



# పసిడిమనసులు - షర్మిల



## రక్తసంబంధం

ఈరోజు భలే ఉషారుగా వుంది. ఎందుకంటే నేను నిడుమోలు పొలానికి ఎళ్ళన్నా. నాకు సెలవలు వచ్చినప్పుడు ఎప్పుడైనా మన్నానకి క్యారేజీ పట్టుకెళ్తా. మన్నాన పసుపు వండినన్నాళ్ళూ. పొలంలోనే వుంటాడు.

పసుపుకొమ్ముల్ని పేద్ద మూకుడులో వేసి వుడకపెడతారు. అది ఎంత పెద్ద మూకుడంటే నాలాంటి పిల్లలు ముగ్గురు, నలుగురు పడతారు. పెద్ద గరిటతో బస్తాలకొద్దీ పసుపుకొమ్ముల్ని వుడికించి పొలంలో ఆరబోస్తారు . ఈ తతంగమంతా సాయంత్రం నుంచి రాత్రివరకు చేస్తారు. అందుకే మన్నాన కొన్నిరోజులు పొలంలోనే మకాం.

మా వూర్నుంచి నిడుమోలు ఎళ్ళాలంటే ఎర్రబస్ లో గంట పడతంది. అక్కడ పొలం కౌలు తీసుకుని తాత, మన్నాన వ్యవసాయం చేసేవారు.

వ్యవసాయం పనులన్నీ చూసుకోవటానికి బందరు బస్ ఎక్కి మన్నాన నిడుమోలు లో దిగి రాత్రి బస్ కి మా వూరు చేరేవాడు. ఆయన ఎన్నింటికి వచ్చినా నాకోసం బందరు హల్వ్యా , జిలేబీ విస్తరాకులో పెట్టి , కాయితం లో కట్టిన పొట్లం తెచ్చేవాడు. నేను ఆ పాటికే ఆరుబయట మంచం మీద నిద్రపోయేదాన్ని.

ఇంటికి ఎల్తా ఆగి నన్ను నిద్రలేపి హల్వ్యా తినిపించి మరీ వెళ్లే వాడు.

నాయనమ్మ " ఎందుకబ్బాయ్ ! పొద్దుగూకి వచ్చినాడివి, ఇంటెకెల్లి స్నానం చేసి కాస్త ముద్ద తినక ఇప్పుడు వచ్చి దానికి మేపాలా !" అని కోప్పడేది. కానీ మన్నాన్ను వింటేనా.

మన్నాన్ను పనులు ఎక్కువగా వున్నప్పుడు అక్కడే వుండిపోతే రోజూ ఎవరో ఒకరు క్యారేజీ తీసికెళ్ళాలి. నాకు సెలవ దొరికితే నేనే వెళ్తానని బయల్దేరతా. మా వూళ్లో బందరు బస్ ఎక్కిస్తే నిడుమోలులో మన్నాన్ను దింపుకుంటాడు .

ఆవాళ నేను బస్ ఎక్కి ముక్కు మూసుకుని కూర్చున్నాను. ఎందుకంటే నాకు డీజిల్ వాసన పడదు. నేను దిగేటప్పుటికి మన్నాన్ను కనిపించాడు .

" నాన్నా! నువ్వు రాకపోయినా నేను పొలం వచ్చేయగలను, నాకు దోవ తెలుసు !" అంటుండగా నా పక్క సీట్లో కూర్చున్నాయిన దిగుతూ ... " వెంకటేశ్వరరావ్ ! నీ కూతురు భలే తెలివైందయ్యా ఎన్ని కబుర్లు చెప్పిందనుకున్నావ్ " అన్నాడు.

" మా అమ్మాయి కాదండీ , మా వైకుంటం బాబాయి మనవరాలు , మా ముకుంద కూతురు " అనగానే నేను

" అన్నీ అబద్ధాలే ...నేను మా మన్నాన కూతుర్ని " అన్నా .

" నేను నీ కూతుర్ని కాదా ? అని ఏడుపు మొహం పెట్టగానే

"మా తల్లివి కదా నువ్వు మా అమ్మాయివేలే" అన్నాడు .ఇవన్నీ వింటున్నాయన ఒక్క నవ్వు నవ్వాడు .

"నాన్నా నాకు బాగా ఆకలేస్తోంది నేను బస్ ఎక్కితే వాంతొస్తందేమో.. ఏమీ తినలా.." అనేసరికి మన్నాన నన్ను సైకిల్ ఎక్కించి పొలం తీసుకెళ్లాడు .

అక్కడ తాటాకులతో కట్టిన చావడి , ఒక పక్క చిన్నబల్ల, రెండు సులక మంచాలు వున్నాయి. తాబేటి కాయ లో చల్లటి నీళ్లు గ్లాసులో పోసి నాతో తాగించి కాసేపు మంచం మీద కూలబడ్డాడు. అలసట తీరాక అక్కడ కూలికి వచ్చి ఆడపిల్లలు రెండు పళ్లాలు తెచ్చి క్యారేజీ విప్పి భోజనం పెట్టారు.

అక్కడ పనిచేసే గంగతో నాకు స్నేహం.

సాయత్రం కాసేపు పొలమంతా తిరిగాను. వేరుశనగ చేలో ఆ మొక్కలకి ఒక్క వేరుశనగ కాయ కూడా కాయలేదా అనడిగితే ఆ కాయలు చెట్టు కింద నేలలో వుంటాయని గంగ చెప్పింది.

నేను అక్కడున్న నీళ్ల ఇంజిన్ దగ్గర హాయిగా ఆడుకుంటూ స్నానం చేశాను. ఈ లోగా వంగ చెట్లకి వున్న కాయలు కోసి అక్కడున్న పొయ్యి మీద కూరొందింది గంగ. ఆ కూర మా ఇంట్లో అంత రుచిగా ఎప్పుడూ తిన్నట్టే గుర్తులేదు .

తిన్నాకా మన్నాన "ఒరే కోటేశూ ఏం సినిమా ఆడుతుందిరా హాల్లో?" అడిగాడు.

"ఎన్టీవోడి సినిమా అండి రక్తసంబంధం" అనిచెప్పడంతో "ఒరే సావిత్రి , రామారావు పోటీ పడీ ఏశారా ఎళ్లాల్సిందే" అని సైకిల్ తీశాడు .

సినిమా చూస్తూండగా చుట్టూ అందరూ ముక్కు చీదడం వినిపించింది. రామారావు తన చెల్లి సావిత్రి ఇంటికి వచ్చి గుమ్మం ముందు నించుని అమ్మా అని పిలిస్తే సూర్యాకాంతం అడుక్కునే వాడనుకుని అన్నం తెచ్చిన సీన్ ఎందుకో ఇంటికి వచ్చినాక కూడా గుర్తొచ్చింది .

నా పెళ్లయ్యాకా నన్ను చూడడానికి మా మన్నాన ఎక్కడో గుమ్మం దగ్గర నిలబడితే కోటలాంటి అత్తారింట్లో నా గది నుంచి వస్తున్నప్పుడు రక్తసంబంధం సినిమా గుర్తొచ్చింది. అచ్చంగా ఆ సినిమాలో దీనంగా నుంచున్న రామారావు లాగే మన్నాన్ను కనిపించాడు.

(వచ్చేనెల మరో కథ)

Post your comments