



# సిరివెన్నెల తరంగాలు

## సిరివెన్నెల సీతారామశాస్త్రి



దాదాపు 12 సంవత్సరాల క్రిందట విడుదలైన సిరివెన్నెల సీతారామ శాస్త్రిగారి 'సిరివెన్నెల తరంగాలు' పుస్తకం మార్కెట్లో లభ్యం కానందున, అశేష అభిమానుల కోరిక మీద ఆ పుస్తకాన్ని సీరియల్ గా ప్రచురించడం జరుగుతోంది. ఇందుకు ప్రత్యేక అనుమతి నిచ్చిన 'కౌముది'కి ఆత్మీయ మిత్రులు సిరివెన్నెల సీతారామశాస్త్రిగారికి కృతజ్ఞతలు తెలియచేస్తున్నాం.

(క్రిందటి సంచికనుంచి కొనసాగింపు)

## 13

కలకాలం కలిసుంటానంటే జెనేమో అనుకున్నానంటే

నిజమూ అనిపించే కలలే కన్నా కలగా కనిపించే నిజమై వున్నా

కనుమరుగై నువు కరిగేవేళ - గుడ్ బై! గుడ్ బై! గుడ్ బై! ||కల||

వెలుగంటే విషమంటూ పగలంటే పడదంటూ

నిదురిస్తూ వుంటేనే జతవుంటానన్నావే

తొలికిరణం కనబడితే ఒక నిమిషం నిలబడవే

వేయ్యేళ్ళు కనుమూసి బతికేదెలా

చిరువేడి చురకలకే చెదిరే కలా...

||కల||

ఏడేడు జన్మాలు ముడివేసే బంధాలు  
 చిత్రించే చైత్రాలు వర్ణించే స్వర్గాలు  
 ఎద చూసే స్వప్నాలు శిథిలమయే సత్యాలా?  
 హృదయాన నలుపున్న జతజాబిలి  
 తెలుపంటే తలుపేసే- నీ లోగిలి

||కల||

(అంకురం చితంలో హంసలేఖ సంగీత సారధ్యంలో చిత్ర పాడినది)

పారాపాషాం భాయీ!- భద్రం సుమా సిపాయీ!  
 పాడురేయి జాడతీయి భగ్గుమను జ్వాలవై  
 పిడుగులయ్యే అడుగులెయ్యి మృత్యువుకే మృత్యువై  
 క్రీనీడల కీడును కనిపెట్టాలాయీ

||పారాపాషాం||

ఇంటల్లో ఉన్న దొంగ చేతికి తాళాలందించి  
 సాధించేముంది ఊరిచివర గస్తీ  
 కంటల్లో ఉన్న కారు చీకటిని కనుపాపగ ఎంచి  
 నువ్వు చీసేదేముంది రాత్రిని గాలించి  
 కంచెలే చేలని మేస్తుంటే  
 తోడేళ్ళే మేకల్ని కాస్తుంటే  
 నేరాలే తీర్పులు చెబుతుంటే  
 దెయ్యాలే దీవెనెలిస్తుంటే

స్వదేశం కుళ్ళి పోయెరా

అటే నీకళ్ళు తిప్పరా

జవానై కత్తి దూసినా- కిసానై కలుపు తీసినా

స్వదేశీ రక్షణ ఒకటే లక్ష్యం భాయీ

||పారా హుషార్||

నిను కనిపెంచి మాతృభూమికి అందించిన తల్లి

ఏ మూలో పేగు కదిలి తల్లడిల్లెనోయి

నువ్వొస్తావని వేచివున్న ఇల్లాలి పసుపు తాళి

ఏ గాలి వీస్తున్నా ఉలికి పడ్డదోయి

విలువైన అంతటి త్యాగాలు బలిచేసే కొందరి స్వార్థాలు

దేశాన్ని తగలెడుతూ వుంటే

కొంపకే పొగపెడుతూ వుంటే

క్షమిస్తే తప్పుసోదరా

సమాజపు ముప్పు చూడరా

ప్రమాదం ముందులేదురా

తుపాకీ దిశను మార్చరా

లోని శత్రువును పోల్చి చీల్చి పారెయ్యరా

||పారాహుషార్||

(భారతరత్న చిత్రంలో వందేమాతరం శ్రీనివాస్ సంగీతసారథ్యంలో జానకి పాడినది)

నిత్యం రగులుతున్న అగ్నిపర్వతం

ప్రాణం విసిగివున్న మగువ జీవితం

ఓ సమాజమా ఈ మహానలం ఏ క్షణాన పైకి పగులునో

ఆ గడియ నీకు విలయమే సుమా!

||నిత్యం||

పుస్తకాల పుటలలో చెదలు తిన్న ధర్మమా

వర్తమాన చరిత్రలో భవితగతిని చూడుమా

శీలమంటే దేహమా - మచ్చలేని హృదయమా

ఎక్కడుందో తేల్చువా? దిక్కు లేని శాస్త్రమా!

నీతి సూత్రమంతా నాలి కోసమేనా?

బదులు పలకవేమే పురుషన్యాయమా?

సాటి మనిషిలాగ స్త్రీని చూడలేక వెంట తరుముతున్న సంఘమా

పాప భారమోపక భూమికున్న ఓపిక నీ పునాది కూల్చివేయగా

||నిత్యం||

రాముడైనా ఇచ్చెనా చితులనుండి రక్షణ?

నీకు నీవే ఇచ్చుకో ఎదురు తిరుగు శిక్షణ

భీముడైన ఆపెనా వలువలొలుచు వంచెనా

నీవు తెగువ చూపితే నరకుడైన నిలుచునా

నరులజాతి అంతా సరిసమానమైనా- ఆడమగల తేడా ఎవరి కల్పన?

స్వేచ్ఛ అన్నదెవరో పరుల ఇవ్వరమ్మా పోలి గెల్చుకోక తప్పదే

అంతరాలు ఎరుగని అణచివేత జరుగని నీ చరిత్ర నీవే రాసుకో!

||నిత్యం||

(శ్రీకారం చిత్రంలో ఇళయరాజా సంగీత సారథ్యంలో జేసుడాస్ పాడినది)

పందిరి వేసిన ఆకాశానికి ఇవ్వమూ ఆహ్వానం!

పీటను వేసిన ఈ నేలమ్మకి ఇవ్వమూ ఆహ్వానం!

నువ్వు రామూ - ఓ వేదమా!

విడాకుల పత్రిక అందుకొని వెంటనే వేంచేయుమా

దంపతుల విడదీసే మంత్రం - కొత్తగా నేర్చుకోవమూ

||పందిరి||

ప్రతిమనువు స్వర్గంలో మునుముందే ముడిపడుతుందా

ఆ మాటే నిజమైతే ఈ చట్టం విడగొడుతుందా

నీరాతకు ఎంత సత్యం ఉందో చూడువు బ్రహ్మయ్యా!

నీ సాక్ష్యం ఎంత విలువైందో ఓ అగ్ని చూడయ్యా!

నువ్వు రామూ ఓ... అరుంధతి!

ఇదే నీ దర్శన ఫలమైతే ఎటైనా దాగిపోవమూ

నిజంగా పెళ్ళికి బలముంటే- సూటుగా ఇటు దిగిరావమూ

||పందిరి||

చితిమంటల సహగమనం ఒకసారే బలిచేస్తుంది

పతి విడిచిన సతిగమనం ప్రతినిమిషం రగిలిస్తుంది

ఆ జ్వాలలతోనే జీవించేటి దైర్యం అందిస్తూ

ఓ బంధువులారా దీవించండి! దీర్ఘసహనమస్తు!

నువ్వు రామూ - మాంగల్యమా

వివాహపు వేదికలో నిన్ను ముడేసిన నిన్నటి వేళ్ళకి

విడాకుల వేడుకలో నేడు - తెంపండం నేర్పడానికి

||పందిరి||

(ఆహ్వానం చిత్రంలో ఎస్వీ కృష్ణారెడ్డి సంగీత సారథ్యంలో బాలు, చిత్ర పాడినది)

ఓ భూమాతా! ఈ బలి అంతా జాలిగా చూస్తూ వుంటావా?

జీవితామంతా ఆరనిమంటా- మొండిగ మోస్తూ వుంటావా?

చితిసెగలే అతివలకు అత్తారిల్లయినా

నరలోకం నరకులకే నట్టిల్లవుతున్నా

నిలువునా చలించిపోవా

|| ఓ భూమాతా ||

ఒకే ఒక్క రావణుడు ఆనాడు

అయినా నీకు ఆ ఒక్కడే బరువైనాడు

అడుగడుగునా రావణులే ఎక్కడ చూడు

ఎలా భరిస్తున్నావో ఈనాడు

కాపాడే రాముడికే రక్షణ లేక కనబడదే ఏ సీతకు లక్ష్మణరేఖ

సహసం ఎన్నాళ్ళింకా

|| ఓ భూమాతా ||

చిరుగాలీ! తుఫానులై విరుచుకుపడక

పాపాలకు ఊపిరివై వీస్తున్నావా!

గంగమ్మా! గట్టుతెంచి ముంచుకురాక

గుండెల్లో కన్నీరై కూర్చున్నావా?

కాలుపడిన ప్రపంచాన్ని శపించలేవా!

ధరణిలోని దారుణాన్ని దహించిపోవా!

ప్రళయం పుట్టించ రావా!

|| ఓ భూమాతా ||

(రక్తతర్పణం చిత్రానికి బప్పిలహరి సంగీత సారథ్యంలో బాలు పాడినది)

(కొనసాగింపు వచ్చే సంచికలో)

COMMENTS