

అమెరికా బుజ్జిపండు

- శ్లోతిర్కయి



లివర్స్ శాంత

బుజ్జిపండు అమెరికాలో పుట్టి పెరుగుతున్న తెలుగు కుర్రాడు. వాడి బుజ్జిపాట్టలో ఎప్పుడూ ఎన్నో సందేహాలు. తెలుగుతనం కాపాడుకోవాలనుకునే అమ్మా, నాన్నా - బయట ఎక్కడి కెళ్ళినా వివిధ జాతుల పిల్లలతో సహవాసం, మధ్య మధ్యలో సంస్కృతీ సంప్రదాయం అంటూ అమ్మా నాన్నలు తీసుకెళ్ళే కార్యక్రమాలూ.. వెరసి వాడికి అన్నీ అనుభవాలే, అన్నీ వింతలూ విడ్డురాలే! అలాంటి అమెరికా బుజ్జిపండు అనుభవాలు నెలకొకటి మీకోసం!

“అమ్మా ట్రీ పెట్టేశాం, నెక్స్ట్ ఆర్నమెంట్స్. నువ్వు కూడా రా” అరిచాడు పండు. ముందు గదిలో కిటికీ పక్కన పచ్చగా ఏడడుగుల ఎత్తులో రీవిగా ఉంది క్రీస్ మస్ ట్రీ. పెద్ద డబ్బాలోనుండి కాగితాల్లో చుట్టిన ఆర్నమెంట్స్ ను హడావిడిగా బయటకు తీస్తున్నారు ప్రత్యూష, పండు. “జాగ్రత్త... జాగ్రత్తగా తియ్యండి. లేకపోతే విరిగిపోతాయి” అంటూ పిల్లల్ని హెచ్చరిస్తున్నాడు ప్రసాద్. వైష్ణవి వచ్చి వాళ్ళ పక్కనే తివాచీ మీద కూర్చుంది.

గుండ్రంగా చుట్టిన కాగితాల్లోంచి దబ్బకాయంత లేత నీలం రంగు బంతిని బయటకు తీశాడు పండు. దాన్ని వాళ్ళమ్మ మొహం దగ్గర ఆడిస్తూ “అమ్మా లుక్, మా ప్రీస్కూల్లో చేశానిది” అని ఎగురుకుంటూ ఆ బంతిని తీసికెళ్ళి చెట్టుకు తగిలించాడు.

“ఇది నా కిండర్ గార్డన్ లో మేక్ చేసింది” అంటూ ప్రత్యూష ఫోటో ఫ్రేం ను చెట్టుకు తగిలించింది.

అందులో ఐదేళ్ళ ప్రత్యూష ఫోటో అరచేయంత సైజులో ఉంది.

“ఇది నేను మా సూల్ సీక్రెట్ స్టోర్ లో బయ్ చేశాను” అంటూ బంగారు రంగు తఖకులతో మెరిసి పోతున్న శాంతా క్లాజ్ ని చూపించాడు పండు.

“మా కొలీగ్ లీసా ఇచ్చింది” మరో ఫోటో ఆర్నమెంట్ బయటకు తీశాడు ప్రసాద్.

అందులో ఉన్నపిల్లలిద్దరి జుట్టు రాగి రంగులో ఉంది.

“ఇది మనం ‘లేక్ టాహో’ వెళ్ళినప్పుడు తెచ్చింది కదూ!” ఓ చిన్న ఏంజల్ ను చూపించింది వైష్ణవి.

అలా కబుర్లు చెప్పుకుంటూ అన్ని ఆర్నమెంట్స్ చెట్టుకు తగిలించేశారు. చివరగా లైట్స్ పెట్టి స్విచ్ ఆన్ చెయ్యగానే పచ్చని చెట్టు, ఎరుపు, తెలుపు లైట్లతో వెలిగిపోతూ, ఆర్నమెంట్స్ తో నిండుగా ఉంది.

“చాలా కష్టపడ్డారు, ఇక లంచ్ చేద్దాం రండి”. కింద పడిన కాగితాలన్నీ సరిచేసి వాటిని డబ్బాలో పెద్దూ చెప్పింది వైష్ణవి. భోజనాలు పూర్తవగానే అక్కా, తమ్ముడూ ఒక గదిలోకి చేరారు.

“వాట్ డు వుయ్ డు నౌ?” అడిగాడు పండు.

అప్పటికే పుస్తకంలోని కాగితం సర్దుచు చింపుతున్న ప్రత్యూష “వుయ్ విల్ మేక్ ఎ లిస్ట్ ఫర్ శాంతా” అని చెప్తూ “ఔ..చ్” అని అరచింది.

“ఆర్ యు ఓకే?” కంగారుగా అడిగాడు.

“యా, ఐ యాం ఫైన్, ఇట్స్ జస్ట్ ఏ పేపర్ కట్” వేలు చూపించింది. తానో కాగితం తీసుకుని తమ్ముడికొకటి ఇచ్చింది.

“అక్కా ఐ నీడ్ నైన్ మోర్” అడిగాడు పండు.

“అన్నెందుకు పండూ?” అప్పుడే గదిలోకి వచ్చిన వైష్ణవి ఆశ్చర్యంగా అడిగింది.

“మే బీ హి విల్ హావ్ ఎ లాంగ్ లిస్ట్” కాగితాలు బరబరా చింపుతూ చెప్పింది ప్రత్యూష.

“అన్ని గిఫ్ట్స్ శాంతా క్లాజ్ మొయ్యలేదు నాన్నా” చెప్పింది వైష్ణవి.

“ఐ నో అమ్మా. శాంతా పాపం ఓల్డ్ కదా. ఓల్డ్ పీపుల్ కి సైట్ ఉంటుంది. చిన్న లెటర్స్ రాస్తే శాంతాకు కనిపించదు. పెద్ద పెద్ద లెటర్స్ రాస్తాను.”

నవ్వింది వైష్ణవి. “సరే అలాగే పెద్ద అక్షరాలలోనే రాయి”.

“అమ్మా, అసలు శాంతా ఎలా వస్తాడు?”

“ఫైర్ ఫ్లేస్ లో నుండి”

“అంత పెద్ద శాంతా బుల్లి ఫైర్ ఫ్లేస్ లో ఎలా సరిపోతాడు?”

“మాజిక్ పండూ” చెప్పింది ప్రత్యూష.

“మరీ...మరి, తన కార్ ఎక్కడ పార్క్ చేస్తాడు?”

“అదీ మాజిక్కే”

“శాంతా మనిల్లోనే ఉంటే బావుంటుంది. మనకి ఏం కావాలంటే అది మాజిక్ చేసి తెప్పించేస్తాడు” ఆశగా చెప్పాడు.

“మన దగ్గరే ఉంటే నీలాంటి పిల్లలందరికీ గిఫ్ట్స్ ఎవరిస్తారు?”

“దట్స్ ట్రూ” ఒప్పుకున్నాడు పండు.

“అందుకే శాంతా తనిల్లోనే ఉండి మీకు క్రిస్ మస్ కి గిఫ్ట్స్ తీసుకుని వస్తాడు.” అంటూ అక్కడనుండి వెళ్ళి పోయింది వైష్ణవి.

ప్రత్యూష కాగితం మీద చకా చకా రాస్తుంటే ఆసక్తిగా చూశాడు పండు. ‘డాక్టర్ గ్రిప్’ పెన్, ‘డైరీ ఆఫ్ ఎ వింపీ కిడ్, హార్డ్ లక్’, పింక్ ఘాస్, బిగ్ పిల్లో...“నో పండూ అలా చూడకూడదు” అంటూ వాడికి కనిపించకుండా పేపర్ పక్కకు పట్టుకుని వెళ్ళి మంచం మీద కూర్చుంది.

పండు పెన్నిల్ తీసుకుని కాగితం మీద ఒక గీత గీయగానే దానికి పెద్ద చిల్లి పడింది. ఆ కాగితం తీసేసి మరో కాగితం తీసుకుని దాని కింద పుస్తకం వత్తు పెట్టి రాయడం మొదలెట్టాడు. ముందుగా ఒకటి వేసి ‘షుగర్ లెస్ కేరమెల్’ అని రాశాడు. నిన్ను పండు ఐస్ క్రీం లోకి కేరమెల్ వేయమంటే వాళ్ళమ్మ వేయలేదు. పైగా “టూ మచ్ షుగర్స్ పండూ, ఇట్స్ నాట్ గుడ్ ఫర్ హెల్త్” అని కూడా చెప్పింది. ఇంతలో ఏదో శబ్దం వినిపించి, పెన్నిల్ పక్కన పెట్టి జాగ్రత్తగా విని ఒక్కడుటన కిటికీ దగ్గరకు పరుగుతీశాడు పండు. ఓ మోటార్ సైకిల్ రయ్యన వాళ్ళ ఇంటి ముందునుండి దూసుకుని పోయింది. అది వీధి మలుపు తిరిగేవరకూ చూసి వెనక్కి వచ్చి లిఫ్ట్ లో ‘మోటార్ సైకిల్’ అని రాశాడు.

పెన్నిల్ బుగ్గకు ఆనించుకుని ఆలోచనలో పడ్డాడు పండు. స్కూల్లో షేరింగ్ కోసం ‘శాలీ’ చూపించిన వాళ్ళమ్మ వాళ్ళ వెడ్డింగ్ ఫోటో, ఇంకా ఆ వేళ వైష్ణవితో జరిగిన సంభాషణ అంతా గుర్తొచ్చింది వాడికి.

“అమ్మా నీ వైట్ గౌన్ ఎక్కడుంది?” స్కూల్ నుండి వస్తూనే అడిగాడు.

“వైట్ గౌనా...అసలు నాకు గౌనే లేదు నాన్నా?” చెప్పింది వైష్ణవి.

“అయితే నీకు వెడ్డింగ్ కూడా లేదా?” ఆశ్చర్యపోయాడు.

“ఫోరా వెధవా, అన్నీ పెద్ద మాటలు మాట్లాడుతున్నావ్” అంటూ కసురుకుంది.

ఇప్పుడు మూడో అంకె ఎదురుగా ‘వెడ్డింగ్ గౌన్ ఫర్ అమ్మ’ అని రాసాడు.

ఇంతలో పెన్నిల్ లెడ్ అయిపోయింది. “దిస్ ఈజ్ ది లాస్ట్ ఒన్ పండూ. వు హాప్ నో మోర్” పెన్నిల్లో లెడ్ వేస్తూ చెప్పింది ప్రత్యూష. నాలుగో అంకె దగ్గర ‘ఎ ట్రక్ ఫుల్ ఆఫ్ పెన్నిల్ లెడ్స్’ అని రాసాడు, దానివైపోసారి చూసి పెన్నిల్ లెడ్స్ కొట్టేసి పక్కనే ‘మెకానికల్ పెన్నిల్స్’ అని రాశాడు.

* * * * *

ఎవరో బెల్ కొడుతున్నట్లున్నారు ‘టింగ్ టింగ్’ మంటూ శబ్దం వినిపిస్తోంది, ఆ వెనుకే తలుపు తీసిన చప్పుడు కూడా. “పండూ, రాయన్ ఈజ్ హియర్” పిలిచింది వైష్ణవి. పండు పేపర్ పక్కన పెట్టి పరిగెత్తుతూ ముందు గదిలోకి వచ్చాడు.

“హామ్ రాయన్” అంటూ వాడిని పలకరించి తన గదిలోకి తీసుకెళ్ళాడు. రాయన్ తన జేబులోని ఫోన్ తీసి చూపించాడు.

“వాప్..డిడ్ యు గెట్ యాన్ ఐ ఫోన్?” ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు పండు.

“దిస్ ఈజ్ నాట్ మైన్, దిస్ ఈజ్ మై డాడ్స్.”

“కెన్ ఐ సీ ఇట్?”

“యా... షూర్” పండుకు అందులో వున్న ఫీచర్స్ అన్నీ చూపించాడు.

“కూల్ రాయన్” మెచ్చుకున్నాడు పండు.

“మై న్యూ డాడ్ ఈజ్ సూపర్ కూల్. హి టేక్స్ కేర్ అఫ్ మి అండ్ మై మామ్ సో వెల్. దు యు వాంట్ టు సీ అవర్ పిక్చర్స్?” అంటూ వాళ్ళు ఈ మధ్య ‘పిస్కా బీచ్’ వెకేషన్ కి వెళ్ళిన ఫోటోలు చూపించాడు. అందులో ‘ఎటివి రైడింగ్’, ‘హార్స్ రైడింగ్’ ఫోటోలు చాలా నచ్చాయి పండుకు.

“పిస్కా బీచ్ వాజ్ సో మచ్ ఫన్, ఎస్పెషల్లీ ‘ఎటివి రైడింగ్’” ఊరించాడు రాయన్.

ఆ అబ్బాయి వెళ్ళగానే ప్రసాద్ తో ‘పిస్కా బీచ్’ అంటూ కబుర్లు మొదలెట్టాడు పండు. అందులో సగంసేపు ‘ఎటివి రైడింగ్’ గురించే. అంతా విని ప్రసాద్ “పిస్కా బీచ్ మనకు చాలా దూరం పండూ, పైగా ‘ఎటివి రైడింగ్’ ఈజ్ టూ డేంజరస్” అంటూ పండు ఉత్సాహం మీద నీళ్ళు చల్లేసాడు. పండు కోపంగా వెళ్ళి శాంతా లిస్ట్ తీసి ఐదో అంకె వేసి దాని ఎదురుగా “న్యూ డాడ్” అని రాశాడు.

సాయంత్రం ప్రసాద్ కొలీగ్ అమర్ వాళ్ళ ఇంటికి డిన్నర్ కి వెళ్ళారు. వాళ్ళకు ఇద్దరు పిల్లలు మోనా, రీనా. చిన్నపాప రీనాకు బహుశా రెండేళ్ళుంటాయేమో! పండును తీసుకెళ్ళి తన బొమ్మలన్నీ చూపించింది. అలాంటి పిల్లల్ని చూసినప్పుడు

పండుకూడా ఓ తమ్ముడో, చెల్లెలో కావాలని అనిపిస్తుంది. అంతకు ముందోసారి వాళ్ళమ్మ అడిగాడు కూడా. దానికి వైష్ణవి “ఉంటే బానే ఉంటుంది పండూ, కాని మనకు దేముడు ఇవ్వలేదుగా” అంది. డిన్నర్ పూర్తయి ఇంటికి వచ్చే దారిలోనే బోలెడు నిద్రొచ్చింది పండుకు. ప్రసాద్ ఎత్తుకుంటుండగా కళ్ళు తెరిచి చూశాడు. కారు ఇంటి ముందు ఆగి ఉంది. వాళ్ళ నాన్న మెడ చుట్టూ చేయి వేసి భుజం మీద తల పెట్టి నిశ్చింతగా పడుకున్నాడు. వాళ్ళ నాన్న వాడిని గదిలో పడుకోబెట్టడం, దుప్పటి కప్పుడం, ఆ తరువాత ముద్దు పెట్టుకోవడం అన్నీ కళ్ళు మూసుకునే గమనించాడు పండు.

ఉదయం లేవగానే శాంతా లిప్స్ తీసి ‘బేబీ గర్ల్’ అని రాశాడు. కిందటి రోజు ఆఖరుగా రాసిన ‘స్యూ డాడ్’ వైపు చూస్తూ “కొత్త డాడి వస్తే మరి ఈ డాడి ఎక్కడకు వెళ్తాడు? రాయన్ వాళ్ళ రియల్ డాడి లా వేరే ఇంటికి వెళ్ళిపోతాడా?” ఆ ఆలోచనం నచ్చలేదు వాడికి. ఐదో అంకె ఎదురుగా రాసిన ‘స్యూ డాడ్’ కొట్టేశాడు.

* * * * *

మరుసటి రోజు సాయంత్రం పండు, ప్రత్యూష బస్ స్టాప్ నుండి ఇంటికి వస్తున్నారు. వింటర్ అవడం వలన చెట్లన్నీ మోడువారి ఉన్నాయి. ఒక కొమ్మ మీద గూడు స్పష్టంగా కనిపిస్తోంది.

“అక్కా, వేర్ డిడ్ ది బార్డ్స్ గో?” గూడు చూపిస్తూ అడిగాడు.

“దే డోంట్ ఫైండ్ ఎనీ ఫుడ్ హియర్ ఇన్ వింటర్ పండూ. దే మైట్ హేవ్ మైగ్రేటెడ్ సమ్మేర్” సాలోచనగా చెప్పింది ప్రత్యూష.

“టు ది ఫారెస్ట్?”

“మే బీ” చెప్పింది.

ఇంటికి రాగానే వాళ్ళమ్మ పిలుస్తున్నా “కమింగ్... ఒన్ మినిట్ అమ్మా” అని పరిగెడుతూ వెళ్ళి లిప్స్ తీసి ఏడో అంకె ఎదురుగా “ఫారెస్ట్ ఫుల్ ఆఫ్ ఫుడ్ ఫర్ బర్డ్స్” అని రాశాడు. ఒకవేళ అడవిలో కూడా చెట్లకు ఆకులు లేకపోతేనో అనుకుని, ఆ తరువాత అంకె ఎదురుగా ‘థౌజండ్ ఫైవ్ హండ్రెడ్ లీఫ్స్’ అని రాశాడు.

రాత్రి హోం వర్క్ చేయడం అయిపోయాక చేతిమీద తల పక్కకు పెట్టుకుని కార్నెట్ మీద బోర్లా పడుకున్నాడు. సోఫా పక్కనే వాడికి పసుపు పచ్చ కారు కనిపించింది. చటుక్కున లేచి దాన్ని తీసుకుని ముందుకు వెనుకను తిప్పుతుండగా వాడికో ఆలోచన వచ్చింది. కార్ పక్కన పెట్టి రెండు చేతులు వెనక నేల మీద ఏటవాలిగా ఆనించి తలెత్తి వాళ్ళక్కను చూస్తూ

“హావ్ యు హార్డ్ ఆఫ్ రివర్స్ శాంతా?” అడిగాడు.

“వాట్?” ఆశ్చర్యంగా పండు వైపు చూసింది ప్రత్యూష.

“రివర్స్ శాంతానా, అంటే?” అడిగాడు ప్రసాద్.

“శాంతా మనకు గిఫ్ట్స్ ఇస్తాడు కదా! రివర్స్ శాంతా మనకు ఇష్టం లేనివన్నీ మాజిక్ చేసి డిజప్పియర్ అయ్యేలా చేస్తాడు. ఇంకా బ్రోక్ అయినవి కూడా ఫిక్స్ చేస్తాడు.” వివరించాడు.

“దట్స్ స్ట్రేంజ్” అని తల పంకిస్తూ “ఇట్ ఈజ్ పాజిబుల్” అని చెప్పింది ప్రత్యూష.

“బావుంది పండూ, ఈ శాంతా గురించి ఎవరు చెప్పారు?” అడిగింది వైష్ణవి.

“ఎవరూ చెప్పలేదు. నేనే ఫైండ్ చేశా” కిసుక్కున నవ్వాడు.

“బావుంది పండూ” వైష్ణవి, ప్రసాద్ ఇద్దరూ నవ్వారు.

“ఓకే ఐ’ఇల్ రైట్ ఎ లిస్ట్ ఫర్ దట్ శాంతా టూ” అంటూ మరో కాగితం తీసుకున్నాడు.

“మళ్ళీ ఇంగ్లీష్ వచ్చేస్తుంది. తెలుగులో మాట్లాడు పండూ” గుర్తుచేసింది వైష్ణవి.

* * * * *

పండు తన తన పుస్తకంలో నుండి ఓ కాగితం తీసుకుని దానిమీద ‘ఫర్ రివర్స్ శాంతా’ అని పైన రాసి కింద మొదటి అంకె వేసి ‘అమ్మ హాజ్ టు ఫర్గట్ తెలుగు’ అని రాశాడు. ‘రేణుక ఆంటీ టూ’ అని పక్కనే రాశాడు. రేణుక పండుకు తెలుగు నేర్పించే టీచర్. మళ్ళీ పేపర్ చూసి అది మొత్తం కొట్టిసి ‘వీపుల్ ఫ్రం ఆల్ ఓవర్ ది ఓర్డ్స్ హావ్ టు ఫర్గట్ తెలుగు’ అని మార్చాడు. ఎదురుగా వున్న వాడి బాక్ పాక్ మీద రంధ్రంలో నుండి పెన్సిల్ బయటకు వచ్చింది. మొన్నటి వరకూ అక్కడే రంధ్రమూ లేదు. కత్తెర పనిచేస్తుండో, లేదోనని పండు చేసిన పరీక్షా ఫలితమే ఆ రంధ్రం. అదిచూస్తే వాళ్ళమ్మ, “కొని రెండునెల్లన్నా అవలేదు అప్పుడే చింపేశావా?” అంటుందని ఆమె చూడకుండా జాగ్రత్త పడుతున్నాడు. “అయినా బాక్ పాక్ ఎవరైనా రిప్ చేస్తారా? సిల్లీ మమ్మీ, జస్ట్ కట్ అయిందన్నా వినదు” అనుకున్నాడు. “ఎనీవే ది రివర్స్ శాంతా విల్ ఫిక్స్ ఇట్, బిఫోర్ అమ్మా సీన్ ఇట్” అనుకుంటూ ఆ రెండో అంకె ఎదురుగా ఆ విషయమే వ్రాశాడు.

పండు బెస్ట్ ఫ్రెండ్ ‘ఐరీన్’ మూడు నెలల నుండి స్కూల్ కి రావడం లేదు. మొన్న క్లాస్ లో ఆ పాప కోసం క్రిస్మస్ కార్డ్స్ చేసి కాన్సర్ హాస్పిటల్ కి పంపించారు. లిస్ట్ లో ‘ది కాన్సర్ హాజ్ టు గో అవే ఫ్రం ఐరీన్’ అని రాసాడు పండు.

“పందూ, హావ్ సమ్ ‘ఎమ్ అండ్ ఎమ్మో’.” ప్రత్యూష ఓ పేకెట్ తెచ్చి పండుకిచ్చింది. “ఐ ఓన్లీ వాంట్ రెడ్ ఒన్స్” అంటూ దాన్ని చివర్లో చింపి అందులోంచి ఎరుపు రంగువన్నీ వేరుచేసి మిగిలినవి వాళ్ళ క్కకు ఇచ్చేశాడు. తింటూ తింటూ ఏదో గుర్తొచ్చి హఠాత్తుగా లేచి వాళ్ళమ్మ గదిలోకి వెళ్ళి డ్రస్సుర్ ఆఖరి అర బయటకు లాగాడు. అడ్డుగా ఉన్న చిన్న నాప్ కిన్ తీయగానే, గవ్వలతో చేసిన అద్దం ప్లేము మీద అక్కడక్కడా ‘ఎమ్ అండ్ ఎమ్మో’ కనిపించాయి. పక్కనే గ్లూ గన్. అది వాడిపనే గ్లూ గన్ ఎలా పనిచేస్తుందో చూస్తూ వాటిని ఓ నెల క్రితం ఆ అద్దం మీద అంటించాడు. అవి గట్టిగా అంటుకునిపోయి ఎంతకీ రాలేదు. తను చేసిన పని అమ్మకు ఇంకా తెలియలేదని సంతోషిస్తూ నాప్ కిన్ జాగ్రత్తగా దానిమీద కప్పేశాడు.

లిస్ట్ లో ‘ది ఎమ్ అండ్ ఎమ్మో ఆన్ ది ఫ్రెండ్ హావ్ టు డిజబ్బియర్’ అని రాశాడు. దాని కిందే తరువాత “ఫిఫ్త్ ది డివిడి ఫ్లేయర్” అని రాశాడు. దానికూడా ఓ కథ వుంది. ఈ మధ్య వైష్ణవి ఏదో సినిమా డివిడి తెచ్చినప్పుడు, పక్కింటి లక్ష్మి అది చూసి ఈ సినిమా “ఫస్ట్ హాఫ్ బావుంది వైష్ణవీ, సెకండ్ హాఫ్ చెత్త” అనడం విన్నాడు పండు. సెకండ్ హాఫ్ తీసెయ్యాలని ఆ డివిడిని సగం విరిచేసి డివిడి ప్లేయర్ లో పెట్టి ఆన్ చేశాడు. సినిమా రాలేదు సరికదా! డివిడి కూడా ఆ ప్లేయర్ నుండి బయటకు రాలేదు.

అప్పటి వరకు రాసిన కాగితాలను తీసుకుని కవర్ కోసం గదిలోకి వెళ్ళాడు పండు. అక్కడ టేబుల్ మీదున్న ‘ఊనో’ కార్డ్స్ చూడగానే వాడికి అమ్మమ్మతో ‘ఊనో’ ఆడడం గుర్తొచ్చింది. అలా ఆడేప్పుడు ఆవిడెప్పుడూ పండు పక్షమే. వాడంటే ఆవిడకు చాలా ఇష్టం. “అచ్చం మా నాన్నలా ఉన్నావని” ఎప్పుడూ అంటుండేది. ఇంకా పండుకు బోలెడు కథలు చెప్పేది. రోజూ రాత్రి పూట ఇంగ్లీషో కథలు కూడా చదివి వినిపించేది. పండు ఆవిడకు వీడియో గేమ్ ఆడడం నేర్పించాడు. వైష్ణవి పిల్లల్ని చిన్న మాటన్నా, “ఎందుకమ్మా అలా కోపుడతావు?” అంటూ వైష్ణవినే మందలించేవారావిడ.

అలాంటి అమ్మమ్మకు ఒంట్లో బాగాలేదని ఓ రోజు ఇండియా నుండి ఫోన్ రాగానే నలుగురూ ఇండియా వెళ్ళారు. పండు ఇల్లంతా వెతికాడు కాని అమ్మమ్మ ఎక్కడా కనిపించలేదు, దేముడి దగ్గరకు వెళ్ళిందని చెప్పారెవరో. మనం కూడా వెళ్ళామని వాడడిగినప్పుడు “తప్పు నాన్నా, అలా అనకూడదని” చెప్పాడు వాళ్ళ తాతయ్య. ఎందుకు తప్పో వాడికి తెలియలేదు. ఆ తరువాత కూడా వాళ్ళమ్మమ్మెప్పుడూ వాడితో ఫోన్ లో కూడా మాట్లాడలేదు.

మొదటి శాంతా లిస్ట్ లో ఐదో అంకె దగ్గర ‘న్యూ డాడ్’ కొట్టేసిన చోట “అమ్మమ్మ” అని రాశాడు. అన్ని కాగితాలను జాగ్రత్తగా మడిచి కవర్లో పెట్టి, క్రిస్ మస్ ట్రీ కింద వాళ్ళక్క పెట్టిన కవర్ పక్కనే పెట్టాడు పండు.

* * * *

ఓ చిన్నకోరిక.....అచ్చులో ఒక్కసారైనా పేరు చూసుకోవాలని. కవితేదో రొసి కిరణ్ ప్రభ గారికి పంపించాను. "బావుందంటూ" కౌముదిలో ప్రచురించారు. అలా ఓ రెండు మాడు కవితలు ప్రచురించిన తరువాత "నువ్వు కాలమ్ ఎందుకు మొదలెట్టకూడదు జ్యోతి" అని కాంతి గారు అన్నారు. "నేనేం రాయగలను!" అని ఆశ్చర్యపోయాను. "నీ బ్లాగు చదువుతున్నానుగా చక్కగా వ్రాయగలవని" కాంతి గారు నమ్మకంగా చెప్పారు. కిరణ్ ప్రభ గారితో మాట్లాడిన తరువాత ఆయన సలహాతో "అమెరికా బుజ్జిపండు" రూపుదిద్దుకుంది. ప్రతి నెల కథ పంపించిన వెంటనే కిరణ్ ప్రభ, కాంతి గార్ల ప్రోత్సాహం మరువలేనిది.

ఈ కాలమ్ మొదలెట్టినప్పటి నుండి ఎక్కడకు వెళ్ళినా పిల్లలను ఆసక్తిగా గమనిస్తూ ఉండేదొన్ని. వాళ్ళ సాన్నిధ్యంలో ఎప్పుడో నన్ను విడిచిన బాల్యం మళ్ళీ వెతుక్కుంటూ వచ్చింది. ఈ నేపథ్యంలో వాళ్ళ దగ్గరనుండి నేను నేర్చుకున్నది కూడా ఎంతో వుంది.

ఈ ఏడాది పాటు నాతో సావాసం చేసిన బుజ్జాయిలకు నా బీవెనలు. నిస్పక్షపాతంగా తన అభిప్రాయం తెలిపిన నా జీవన సహచరునికి, స్నేహితులకు, తమ మెసేజ్ ల ద్వారా, మెయిల్ ద్వారా నన్ను ప్రోత్సహించిన మిత్రులకూ, పెద్దలకూ నా హృదయపూర్వక ధన్యవాదాలు.

కౌముది ప్రాంగణంలో ఓసమాలు దిద్దుకునే అవకాశం కల్పించిన ఆదిదంపతులు కిరణ్ ప్రభ, కాంతి గార్లకు 'అమెరికా బుజ్జిపండు' అంకితం.

జ్యోతిర్కయి

(సంవత్సరం పాటు కబుర్లు చెప్పి చెప్పి అలసిపోయాడంట బుజ్జిపండు.

శెలవు కావాలంటున్నాడు..తథాస్తు..!!)

రచయిత్రి బ్లాగు : <http://themmera.blogspot.com/>

[Click here to share your comments on this story](#)