



గంజాయివనం

- పాత్వారు రాజేంద్ర ప్రసాద్ వర్మ



(గత సంచిక తరువాయి)

4

చింతపల్లి మండలంలో కొంగపాకలు ఒక కుగ్రామం..

గ్రామం చుట్టూ దట్టమైన చెట్లతో అడవి ఆవరించి ఉంటుంది.

చుట్టుపక్కల గ్రామాలకు కూడలి ప్రాంతంగా ఉండటం వల్ల ప్రతి శుక్రవారం ఆ గ్రామంలో సంత జరుగుతుంది.

తాము పండించిన ఉత్పత్తులను, చెట్లనుంచి సేకరించిన సామాగ్రిని అమ్ముకోవడానికి, వారానికి అవసరమైన వస్తువుల్ని కొనుక్కోవడానికి గిరిజనులు చాలామంది వస్తుంటారు. ఎక్కువగా ఒక వస్తువుకు బదులుగా మరో వస్తువు అందించే వస్తుమార్పిడి వ్యాపారం ఎక్కువ జరుగుతుంది.

అనకాపల్లికి చెందిన దొడ్డి చిన్నబ్బాయి పాతికేళ్ళుగా ఆ సంతకు వచ్చి వ్యాపారం చేస్తున్నాడు. కొన్ని రకాల వస్తువుల్ని సంతనాడు తీసుకుని వచ్చి గిరిజనులను విక్రయిస్తుంటాడు. వారి నుంచి అమ్మకం కోసం తెచ్చిన సరుకుల్ని చౌకగా కొనుగోలు చేసి వాటిని అనకాపల్లి, కళింకోట ప్రాంతాలకు తీసుకుని వచ్చి అధిక ధరలకు విక్రయించి లాభాలు గడిస్తుంటాడు. సరుకుల్ని తీసుకుని రావడానికి, ఏజన్సీ సరుకుల్ని కిందకు తీసుకుని వెళ్ళడానికి వెళ్ళడానికి స్వంతగా వానును కూడా సమకూర్చుకున్నాడు.

చాలా సంవత్సరాలుగా వ్యాపారం చేస్తుండటం వల్ల గిరిజన గ్రామాల వారితో చిన్నబ్బాయికి మంచి పరిచయాలు ఉన్నాయి. అనకాపల్లి నుంచి ఏజన్సీ ప్రాంతానికి వచ్చినప్పుడు ముందు గిరిజనుల మనసుల్ని, తర్వాత వారు పండించిన సంపదను దోచుకోవడం మొదలుపెట్టాడు.

గిరిజనుల నుంచి చింతపండు, పసుపు వంటి వివిధ రకాల అటవీ ఉత్పత్తులను ఇతర వస్తువులను చౌకగా కొనుగోలు చేసి అనకాపల్లికి తరలించడం ద్వారా ఎంతో లాభపడ్డాడు. ధనవంతుడిగా మారిపోయాడు.

ఏజన్సీలో తీవ్రవాదుల ప్రాబల్యం పెరిగిపోవడంతో చిన్నబ్బాయికి ఇబ్బందులు కూడా మొదలయ్యాయి. పాతికేళ్ళుగా ఎదురు లేకుండా నిర్మించుకున్న వ్యాపార సామ్రాజ్యం కుప్పకూలుతున్నట్లు అతనికి అనిపించేది.

మావోయిస్టులు అడవుల్లో ఏ ఏ ప్రాంతాలలో సంచరిస్తున్నారు, ఏ గ్రామాలకు తరచూ వస్తుంటారన్న విషయాలు. కొండకోనల్లో ఏ రూటులో వారు ప్రయాణిస్తుంటారన్న సంగతులను గిరిజనుల ద్వారా తెలుసుకుని తెలిసిన పోలీసులకు సమాచారాన్ని అందించేవాడు. పోలీసుల అండదండలు తనకు పుష్కలంగా ఉన్నాయని చిన్నబ్బాయి నమ్మేవాడు.

అతను అందించిన సమాచారం ఆధారంగానే వీర్రాజు ఎన్కౌంటర్ జరిగింది. ఆ విషయం చిన్నబ్బాయికి తెలుసు.

వీర్రాజు ఎన్కౌంటర్లో చనిపోవడంతో మావోయిస్టులు రెచ్చిపోయారు.

అంతవరకు చిన్నబ్బాయి మీద మావోయిస్టులకు కొంచెం అనుమానం ఉండేది. పోలీసులు చేసిన ఎన్కౌంటర్ వెనక చిన్నబ్బాయి హస్తం ఉందన్న విషయాన్ని కొంతమందిని కలుసుకుని నిర్ధారించుకున్నారు. ఎక్కడైతే వ్యాపారం చేస్తుంటాడో ఆ సంతలోనే అతనిపై దాడి చేయాలని వ్యూహాన్ని రూపొందించారు.

ఆ రోజు..

సంతలో పసుపు బస్తాలను గిరిజనుల నుంచి కొనుగోలు చేసి వేనులోకి వాటిని ఎక్కిస్తుండగా ఎనిమిదిమంది సాయుధులైన యువకులు అతడిని చుట్టుముట్టారు. అందరి చేతుల్లోనూ తుపాకులున్నాయి. ఆలివ్ గ్రీన్ దుస్తులు ధరించి ఉన్నారు. వారి నడుం చుట్టూ తూటాల బెల్టులు ఉన్నాయి.

వారిని చూసిన ఎవరికైనా మావోయిస్టులని అర్థమైపోతుంది.

చిన్నబ్బాయికి అంతమందిని చూడటంతో గుండె రుల్లుమంది పై ప్రాణాలు పైనే పోయాయి.

చిన్నబ్బాయి కాలరు పట్టుకుని దగ్గరకు లాక్కున్నారు.

ప్రాణభయంతో చిన్నబ్బాయి అరుస్తున్నాడు. ఏడుస్తూ తనకు ఏ పాపం తెలియదని వదిలిపెట్టమని ప్రాధేయపడ్డాడు.

గుంపుగా వచ్చిన యువకుల్లో ఒక వ్యక్తి గండ్రగొడ్డలిని తీసుకుని చిన్నబ్బాయి కుడికాలును కర్రను నరికినట్లు నరికేసాడు. జారుగా ఉన్న గొడ్డలి అతని శరీరం నుంచి కాలును వేరు చేసింది.

రక్తం లావాలా ఎగ చిమ్మింది.

సంతలో జనం అందరూ చూస్తూనే ఉన్నారు. ఎవరినోటి వెంటా ఒక్కమాట కూడా రాలేదు.

"గిరిజనుల న్యాయమైన హక్కులను సాధించడానికి నిజాయితీగా పోరాటం చేస్తున్న మా గురించి ఇతను పోలీసులకు సమాచారం అందించాడు. ఇకపై ఎవరు ఇటువంటి పని చేసినా మాకు తెలిసిపోతుంది వారికి కూడా ఇదే గతి పడుతుంది" నినాదాలు చేస్తూ మావోయిస్టులు హెచ్చరించారు.

తర్వాత నినాదాలు చేసుకుంటూ వెళ్ళిపోయారు.

సంతలో స్మశాన నిశ్శబ్దం అలుముకుంది.



పోలీసు జీపు చింతపల్లి బయలుదేరింది.

విజయం ప్రెస్ రిపోర్టరు గీతామాధురి డిజిటల్ కెమెరా, రైటింగ్ ప్యాడ్ పట్టుకుని వెనుక సీటులో కూర్చుంది.

ఎస్పీ శ్యామ్సుందర్ కారు ముందుకు వెళ్ళిపోయింది. వెనుక బయలుదేరిన జీపులో సర్కిల్ ఇన్స్పెక్టరు గోవిందరావు మరో నలుగురు కానిస్టేబుళ్ళు ఫాటోగ్రాఫర్, డాక్టరు మొదలైన వారు ఉన్నారు.

నర్సీపట్నం దాటిన తర్వాత జీపు చింతపల్లి ఘాట్ రోడ్డులోకి ప్రవేశించింది. కొండలపైకి వెళుతున్న రహదారి మెలికలు తిరిగి ముందుకు సాగుతోంది.

"చింతపల్లిలో రిపోర్టరు సుబ్రమణ్యాన్ని పికప్ చేసుకుని కొంగపాకలు వెళ్ళాలి, వివరాలు సేకరించి ఎవరూ రాయని విధంగా ఎక్కుక్లాజివ్ వార్తను పబ్లిష్ చేయాలి. " గీతామాధురిలో ఆలోచనల పరంపర. "వ్యక్తుల్ని చంపడంవల్ల మనుష్యుల్లో మార్పు వస్తుందా? మనుషుల్లో మార్పు తీసుకుని రావడానికి ఏం చేయాలి?"

చింతాలమ్మ గుడిరాగానే జీపు ఆగింది. పక్కనున్న టీ కొట్టువాడు వంగి వంగి దణ్ణాలు పెడుతూ జీపు దిగిన సర్కిల్ ఇన్స్పెక్టరు దగ్గరకు వచ్చాడు.

"స్వప్నల్ టీ" సిబ్బంది గోవిందరావు ఆర్డరు చేసాడు.

తన పక్కనే కెమెరా మెడలో వేసుకుని నిల్చున్న గీతతో "మేడం! విజయం రిపోర్టరుగా ఎంతకాలం నుంచి పనిచేస్తున్నారు" ప్రశ్నించాడు.

"అయిదేళ్లు"

"చూసారా. మా ఉద్యోగాలు? వారం రోజులు ఏజన్సీలో ఉండి నిన్నే విశాఖపట్నం వచ్చాను. మళ్ళీ ఉదయం ఈ డ్యూటీ తగిలింది. భార్యాపిల్లలతో గడిపింది ఒక్కరోజు కూడా లేదు."

"మీ ఉద్యోగాలు మా ఉద్యోగాలు ఒకటే లెండి. ఎటొచ్చీ మీవి ప్రభుత్వ ఉద్యోగాలు. మావి ప్రైవేటు ఉద్యోగాలు. అంతే తేడా"

"ఏమి ఉద్యోగాలో! సుఖం లేకుండా పోయింది."

ఇంతలో టీ వచ్చింది.

జీపులో ఉన్నవారు కిందకు దిగి అందరూ తలో టీ గ్లాసు అందుకున్నారు.

"మా అమ్మాయి టెన్తుక్లాసుకు వచ్చింది. ఎలా చదువుతున్నావని అడిగే తీరిక. సమయం దొరకడం లేదు. ఎంతో బాధగా ఉంది తెలుసాండీ!?"

గీతామాధురి ఏమీ మాట్లాడలేదు.

"వీరు మావోయిస్టులు కాదండీ. దోపిడీ దొంగలు. వారు చేస్తున్న పనులకు ఎవరు అడ్డువచ్చినా ఊరుకోరు. ప్రతినెలా మామూళ్ళు దండుకుంటారు. రేంజర్లు, అటవీ సిబ్బంది ఎస్టేట్ మేనేజర్లు నెలవారి మామూళ్ళు ఇవ్వవలసిందే. ఇవ్వకపోతే మాడి మసైపోతారు " సర్కిల్ ఇన్స్పెక్టరు గోవిందరావు తన మనసులో ఉన్న అక్కసునంతా వెళ్ళగక్కాడు.

జీపు స్టార్టర్లు అయింది.

గీత సెల్ ఫోను తీసి చింతపల్లి రిపోర్టరు సుబ్రమణ్యానికి ఫోను చేసింది. "మరో అరగంటలో చింతపల్లి సెంటర్కు జీపులో వస్తున్నాం. దానిని కేచ్ చెయ్యి" అంది.

పోలీసు జీపు అరగంటలోపే చింతపల్లి చేరింది.

సుబ్రమణ్యం జీపును ఆపించి ఎక్కాడు.

జీపు పోలీసు స్టేషను దాటుతుండగా అక్కడున్న సబ్ ఇన్స్పెక్టరు పరుగు పరుగున దగ్గరికి వచ్చాడు. "సంతలో వ్యాపారస్తుడి కాళ్ళను తెగనరికారు. కొంగపాకల వైపు వెళ్ళొద్దు" అన్నాడు.

"పర్వాలేదు. ఎస్పీ దొర వెళ్ళిపోయారు" గోవిందరావు జీపును ముందుకు పోనిచ్చాడు.

గంట తర్వాత కొంగపాకల ఊరి పాలిమేర వచ్చింది.

దూరంగా సంత జరిగే ప్రాంతమంతా నిర్మానుష్యంగా ఉంది అక్కడ కూడా పోలీసులు తిరుగుతున్నారు.

"కొంగపాకలు దాటుకుని కొండవార నుంచి పదికిలోమీటర్లు వెళ్ళి రెండు కొండలు ఎక్కి దిగితే ఎన్కౌంటర్ జరిగిన ప్రాంతం వస్తుంది" సి.బి గోవిందరావు అందరితో చెప్పాడు.

గీత కిందకు దిగి, కొంగపాకల గ్రామసరిహద్దు ప్రాంతం వివిధ ఏంగిల్సులో ఫోటోలు తీసింది.

తర్వాత జీపు బయలుదేరింది. గంటపాటు తుప్పల్లో డౌంకల్లో ప్రయాణం చేసిన తర్వాత డ్రైవరు కల్వర్టుపై జీపు ఆపాడు.

గీత మరోసారి కిందకు దిగి ఆ ప్రాంతమంతా ఫోటోలు తీసుకుంది. ఎన్కౌంటర్ కథనం రాసేటప్పుడు జరిగిన ప్రాంతం గురించి రాయడానికి ఈ ఫోటోలు ఉపకరిస్తాయని ఆమెకు తెలుసు.

ఆగిన జీపుకు దూరంగా వెళ్ళి, వెనుక నుంచి మరికొన్ని కోణాలను కేమేరాలో బంధించసాగింది.

ఇంతలో అనుకోని ఊహించని సంఘటన.

పెద్ద విస్ఫోటనం.

ఏమి జరిగిందో తెలిసే లోపునే జీపు ఆగిన కల్వర్టు పెద్ద శబ్దంతో పేలిపోయింది, అంతెత్తు ఎగిరి పడింది. చెవులు చిల్లులు పడిన శబ్దం! ఒక్క క్షణం జరిగిందేమిటో ఆమెకు అర్థం కాలేదు. కాలిన మాంసం వాసన ముక్కుపుటాలకు తగిలింది.

చిన్నబ్బాయి గాయపడిన ప్రాంతానికి, ఎన్కౌంటర్ జరిగిన ప్రాంతానికి పోలీసులు వస్తారని మావోయిస్టులు గుర్తించి ఈ దాడి చేసారని అర్థమైంది. కల్వర్టు పేల్చి వేయడానికి క్లయిమూర్ మైన్సు ఏర్పాటు చేయడం వల్ల జరిగిన విస్ఫోటనమది!!

పోలీసు రిపోర్టరు సుబ్రమణ్యం కళ్ళముందే మాంసం ముద్దలుగా మారిపోయి విగతజీవులు అయిపోవడం ఆమె మనసు జీర్ణించుకోలేకపోతోంది. జరిగింది కలా నిజమా అని కూడా అనిపించింది.

ఫోటోలు తీయడం కోసం జీపు దిగడం వల్ల తాను బతికిపోయిందని అనిపించింది. అప్పటివరకూ మాట్లాడిన వారంతా కలలో మాదిరిగా మాయమైపోవడం ఆమెకు ఆశ్చర్యం అనిపించింది.

తన కారణంగా వార్తకోసం పోలీసు జీపు ఎక్కి ఏ సంబంధంలేని రిపోర్టరు సుబ్రమణ్యం నామరూపాలు లేకుండా అయిపోయాడు.

అక్కడ పరిస్థితి అస్థవ్యస్థంగా తయారైంది.

ప్రమాద సంఘటన సంచలనం అయిపోయింది. జీపులో వస్తున్న పోలీసుల్ని టార్గెట్ చేయాలనుకుని జర్నలిస్టును కూడా పొట్టన పెట్టుకున్నారన్న విషయం గీతామాధురి మర్నాడు విజయం పత్రికలో బేనర్ ఐటంగా రాసింది.

దాంతో జర్నలిస్టు దుర్మరణం వార్త లోకానికి తెలిసింది.

5

విశాఖపట్నం ప్రెస్ క్లబ్ లో సమావేశం.

విలేకర్లకు సంబంధించి ఉన్న రెండు మూడు సంఘాలకు చెందిన నాయకులంతా హాజరయ్యారు. వివిధ పత్రికలకు విలేకర్లుగా పనిచేస్తున్న చాలామంది సమావేశానికి వచ్చారు.

తీవ్రవాదుల దాడిలో చనిపోయిన చింతపల్లి విలేఖరి సుబ్రమణ్యం మరణానికి సంతాపాన్ని ప్రకటిస్తూ అందరూ రెండు నిమిషాలు మౌనాన్ని పాటించారు.

వార్త సేకరణ కోసం వెళుతూ విధి నిర్వహణలో సుబ్రమణ్యం చనిపోయాడని విజయం పత్రిక యాజమాన్యం యాభైవేల రూపాయలు అతని కుటుంబానికి అందజేసింది. సాధారణంగా పత్రికలలో కిందస్థాయిలో పనిచేసేవారిని స్ట్రీంగర్లు అంటారు. వీరు ఏదైనా పని చేసుకుంటూ పార్టుటైంగా విలేఖర్లుగా పనిచేస్తుంటారు. వీరు పత్రికలో ఉద్యోగస్తులు కాదు అందువల్ల అటువంటి స్ట్రీంగరుగా పనిచేస్తున్న సుబ్రమణ్యానికి ఎటువంటి పరిహారం ఇవ్వడం కుదరదని యాజమాన్యం తేల్చి చెప్పింది కానీ స్టాఫ్ రిపోర్టరుగా పనిచేస్తున్న గీతామాధురి యూనిట్ మేనేజరును ఒప్పించి పరిహారం వచ్చేలా చేసింది.

సుబ్రమణ్యానికి పత్రికా విలేఖరిగా వచ్చే ఆదాయం ఏమీలేదు. కానీ విలేఖరి పరపతి కోసం రాయడం ఆమె పట్ల ఇష్టంతో ఈ పనిని చేస్తున్నాడు మందుల దుకాణం నడపడం వల్ల కుటుంబాన్ని పోషిస్తున్నాడు.

అతను హఠాత్తుగా చనిపోవడంతో కుటుంబం అస్తవ్యస్తం అయిపోయింది. అందువల్ల అతన్ని కుటుంబాన్ని ఆదుకోవాలని జర్నలిస్టు సంఘాలు అన్నీ నిర్ణయాన్ని తీసుకున్నాయి.

అందుకే ఆ రోజు సమావేశాన్ని పెట్టుకున్నారు.

సుబ్రమణ్యం కుటుంబానికి సహాయం అందించాలని ఇచ్చిన పిలుపుకు చాలామంది స్పందించారు. తమ వద్ద ఉన్న డబ్బులను స్వచ్ఛందంగా అందించారు. జర్నలిస్టు సంఘనాయకులు అడగ్గానే సమావేశానికి వచ్చిన వారు డబ్బుల్ను విరివిగా అందించారు. అలా వచ్చిన డబ్బులు 76 వేలు అయ్యాయి. వాటితోపాటు రాష్ట్రంలో వివిధ ప్రాంతాలలో పనిచేస్తున్న జర్నలిస్టు సోదరులనుంచి కూడా విరాళాలు సేకరించి సుబ్రమణ్యం కుటుంబ సభ్యులకు అందించాలని నిర్ణయం తీసుకున్నారు.

చాలామంది విలేఖర్లు ఆనాటి సంఘటనలో ప్రధాన బాధ్యురాలిగా ఉన్న గీతామాధురిని విషయాలను వివరించమని అన్నారు.

ఆమె వేదికను ఎక్కి ఎన్కౌంటర్ జరిగిన తర్వాత సంఘటనా ప్రదేశానికి తాను వెళ్ళడానికి సుబ్రమణ్యాన్ని తీసుకుని వెళ్ళడం అక్కడ కల్వర్టుపైన జీపును ఆపిన సమయంలో తీవ్రవాదులు దానిని పేల్చి వేసిన విషయాలను అన్నీ పూసగుచ్చినట్లు వివరించింది.

సుబ్రమణ్యం చనిపోయిన విషయం అక్కడ అందరిలో విషాదాన్ని విచారాన్ని నింపింది.

ఆ తర్వాత తీవ్రవాదుల నుంచి అన్ని పత్రికా కార్యాలయాలకు ఒక ప్రెస్ నోట్ అందింది. చేతితో రాసి జిరాక్సు తీయించిన కాపీ "పోలీసు జీపును పేల్చి వేసింది తామేనని అందులో అమాయకుడిపై విజయం రిపోర్టరు సుబ్రమణ్యం ఉన్నాడన్న విషయం తమకు తెలియదని పేర్కొన్నారు. పత్రికా విలేఖర్లు అంటే తమకు ఎంతో గౌరవం ఉందని అతని మృతి ఎంతో విచారాన్ని వ్యక్తం చేస్తున్నాం" అని అందులో ఉంది.

చాలారోజులు గీత మనిషి కాలేకపోయింది.

మనసు అంతా ఏదోలా అయిపోయింది. ఏ పనిచేయాలని అనుకున్నా ఏ వార్త టైపు చేస్తున్నా అమాయకుడైన సుబ్రమణ్యం గుర్తుకు వచ్చేవాడు. తన కారణంగానే అతను చనిపోయాడేమో అని బాధపడింది.

6

రాష్ట్రంలో తీవ్రవాద కార్యక్రమాలు ఉద్యతంగా జరుగుతున్నాయి.

ప్రభుత్వంపైన తీవ్రవాదులకు ఎందుకు అంత వ్యతిరేకత ఉందో తెలియడంలేదు. ఏజన్సీ ప్రాంతాలలో అన్యాయాలు, అక్రమాలు, మోసాలు ఎక్కువగా జరుగుతున్నందువల్ల తీవ్రవాదులు కూడా వాటిని అణిచివేయడానికి అంతే పట్టుదలతో ఉన్నారన్న విషయం అర్థం అవుతోంది.

ఎదురుగా నీలాకాశం కనిపిస్తోంది.

గీతామాధురి వార్తలను కంప్యూటరులో టైపు చేస్తోంది.

నగరంలో పెరిగిపోతున్న భూకబ్జాల గురించి వార్త ఎన్నో వివరాలను సేకరించి కంపోజ్ చేసింది. అందులో తప్పులను సరి చూసుకుంటూ మరోసారి చదువుతోంది. భూముల విలువ పెరిగిపోవడంతో ఆక్రమణలు కూడా పెరిగిపోతున్నాయి. పేదవారి ముసుగులో కొంతమంది బడాబాబులు కబ్జాలకు పాల్పడుతున్నారు. ఆ వివరాలన్నీ వార్తలో రాసింది.

"సార్ పిలుస్తున్నారు మేడం!" బోయ్ చెప్పాడు.

అంతవరకు చదివిన వార్తను సేవ్ చేసి న్యూస్ ఎడిటర్ రాజారావు చాంబర్లోకి వెళ్ళింది.

చాలా సంవత్సరాలు పత్రికా రంగంలో ఉండటం వల్ల రిటైర్మెంటు దశలో ఆ స్థాయికి వచ్చాడు రాజారావు. చాలా విషయాలపై అతనికి ఎంతో అవగాహన ఉంది. వార్తల విషయంలో చర్చించడానికి అప్పుడప్పుడు న్యూస్ ఎడిటర్ను కలవడం పరిపాటి ఆ విధంగా పిలిచారేమో అనుకుంది.

"గీతగారూ రాష్ట్రంలో తీవ్రవాద కార్యకలాపాలు రోజు రోజుకూ పెరిగిపోతున్నాయి. ప్రభుత్వ ఆస్తులను వారు ధ్వంసం చేస్తున్నారు. చాలా సందర్భాలలో పోలీసుల్ని తమ శత్రువులుగా చూస్తున్నారు. అనేక సందర్భాలలో పరస్పర దాడులకు పాల్పడుతున్నారు. వర్గశత్రు నిర్మూలన కార్యక్రమంగా వారి కార్యకలాపాలు జరుగుతున్నాయి" అన్నారు.

"అవును సార్. ఈ కార్యకలాపాలు ఎంత కాలం కొనసాగుతాయో ఎప్పటికీ ముగుస్తాయో తెలియడంలేదు. ఎవరూ కూడా తగ్గడం లేదు."

"అందుకే నాకో ఆలోచన వచ్చింది గీతగారు. తీవ్రవాదులు ఎన్కౌంటర్లు చేసిన సమయంలో ప్రెస్ నోట్లు అందిస్తుంటారు. తాము ఎందుకు దాడులు చేసామో అప్పుడప్పుడు తెలియజేస్తుంటారు కానీ పూర్తి స్థాయిలో వారెందుకు తీవ్రవాద కార్యకలాపాలలో మునిగి తేలుతున్నారన్న విషయం తెలుసుకోవలసి ఉంది. అండర్గ్రౌండులో ఉన్న ముఖ్యమైన నాయకుణ్ణి ఎవరయినా మనపత్రిక తరపున ఇంటర్వ్యూ చేస్తే బాగుంటుందని అనుకుంటున్నాను."

"తీవ్ర వాద సంస్థలపై ప్రభుత్వ నిఘా ఉంది. వారి కార్యకలాపాలు గురించి నిఘా సంస్థలు ఆరా తీస్తుంటాయి. కీలకమైన వ్యక్తుల్ని కలుసుకోవడం చాలా కష్టం."

"జర్నలిజం వృత్తిలో నీవంటి నిబద్ధత కలిగిన వారు కొద్దిమంది మాత్రం ఉంటారు. అందుకే ఈ విషయాన్ని నీకు చెబుతున్నాను. నీకు అభ్యంతరం లేకపోతే ఈ విషయాన్ని ఛాలెంజ్ గా తీసుకుని ఈ పనిని నువ్వే చెపితే చాలా బాగుంటుంది" రాజారావు నవ్వుతూ అన్నాడు.

"నేనా?" గీతామాధురి ఆశ్చర్యపోయింది.

"అవును. నువ్వయితేనే బాగుంటుంది. స్త్రీగా నీకు కొన్ని వెసులుబాట్లు ఉంటాయి. ఈ కార్యక్రమాన్ని చేయడంవల్ల నీ పేరు రాష్ట్రంలోనే మారుమోగిపోతుంది. ఈ కార్యక్రమాన్ని చేసినందుకు మన పత్రికా యాజమాన్యం నుంచి నీకు సంపూర్ణ సహకారం ఉంటుంది."

విజయం పత్రికలో చాలామంది స్టాఫ్ రిపోర్టర్లు ఉంటుండగా న్యూస్ ఎడిటర్ తనకే ఈ బాధ్యతను ఎందుకు అప్పగిస్తున్నారో గీతకు మొదట అర్థంకాలేదు. అటువంటి సాహసంతో కూడిన కార్యక్రమం తనకు అప్పగించడం ఒకలాంటి ఆనందాన్ని కలిగించింది.

ఆమె ఆలోచనలో ఉంటుండగానే "తీవ్రవాద నాయకుణ్ణి కలుసుకోవాలని అనుకుంటే ప్రస్తుతం ఉద్యమంలో ఉంటున్నవారిలో ప్రముఖుడైన వ్యక్తిని కలుసుకోవాలి అలా కలుసుకునే వ్యక్తికి సంబంధించిన లింకు మనకు అందుబాటులో ఉంది."

"ఎవరా నాయకుడు?"

"క్రాంతిమిత్ర.. కారుణ్యనాథ్.. కంజరన్న.. శ్రీకాంత్. ఇవన్నీ ఒక వ్యక్తి పేర్లే."

గీతామాధురికి ఆ పేర్లు వినిపించలేదు. చివరిలో చెప్పిన శ్రీకాంత్ పేరు చెవుల్లో మారుమోగిపోయింది.

సుబ్రహ్మణ్యం హత్యకు సంతాపాన్ని తెలియజేస్తూ తీవ్రవాదులు విడుదల చేసిన ప్రెస్ నోట్ లో పేరు కూడా శ్రీకాంత్ అని ఉన్న విషయం గీతకు గుర్తుకు వచ్చింది.

తీవ్రవాదిగానే కాకుండా తనతో యూనివర్సిటీలో చదివిన శ్రీకాంత్ కూడా ఆమె మదిలో మెదిలాడు.

తీవ్రవాద నాయకుణ్ణి ఇంటర్వ్యూ చేయడానికి న్యూస్ ఎడిటర్ కు తన ఆమోదాన్ని తెలియజేసింది.



(కొనసాగింపు వచ్చేనెలలో)

Post your comments