూ నా మనసు గబగబా సిగ్నల్స్ ఇచ్చేస్తుంది.

అంతలోనే లేచొచ్చి నా మెడ చుట్టూ తన చేతులు అల్లింది. "బేబీ.., వాళ్ళు తెచ్చేవి షో ఆఫ్ అండ్ ఎగ్జిబిషనింగ్ కి, నేను తీసుకునేవి.. మనకోసం.., నీ-నా కోసం.. అర్థమైందా మడ్ హెడ్..", అంటూ సున్నితంగా నా తలని తన తలతో చిన్నగా ఢీ కొట్టింది.

"హేయ్.. బొమ్మరిల్లు మూవీ చూపించానా లేదా..? మరి ఏంటిది..? పెళ్ళికి ముందు నాకు కొమ్ములాస్తే..? " కోపం నటిస్తూ గదిమాను.

"వస్తే..?", అంటూ నా నుంచి దూరం జరిగి, కార్పెట్ మీదకి జారి, సోఫా కుషన్ తన తలకిందకి లాక్కుంది. "హా.. చెప్పు క్రిష్.. వస్తే..?" అల్లరిగా రెట్టించింది.

"ఆహా.. యూ వాన్నా లుక్ మోర్ రేడియంట్ అండ్ బ్రైటర్ దాన్ మీ.. హా..", అడుగుతున్నట్టే వంగి వెంటనే నా తల తో ఢీ కొట్టబోయాను. అది గ్రహించి ముద్ర చప్పున తప్పుకోవడంతో నా తల కుషన్ మీద లాండైంది. పకపకా నవ్వింది.

"హోంట్ మేక్ మచ్ డిఫెరెన్స్ బోయ్.. ఇప్పుడూ, ఎప్పుడూ నీకన్నా నేనే బ్రైట్... అన్ని విషయాల్లో.." వెక్కిరించి దూరంగా తప్పుకోబోయింది. గభాల్ను ఆమెని బలంగా పట్టుకుని ఆపి ఆమె ముఖాన్ని నా అరచేతుల్లోకి తీసుకున్నాను. ఈసారి దూరం జరగలేదు ముద్ర. సూటిగా నా కళ్ళలోకి చూసింది.

చిన్నగా ఆమె తల మీద నా నుదుటితో ఢీకొట్టి, దెబ్బతగిలిన చోట మృదువుగా వేలికొసలతో నిమిరాను.

నావైపోసారి ఆప్యాయంగా చూసి నా భుజానికి తలాన్ని చెప్పింది ముద్ర, "యూ నో క్రిష్.., ఇదే నీలో నాకు నచ్చేది.., నువ్వు మనుషుల్ని ప్రేమిస్తావు, ప్రేమించడంతో పాటూ ప్రేమని చూపిస్తావు..,

నీ దగ్గర నాకు పార్ట్నర్ లో వుండాల్సిన రొమాన్స్, లవర్ లోని ప్రేమ, అటెన్షన్, ఫాదర్ లోని కన్నెర్స్, బ్రదర్ లోని ప్రొటెక్షన్, ఫ్రెండ్ లోని క్లోజ్ ఫ్రెండ్స్.., అన్నీ దొరుకుతాయి...

..అండ్ మోస్ట్ ఇంపార్టెంట్లీ యూ హావ్ ఎ వెరీ గుడ్ సెన్స్.. ఏది ఎప్పుడు అందివ్వాలో తెలుసు నీకు, ఐ ఫీల్ కంప్లీట్ విత్ యూ..", కళ్ళు మూసుకుని డీప్ గా చెప్పుకునిపోతున్న ముద్రని లాలనగా దగ్గరకి హత్తుకున్నాను.

"ముద్రా..! ప్రేమంటే కేవలం మనకి కావలసినది పొందడం మాత్రమే కాదు కదా.., మనం ప్రేమించినవారికి వారికేం కావాలో అది అందివ్వడం.. ప్లస్ మనకు దొరికిన ప్రేమని సరిగ్గా రిసీవ్ చేసుకోవడంకూడా. యూ డోన్ట్ నో వాట్ ఆల్ యూ గేట్ మీ.. నీ ప్రమేయం, ప్రేమా లేకపోతే నాలో అంత ఇష్టం వచ్చేదా చెప్పా.., అసలూ..", అంటూ ఇంకేదో చెప్పబోతుంటే చప్పున నా నోటిని సుతారంగా తన చేత్తో మూసింది..,

"..ష్ట్.., ఏదో నీ కంపెనీవల్ల, అదీ.., నీ లక్ కాస్త బాగుండి కొద్దీ నా నోటినుంచి అలా, అలా నాలుగు మంచి మాటలొచ్చాయి. ఎంజాయ్ చెయ్యి బాబూ..! మళ్ళీ ఎప్పుడూ సీరియస్ గావుంటానూ, డైరెక్ట్ గావుంటానూ, స్ట్రయిట్, బ్లంట్, స్ట్రయిట్ అని ఏడవకుండా.."

నవ్వేశాను, "మిస్ లోపాముద్రా బక్షీ.., వన్ డే యూ విల్ గెట్ ఎ వెరీ గుడ్ బ్యాంగ్ ఫ్రంమ్ మీ.., జస్ట్ మార్క్ మై వర్డ్స్..", అన్నాను.

"అహ్హా.. సో కాన్ఫిడెంట్.. క్రిష్ ఏంటి సంగతి.., వాట్స్ ద మ్యాటర్..? పెళ్ళి దగ్గరకొస్తున్న కొద్దీ తమరి టోన్ ఛేంజ్ అవుతోందే..!", అంటూ అల్లరిగా అంది.

దెబ్బతిన్నట్టు చూశాను, "వ్యాట్.., కమ్ అగైన్..?" నాకు తెలియకుండానే నా గొంతులో ఒకలాంటి తీవ్రత చోటుచేసుకుంది.

"ఓ.. సో సారీ క్రిష్.. ఐ డిస్ట్ మీన్ .." కంగారుగా అంది నా ముఖం చూసి.

"నా టోన్ ఛేంజ్ అవచ్చు, అప్పియరెన్స్ ఛేంజ్ అవచ్చు, లేక నా ఎగ్జిస్టెన్స్ ఛేంజ్ కావచ్చు.. కానీ.. ముద్రా.. లోపలున్న కృష్ణ మాత్రం ఏనాటికీ మారడు..!" సూటిగా చెప్పాను.

చాలా రేర్ గా అలాంటి గంభీరమైన స్టేట్మెంట్స్ ఇస్తాను. యూజువల్ గా ఆరోల్ ముద్రదే. చాలా అరుదుగా జరిగే అలాంటి మాటల్లో తను మౌనంగా వుండిపోతుంది. అందరికీ అలాగే అనిపిస్తుందో లేక నాకు మాత్రమే తోస్తుందో.. ఎందుకో తెలీదు కానీ, నా ఇన్వెన్షన్స్ ఎవరయినా డౌట్ చేస్తే తట్టుకోలేను, అందులోనూ నాకు కావలసినవాళ్ళైతే అసలు భరించలేను..

"కంగారుపడ్డావా..?" నా సీరియస్ నెస్ నాకే ఇబ్బందిగా అనిపించి అడిగాను నన్ను నేను తమాయించుకుంటూ..

"లేదు.., సమ్ కాఫీ..?", అడిగింది చాలా కాజువల్ గా దట్ ఈజ్ ముద్రా.. ఎదుటివ్యక్తి మాట్లాడేదాంట్లో తనకి పాయింట్ కనిపిస్తే వాళ్ళు తననెంత ఇబ్బందిపెట్టినా చాలా క్యాజువల్ గా తీసుకుంటుంది. ఈ ఒక్క పాయింట్ లోనే ఈక్వేషన్ సెట్ కాక చాలా రిలేషన్ దెబ్బతింటున్నాయి.. ఐ మస్ట్ థ్యాంక్ గాడ్ నాకు చాలా చక్కటి ఆటిట్యూడ్ వున్న వ్యక్తులను లైఫ్ లో అందించినందుకు..

ఆప్యాయంగా తన తలమీద చిన్నగా ప్యాట్ చేసి, "నేను చేస్తాను.." అంటూ లేచి కిచెన్ వైపు నడిచాను.

"..హేయ్ క్రిష్.., నా రాక్ అరేంజ్మెంట్ అయితే అయిపోయింది, ఫైనల్ గా చెక్ చేస్తుంటాను.., బై ద టైం యూ ప్రిపేర్ ఇట్.., ఓ.కే.నా..?", అంటూ నా వెనుకగా వినిపించిన తన మాటలు విని, తలతిప్పి చూసి.. చిన్నగా నవ్వి.. బొటనవేలితో 'డన్..' అన్నట్టుగా చూపి, కాఫీ చేయడానికి లోపలికి వచ్చాను.

యూ.ఎస్. లో ఎన్నిరకాల కాఫీలు తాగినా నా చేతి ఫిల్టర్ కాఫీకి నేనే సాటి అని నా NRI గ్యాంగ్ లో చాలామంచి పేరుంది నాకు, చెప్పొద్దూ.., కొన్నిసార్లు పొగడ్డలు ఎక్కువైపోయి, ఉద్యోగం మానేసి కాఫీ షాప్ పెట్టయ్యాలన్నంత వుత్సాహం వచ్చేస్తుంది..

అంతలోనే, "బాబూ కృష్ణా.. ఇక చాలు.. వచ్చేయ్.." అంటూ నా అంతరాత్మ నాకున్న కమిట్యంట్స్ గుర్తుచేసి నాలుగు మొట్టికాయలు వేసి సెట్ చేయగానే స్పృహలోకి వస్తుంటాను.

సన్నగా ఏదో పాట హమ్ చేస్తుంటే డోర్ చప్పుడైంది. నీళ్ళు ఫిల్టర్ లో పోసి కదిలాను.

పక్కఫ్లాట్ లో వుండే రోషన్ భాభీ.., "ఓహ్ మీరా.., సలామ్ భాభీ.., లోపలికి రండి", వీలైనంత హైదరాబాద్ గెశ్వర్ తో లోపలికి ఆహ్వానించాను.

"లేదు భయ్యా, పనుంది.. నిన్నంతా మీరు లేరు...., మీ పార్సెల్ ఒకటి మా లెటర్ బాక్స్ లో వచ్చింది.. ఇండియా నుండి.., ఇద్దామని వచ్చాను.." చేతిలో వున్న చిన్న ప్యాకెట్ పదిలంగా నాకందించింది. ఆత్రంగా అందుకున్నాను.

మరీ తన ముందే చింపి చూసేస్తే బాగోదని ఆగి "ఎట్లీస్ట్ వన్ కప్ కాఫీ.. భాభీ..", అడిగాను.

"ఫిర్ కభీ భయ్యా.., ఇంట్లో మెహమాన్ లోగ్ వచ్చి వున్నారు, మీరు పార్సెల్ కోసం ఎదురుచూస్తుంటారేమోనని వచ్చాను..", మృదువుగా వచ్చీరాని తెలుగులో చెప్పి, బయటనుండే ముద్రకి పలకరింపుగా చెయ్యూపి కదిలింది.

బహుశా వేరే దేశంలో వున్నప్పుడు వుప్పొంగినంత దేశభక్తి మనకి ఇంకెప్పుడూ కలగదేమో.., మా దేశం నుండి అనేసరికి నాలో, రోషన్ భాభీలో మెరిసిన వెలుగు గురించి ఆలోచిస్తూ వెనక్కితిరిగాను.

"ఇండియానుంచా..?", ఆత్రంగా అడుగుతున్న ముద్రలోనూ అదే వుత్సాహం. "బీ ఎ రోమన్ వెన్ యిన్ రోమ్.." అంటూ ఎంత ఖచ్చితంగా మాట్లాడే అమ్మాయియైనా, ఎంతైనా ఆ గూటి పక్షే కదా.., వలస వచ్చినంత మాత్రాన ఆ దేశపు గుర్తులు ఎక్కడికిపోతాయి..?

"హూజ్ దట్ క్రిష్.. ఎవరి దగ్గర్నుంచీ..?", కుతూహలంగా అడిగింది.

ఫ్రమ్ అడ్రస్ దగ్గర ఏమీ లేకపోవడంతో "నాట్ ష్యూర్ హనీ..", అంటూ యాధాలాపంగా కవర్ పైన రాసివున్న నా అడ్రస్.. కాదు.. అది రాసిన అక్షరాలు చూసి ఆగిపోయాను.

KRISHNA.. అనే అక్షరాల దగ్గరే నిలిచిపోయాయి నాకళ్ళు. K అనే ఒక్క అక్షరాన్ని అంత అందంగా రాయొచ్చని నాకు తెలిపిన రాత..,

ఒక్క క్షణంలో నా నుదుటి నుండి చెరపబడిన గీత...

"తు..ల..నీ..", అప్రయత్నంగా ఉచ్చరించాయి నా పెదవులు.

"ఎవరు క్రిమ్..? శ్యామ్ వాళ్ళా.., మామ్ ఏమైనా పంపారా..?" కుతూహలంగా అంటున్న ముద్ర మాటలు నా చెవులనే తప్ప మనసుని, మెదడునీ చేరట్లేదు. పార్సెల్ పట్టుకుని స్థాణువులా నిలబడ్డాను.

నేను రెస్పాండవకపోవడంతో చప్పున లేచాచ్చి, కవర్ పైన చూసింది., "ఫ్రం అడ్రెస్ లేకపోవడం ఏంటీ.. స్టేజ్..!", అంటూ ఆగి, "హేయ్ హీరో.. ఏంటలా అయిపోయావ్ ..? కైండ్ ఆఫ్.. ఏదో ఆర్డీ ఎక్స్ పోస్ట్ లో వచ్చినట్టు.., ఏమయింది.. అలా వున్నావ్..?" విచిత్రంగా చూస్తూ ప్రశ్నించింది.

"తు.. తు..ల..సి.. తులసి.." అస్పష్టంగా అన్నాను పార్సెల్ చూపుతూ. అంతకంటే మాట్లాడలేకపోయాను. మాటలన్నీ నా గొంతులోనే ఆగిపోయాయి.

ఒక్కసారి తెల్లబోయి చూసింది ముద్ర, ఆతర్వాత ఏమీ ప్రశ్నించలేదు నన్ను, కనీసం.., "ఆ సంగతి పార్సెల్ ఓపెన్ చేయకముందే నీకెలా తెలిసింది..??" అని కూడా అడగలేదు.

నా భుజాలు పట్టి సోఫాలో కూర్చోబెట్టింది, "ఓపెన్ ఇట్ క్రిమ్..", అని చెప్పి కిచెన్ వైపు నడిచింది. అలాగే చూస్తూ కూర్చున్నాను. ముద్ర కాఫీ తీసుకుని నా ముందుకి వచ్చింది. బ్లాంక్ గా చూసానా త్రేవంక.

ఓసారి నన్ను పరికించి చూసి త్రే నాముందు వుంచి దూరంగా వెళ్ళి కామ్ గా కూర్చుని సెల్ లో ఏదో చూసుకోసాగింది.

నా రెండు చేతులూ చేర్చి పట్టుకున్నా మోయలేనంత బరువుగా తోస్తోందా పార్సెల్. ఓపెన్ చేసిపెట్టమని ముద్రని రిక్వెస్ట్ చేయాలనిపించింది. నన్ను నేను నిగ్రహించుకుంటూ వణికే చేతులతో కవర్ ఓపెన్ చేసాను. ఏవేవో జ్ఞాపకాలతో తల పగిలిపోతోంది..

చిన్న ప్యాకెట్.., ఓ పేపర్.., బహుశా ఉత్తరమేమో.. వున్నాయందులో. ప్యాకెట్ పక్కనపెట్టి వణికే చేతులతో విప్పదీసానా కాగితం..

ఇన్నేళ్ళతర్వాత.. ఎందుకు, ఏమని రాసుంటుంది తులసి..!

ఏం రాసివుంటుంది..?

ఒకవేళ నా పెళ్ళని తెలిసివుంటుందా తనకి..! మాకు విషెస్ పంపిందా...!!

గతాన్ని చెరిపేసి, అన్నీ వదిలేసుకున్న ఇన్నాళ్ళకు నో.. నో.., ఇన్నేళ్ళకు.. తన దస్తూరి.. మొదటిసారి చూసాను..

నెమ్మదిగా ఆలోచనలని నెట్టి నా దృష్టి లెటర్ లోని అక్షరాలవెంట పోనిచ్చాను..

కృష్ణా..!!

బాగున్నావు కదూ..?

..నీకీ వుత్తరం చేరేసరికి నేను బ్రతికివుండను. ఓడిపోయాను కృష్ణా.. పూర్తిగా ఓడిపోయాను. అందరి దృష్టిలో పతనమైపోయాను..

శాశ్వతంగా తల దించుకుని, తల వంచుకుని వెళ్ళిపోతున్నాను..

కానీ, వెళ్ళేముందు ఈ ప్రపంచం మొత్తంలో నాకంటూ మిగిలివున్న, నన్ను తప్పక నమ్మే ఒకేఒక వ్యక్తికి నా గురించి తెలియాలి.. ఆ ఒక్కరికే నేను సమాధానం చెప్పాలి...

..అది నీకే కృష్ణా.., ఈ పరిస్థితుల్లోకూడా నన్ను పూర్తిగా నమ్మగలిగే ఏకైక వ్యక్తివి నువ్వేనని నాకు తెలుసు. ..అందుకే.. చెప్తున్నా.., నా మనస్సాక్షిగా చెప్తున్నా..

నిజంగా.. నేను ఏ తప్పు చేయలేదు కృష్ణా..! నమ్ముతావు కదూ..,

శలవ్..

- తులసి



ఒక్క క్షణంపాటు ఏమీ అర్థం కాలేదు. తప్పుగా చదివానేమో అని మళ్ళీ చదివాను కంగారుగా.. అంతేవుంది..

ఇన్నేళ్ళల్లో రాసిన మొదటి లెటర్...

అదీ.. ఇలాంటి.. ఇంత దారుణమైన జోకా..,

నో.. ఇట్స్ నాట్ ఎ జోక్ నోర్ ఎ ప్రాంక్..,

తులసి ఇలాంటి పిచ్చి ప్రాంక్స్ చేసే అమ్మాయి కాదు.., నెవర్..

తెలిసీ ఎప్పుడూ, ఎవ్వరినీ బాధపెట్టదు తను, అలాంటి అమ్మాయి నుంచి ఇలాంటి లెటరా.. నెవర్.., తన గురించి అంత ష్యూర్ గా

తెలిసినా అది ఏదో జోక్ అయివుండాలని నా మనసు బలంగా అనుకోసాగింది.

తులసి అక్షరాలు కళ్ళముందునుండి జరిగిపోతున్నాయి.. తల తిరిగినట్టయింది.., గాడ్..

హఠాత్తుగా స్పృహలోకి వచ్చినట్టు ఒక్కవుదుట్టు లేచి సెల్ అందుకున్నాను,

శ్యామ్.. తన నంబర్ అప్రయత్నంగానే డయల్ అయిపోయింది నా చేతిలోంచి, సెల్ స్విచ్ ఆఫ్ .. గాడ్..

విసురుగా ముద్రవైపు తిరిగి అడిగాను, "ప్రీతి నంబర్ ఇవ్వు ముద్రా.. క్విక్.."

"వ్యాట్..!" తెల్లబోతూ చూసింది ముద్ర, "దూ యూ నో ఇప్పుడు ఇండియాలో టైమ్ ఎంతో తెలుసా.., పైగా వాళ్ళు హనీమూన్ లో..",

అంటూ ఆగిపోయింది నా ముఖం చూసి..

చెయ్యి సాచాను. కాస్ట్ వేస్ట్ ఎ సెకండ్. ఒక్క సెకను కూడా లేట్ చెయ్యలేను. తులసి ప్రాణం ఎట్ స్టేక్ అక్కడ. నంబర్ డయల్ చేసి ముద్ర తన సెల్ నాకందించింది..

"హల్లోవ్..!" నిద్రగా ధ్వనించింది ప్రీతి గొంతు.

"నేను.. కృష్ణనమ్మా.. శ్యామ్ కోసారి ఫోన్ ఇవ్వు..!" చెప్పాను ఏ పలకరింపులూ, ఉపోద్ఘాతాలూ లేకుండా.

"అన్నయ్యా, మీరా, ఈజ్ ఎవ్రీథింగ్..!" అంటున్న తన మాటల్ని అబ్రష్ గా తుంచేస్తూ చెప్పాను, "శ్యామ్ కి ఫోన్ ఇవ్వు ప్రీతి, ప్లీజ్..", నోటితో ప్లీజ్ అన్నప్పటికీ నా గొంతులో రిక్వెస్ట్ కాదు ఆర్డర్ ధ్వనించింది.

"కృష్ణా.. ఏమైంది..?" , లైన్లో కి వచ్చిన శ్యామ్ గొంతులో ఆదుర్దా. సడెన్ గా వాడి గొంతు వినగానే ఒక్కసారిగా దిగులేసింది..

"తులసి రా..!" అన్నాను అతి కష్టంమీద మాటలు వెతుక్కుంటూ. ఏం చెప్పాలో, ఏమని అడగాలో అర్థంకాలేదు.

"తులసా..!" అయోమయంగా అన్నాడు శ్యామ్, వాడి గొంతులోనూ కంగారూ, కన్ఫ్యూజన్ రెండూ ధ్వనించాయి. "తులసేంటిరా.. ఏం జరిగిందీ..!?" అడిగాడు ఆదుర్దాగా.

"లాస్ట్ టైమ్ నువ్వు తులసి గురించి ఎప్పుడు విన్నావు శ్యామ్..?" అడిగేసాను వాడి ప్రశ్నకు జవాబు చెప్పకుండానే.

"మ్... మే బీ సిక్స్ మంత్స్ బ్యాక్.., బృందాకి బాబు పుట్టినప్పుడు.., కబురు చేద్దామంటే వాళ్ళక్కడికో వెళ్ళారని చెప్పారట తన అత్తింటివాళ్ళు.., సో తన హజ్యెండ్ సెల్ కి మెసేజ్ చేసాను అని చెప్పింది బృందా..!" వేగంగా జవాబిచ్చాడు నన్నేమీ తిరిగి రెట్టించకుండా.

"తులసి ఎక్కడవుందో తెలియాలి శ్యామ్, వెంటనే.. తనతో మాట్లాడాలి.. ఇమ్మీడియట్లీ.. ఇట్స్ ఎ కైండ్ ఆఫ్ ఎమర్జెన్సీ అనుకో.. తన ఫోన్ నంబర్ ఏదైనా వుందా? ఈజ్ దేర్ ఎనీ కాంటాక్ట్ నంబర్ వేర్ వీ కెన్ రీచ్ హర్ అదర్వేజ్.. అని తెలుసుకో శ్యామ్.. వెంటనే..", త్వరత్వరగా చెప్పాను., "నాకో లెటర్ వచ్చింది శ్యామ్.., నీడ్ టూ నో ద ఫాక్స్.. డీటెయిల్స్..", అంటూ ఆపేసాను అంతకంటే ఏమీ చెప్పలేక.

"ఐ విల్ ఫైండ్ అవుట్..!" క్లుప్తంగా చెప్పాడు.

"..నేను.. అట్ ద ఎర్లియెస్ట్ ఫైట్ కి ఇండియా వస్తున్నాను.." చెప్పాను.

"ఓ.కే. నేను పొద్దున్నే హైదరాబాద్ వెళ్తాను, వన్ మోర్ థింగ్ కృష్ణా.., ఇంక నీ పెళ్ళికి ఎక్కువ గ్యాప్ లేదు.. హార్టీ 35 డేస్ మాత్రమే.." చెప్పాడు.

"ఎస్.. గుర్తుంది.." గంభీరంగా చెప్పాను.., "..వుంటాను శ్యామ్.., ప్రీతికి నా తరపున అపాలజీస్ చెప్ప.., మీ హనీమూన్ డిస్టబ్ చేస్తున్నందుకు.. టేక్ కేర్"

"చెప్తాను.. యూ టూ టేక్ కేర్.." చెప్పి డిస్కనక్ట్ చేసాడు.

సెల్ పక్కకి పెట్టి, ముద్దవైపు చూసాను. పాలిపోయిన ముఖంతో షాకింగా చూస్తోంది, తెలుగు పూర్తిగా అర్థమౌతుంది తనకి. తన కోసం నేను-బెంగాలీ, నా కోసం తను-తెలుగు పోటీ పడి మరీ నేర్చుకున్నాం.., ప్లూయెంట్ గా మాట్లాడలేకపోయినా, కెన్ అండర్ స్టాండ్ అండ్ మేనేజ్ వెల్.. ఐనా మా మాటల్లో ఎక్కువశాతం ఇంగ్లీష్ పదాలే దొర్లడంతో తనకి విషయం ఈజీగానే అర్థమయ్యివుంటుంది.

"పోనీ వెడ్డింగ్ పోస్ట్ పోస్ట్ చేద్దామా క్రిష్..?" తేరుకుంటూ అడిగింది.

ఉలిక్కిపడిచూసాను.., దట్ ఈజ్ ముద్ర.. చిన్న చిన్న విషయాల్లో గంటలకొద్దీ ఆర్యుస్ చేసినా గెలవాలని చూసే తను నాకు ఏదైనా ఇబ్బంది కలుగుతోందని ఏమాత్రం అనిపించినా. నాకోసం ఎంత పెద్ద అడ్జస్ట్మెంట్ అయినా చేసేసుకుంటుంది..

"లేదు, ఆల్ .. ఆల్ విల్ బీ ఫైన్.. షు..షుడ్ బీ..", అస్పష్టంగా చెప్పాను.

తల పరికించి తన ఫోన్ అందుకుంటూ చెప్పింది, "ఐ విల్ బుక్ ద ఫ్లైట్.., నువ్వు ఛేంజ్ చేస్తుని, బ్యాగ్ ప్యాక్ చేస్తో క్రిష్.., నీ ఆఫీస్ కి లీవ్ కూడా ఇన్సామ్ చెయ్యి.." చెప్పింది.

తలూపాను. కదలకుండా వున్న నన్ను చూస్తూ చెప్పింది, "గో క్రిష్.., ఛేంజ్ చేస్తో.."

అలసటగా చూసాను, "ఇలాగే వెళ్తాను ముద్రా.."

"ఓహో కమాన్. పాస్ పోర్ట్, సెల్, ఛార్జర్, క్యాష్, కార్డ్స్ అన్నీ ఎక్కడ ఈ ట్రాక్స్ లో క్యారీ చేస్తావ్.., అండ్ ఎక్కడ ఏది అవసరపడుతుందో తెలీదు కదా. బేసిక్ థింగ్స్ ఐతే కావాలి కదా.. జస్ట్ డూ వాట్ ఐ సే. వెళ్ళాలి అనుకున్నావ్, వెళ్ళు.. బట్ ప్లాన్డ్ గా వెళ్ళు" సీరియస్ గా చూస్తూ చెప్పింది.

తలూపాను ఒబీడియంట్ గా. షీ ఈజ్ రైట్.., ఈ సమయంలో ఐ నీడ్ సమ్ వన్ .. టూ టేక్ ఓవర్.., ఈ టెన్షన్ లో నా బదులు ఆలోచించేవాళ్ళుంటే ఎంత బెటర్ గా వుంటుందో ఫస్ట్ టైమ్ తెలుస్తోంది..

"క్రిష్..", మృదువుగా పిలిచింది ముద్ర. ఏంటన్నట్టు చూసాను.

"..చూడు క్రిష్.., నువ్వు-నేనూ పూర్తిగా ఆపోజిట్ సైడ్స్ ఆఫ్ కామన్ లాంటి వాళ్ళం. కానీ యూ నో వాట్ స్టాప్ మీ ఫ్రమ్ గోయింగ్ ఆవే .. నీకు తెలుసా?" ఆగి నన్నోసారి పరికించి చూసి కంటిన్యూ చేసింది,

"..నీ యాటిట్యూడ్ క్రిష్.. ఎంత కష్టంలో, బాధలో, క్రైసిస్ లో, సంతోషంలో, సుఖంలో, ఎక్కడైనా నీ స్టాండ్ చాలా బలంగా వుంటుంది. అండ్ ఇట్ కేన్ గివ్ కాన్ఫిడెన్స్ టూ ఆల్ ద పీపుల్ అరౌండ్. నీ స్ట్రెయిన్ నీ అసెట్. దాన్ని నువ్వు అంత తేలిగ్గా కోల్పోతావు అని నేను అనను."

(కొనసాగింపు వచ్చేనెలలో)

Post your comments