

కవితా కౌముది



లోలాయి పాట

బండారి రాజ్ కుమార్

1.

మనిషిరం పక్కపక్కనే కూసోని నవ్వుకుంట,తుళ్లుకుంట మాట్లాడుకుని ఎన్ని యుగాలైంది? తుమ్మబంక అంటిచ్చిన జంటకమ్మలెక్క ఎన్నడూ విడిపోని అముడొల పిల్లల్లా కూడి వున్నోలమే గదరా! మనకేమయింది?

2.

ఘనీ ఘనీ తుఫాన్ లో కొట్టుకుపోయావనుకున్నాం.మళ్ళీ ఇన్నాళ్లకు పెథాయ్ దయతో సరికి వణుక్కుంట వొచ్చినవని, నా గుడిసె ముంగట నెగడు దగడులో పిక్కుపోయిన నీ మొఖాన్ని నా చేతుల్లోకి తీసుకుని మురిసిపోతున్నానొల సూపులతో మొఖం లేని తనమేనో కొట్టొచ్చినట్టు కనబడ్డనే వున్నది.

3.

మిత్రవా!ఎండిపోయినట్టుండే కొమ్మకు పూశిన వెూదుగువువ్వోలే సులుకు మొఖపోనివి. సూడసక్కని నీ మొఖం కలదప్పిందని కారణం అడగను.ఇన్నేళ్ల వడబాటునంతా వొంటరిగా ఎట్ల ఓర్చుకున్నవో నా షెవుల్లో జోలిగలా దూరి గుసగుసలాడైనా జెప్పు.కాశెంత నేనూ కుదుటపడుత.

4.

ఓకే చెట్టువేరుకు మొలిచిన పంగలకర్తలా ఎప్పటికీ ఎదురెదురుగనే వుందం.జేబులోని గులకరాళ్లతో లోగి లోగి తేనెతుట్టెను జోపుతున్నదెవలో, నెపం మనపై నెడుతున్నదెవలో ఆరా తీద్దం.మనిషిల నడ్ల జగల్ బంధీ గీతాల పెయిదెల్వని తనమే దప్ప జమాబంధీ లెక్కల ఊసెప్పుడూ లేదు.రంగులు పూసుకున్న మొఖాలతో మనమేనొటకమా ఆడలేదు. ఓప్పుకుంటావు కదా!

5.

చేసే మాడు ముడికాల పనికి ముప్పుటల తిండి దొరకదని చైరొగిలా తిరిగి తిరిగి నేర్చుకున్న బతుకు పాఠాలన్నీ కుప్పగా పోసి ఈ చల్లని సాయంత్రం పూట పిట్టగూళ్లు కట్టుకుందం. లొల్లయి పాటలు పాడుకుంటూ పచ్చని పసిరికతనాల వొడిలో ఆటలాడుతూ ఓకే పాడెపై ఊరేగుదాం.

కనిపించని పచ్చబొట్టు

పావనీసుధాకర్

వొక్క క్షణపు తిరునొళ్ళ లో
తెలిసి తప్పి పోయిన మనసు
పెదవి మలుపులో
కలిగి పోయిన కాటన్ కాండీ రుచి!
వత్సరాల కోలాహాల్లో...
చిలికి...చిలికి.....చిమ్మిన జ్ఞాపకాల చెమ్మ!
ఎగిసి పొంగిన హృదయం నించి
ఎంత బరువునో మోసుకొస్తూ
వో ఒంటల చినుకు!
తిరిగి రొవద్దన్న తలపు
చర్మం క్రింద రక్తం లో...

రక్తం చిందని గాయంలో...

ఇది చెరిగి పోని ముద్ర !!



సంవేదన

రాజేష్ రెడ్డి

... ఎన్నినొళ్ళ పాటి సంవేదన ఇది!

చీకట్లో హృదయం కురుస్తున్నప్పటి నొటి మాట కదూ...
ఇప్పటికీ పరుచుకుని వున్న ఈ మౌనం..!

నిశ్శబ్ద పత్ర వద్దొన్ని రొలుస్తున్న శిశిరపు పాటలో
విషాదాన్ని కళ్లు విన్నట్టు నిర్ధారించుకున్న నిరొశలన్నీ...
రొలుపూల రొదలూ...అపశ్యతులే..!

కలలు కన్న ప్రతిసారి కళ్లు పరితపించడం సాధారణమైనట్టు
విషాదం వేదనను వెదజల్లుతుంటే...
గొంతులో అంతరించిన కంపనలు గుండెలో మొనదేలి
ఉబ్బిగ్గుతను మలిన్ని గాయాలతో బరువెక్కిస్తాయి..!-

జీవితముండడమంటే సుబీర్ష జ్ఞాపకాలుండడమేనన్నట్టు
నిదుర కళ్లకు నిశేభి రంగులంటుకుంటాయి...
మెలకువకు మరణమాసన్నమైనట్టుంది కానీ
రొత్తి పొలిమేర చేరలేని పగటి కలల ప్రాణం,
మన జ్ఞాపకాలను...మళ్ళీ తిరగ తోడుకుంటానంటోంది..!

రసరేఖలు

శ్రీధర్ బచ్చాటి

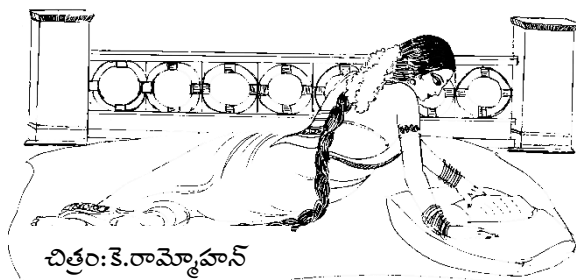
పైమ విహాగవా! యుండుము వెడలవలదు
అరుగవలదీవు నొ హృదయమును వీడి
వెడలి పొమ్మని యనుట తప్పిదము నిజము
పైమ యెరుగని వ్యర్థజీవితము వలదు

జననమంది కనులు తెరచినది మొదలు
వయసు చెల్లి జరత్వమ్ము వచ్చు వరకు
అనుదినమ్మును నను నిలిపినది నీవె
జీవితమ్మునకర్థమిచ్చినది నీవె

నన్ను ప్రేమించు వారు లేకున్న యెడల
విలువ కోల్పోవు శేషజీవితము నొది
మాయమైనచో ప్రేమ నొ మనసునందు
వ్యర్థము మనస్సు బ్రతుకు నిరర్థకమ్ము

కారుచున్నది కన్నీరు కాల్య వాలె
నేనికొరకొ మాత్రమెవరు తెలియలేరు
అన్నియును నొదు చెంతనే యున్ననేమి?
లేనిచో ప్రేమ సర్వమ్ము లేమి యౌను

రమ్ము వసియింపు నొ యంతరంగమందు
విడచి పోనోకుమెప్పుడు నొ యెడద వీడి
ఓక్కరును నన్ను ప్రేమించకున్న గాని
సతమునితరుల ప్రేమించు శక్తినిమ్ము



చిత్రం: కె.రామ్మోహన్