



కథా కౌముది

కొర్పు మంచిదే కానీ..

కన్నెగంటి అనసూయ

ఉదయం పదిన్నర కావటంతో ఆ ఆఫీసులో పనిచేసే ఉద్యోగులంతా ఒక్కొక్కళ్ళే విధుల్లోకి చేరుకుంటున్నారు.

ఒక పక్క పనులమీద ఆ ఆఫీసుకి వచ్చేవాళ్ళూ వెళ్ళేవాళ్ళూ మరోపక్క బీరువాలు తెరిచి పైళ్ళు టేబుల్ మీద పడెయ్యటం, ఇంకో పక్క టకటకలాడే టైప్ మిషన్ శబ్దాలతో మొత్తం మీద ఆఫీసంతా సందడి సందడిగా ఉంది.

కాస్త అటూ ఇటూగా పదకొండంటికల్లా అందరూ వచ్చేశారు.

అదిగో అప్పుడొచ్చాడు భుజంగం.. మూడడుగుల పొడవు, ఆరంగుళాల వెడల్పూ ఉన్న అట్ట ఏదో అటెండర్ తో పట్టించుకుని. వచ్చి రావటంతోనే ఆ అట్ట అందరికీ కనిపించేలా టేబుల్ మీద పెట్టి బాగా కనిపిస్తుందా లేదా అన్నట్టుగా ఒకటికి రెండుసార్లు అన్ని కోణాల్లోనూ పరిశీలించి, బాగా కనిపిస్తోందని సంతృప్తి చెందాక పైళ్ళ కోసమని బీరువా తెరిచాడు భుజంగం. భుజంగం ఆ ఆఫీసు సూపరింటెండెంట్ ఇంకా ఒక సంవత్సరం సర్వీసుంది అతనికి.

ఆ ఆఫీసు చాలా పొడుగ్గా ఉంటుంది. లోపకికి ఎంటరైన వెంటనే ఆ పక్కా ఈ పక్కా టేబుల్స్ వేసుంటాయి. మధ్యలో దారికి తిన్నగా ఆఫీసు సూపరింటెండెంట్ టేబుల్ అడ్డంగా వేసుంటుంది అందరూ అతనికి కనిపించేలా. అతని వెనుక ఆఫీసరు రూము.

అంతా ఎవరి పనుల్లో వాళ్ళుండగా ఒక్కసారిగా భుజంగం అరుపులు

"ఏవయ్యా నీకు బుద్ధుండా తాటికాయంత అక్షరాలతో ఎదురుగా కనపడ్డంలా. నాకే లంచం ఇవ్వజూపుతావా హా డేర్ యు ఆర్" అంటూ అగ్గిమీద గుగ్గిలంలా భగ్గుమంటున్న భుజంగం వైపు ఆశ్చర్యంతో చూసిన వాళ్ళకి

"లంచం తీసుకోవటమే కాదు ఇవ్వటమూ నేరమే" అని రాసి ఉన్న అట్ట తిన్నగా టేబుల్ మీద కనిపించేసరికి ఒక్కసారిగా అవాక్కయిపోయారు. సునామీ వచ్చినంత పనయింది అందరికీ. ఉన్నట్టుండి పెద్ద ఈదురు గాలేదో విసురుగా తగిలినంత విస్మయానికి గురయ్యారంతా.

కాళ్ళూ చేతులూ ఆడక కాసేపు అలానే ఉండిపోయారు. ఎవరి మనసులూ స్థిమితంగాలేవు. అందరిలోనూ ఒకటే ఆశ్చర్యం అలజడి. ఏమీ అర్థం కాక వెరి వాళ్ళల్లా ఒకరి ముఖాల వంక ఒకరు చూసుకుంటున్నారు. రోజూ అయితే రాగానే బీరువాలు తెరిచి పైల్స్ ముందేసుకుని పనిలో మునిగిపోయేవారు. ఈ రోజెవరికీ ఏ పనీ చేయబుద్ధికావటం లేదు. ఎక్కడి పనులక్కడే స్థంబించిపోయాయి. ఒంటి గంటవుతున్నా పరిస్థితిలో మార్పులేదు. అందరి మనసుల్లో ఒకటే సందేహం, కలవరం.

ఇదెలా సాధ్య? అసలేం జరిగింది?

భుజంగం ఇంత అకస్మాత్తుగా ఎలా మారిపోయాడు? ఏమిటి దీనిక్కారణం? కానీ ఆఫీసవర్స్ కావటంతో ఏమీ మాట్లాడలేని పరిస్థితి. వీటన్నిటికీ సమాధానం దొరకాలంటే లంచ్ టైమ్ సరైన సమయం. అప్పటిదాకా ఆగాల్సిందే.

ఒంటిగంట ఎప్పుడవుతుందా అని ఉగ్గబెట్టుకుని కూర్చున్నారేమో టైమవ్వగానే గుసగుసలు మొదలయ్యాయి. ఆఫీసు బయట గుంపులు గుంపులుగా నిలబడి కొందరు, క్యాంటిన్లో టీ తాగుతూ మరి కొందరు, చెట్లకింద నీడలో నిలబడి కొందరు ఎక్కడ చూసినా ఇదే హాట్ టాపిక్.

భుజంగం! మామూలు ఉద్యోగి కాదు. కరుడుకట్టిన లంచావతారి. ఆఫీసు సూపరింటెండెంట్‌గా ప్రతి పైలు మీదా అతని సంతకం తప్పనిసరి కావటంతో అతను చెప్పిందే వేదం. నిర్ణయించిందే రేటు. ఎంతో కొంత సమర్పించుకోకపోతే అసలాయన టేబుల్ మీదినుంచి పైలుకి ఎప్పటికీ మోక్షం రానే రాదు. ఆ విషయంలో అంత కర్కోటకుడు. లంచం తీసుకోవటంలో ఎలాంటి మినహాయింపులూ లేవు అతనికి.

ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే కరుడు కట్టిన అవినీతికి ఆదిపురుషుడు భుజంగం. అతని సర్వీసు ఇంకో సంవత్సరమే ఉండటంతో సాధ్యమైనంతవరకూ దండుకోవాలనే దురాశతో ఆ పనిలోనే పూర్తిగా లీనమైపోయి మిగతా వాళ్ళతో మాటలు కూడా తగ్గించేశాడు టైము వేస్తే. అసలు తింటున్నాడో లేదో కూడా అనుమానమే.

అలా అని అతన్ని చూసి అసూయపడే వాళ్ళూ తక్కువ మందే లేరు. వాళ్ళ చిలక్కొట్టుళ్ళు వాళ్ళకి ఉన్నప్పటికీ భుజంగానికి వరదలా వచ్చిపడుతున్న ఆదాయం చూసి కన్నెర. మనది మనకున్నా పక్కాణ్ణి చూసి ఏడవటం అనేది మాములే కదా.

అతని ఆదాయానికి ఎలాగైనా గండికొట్టాలని ఒకరికి తెలియకుండా మరొకరు చేయని ప్రయత్నం లేదు. పైవాళ్ళకి ఫిర్యాదు చేయటమే కాదు, ఆకాశరామన్న పేరుతో ఏ.సి.బి వాళ్ళకి ఉత్తరాలు కూడా రాసారు. అయినా అతని లాబీయింగ్ నైపుణ్యం ముందు అవే పనిచేయలేదు. చివరికి టీవీ ఛానల్స్ కి ఉప్పందించారు. ఎలా మేనేజ్ చేశాడో ఏమో మరి భుజంగం విషయంలో అవన్నీ ముందే మూగబోయాయి.

ఇంకేమీ చేయలేక "హూ ఎప్పుడో ఒకప్పుడు పండు ముగ్గక పోతుండా నేల రాకపోతుండా పెరుగుట విరుగుట కొరకే. అన్నింటికీ ఆపై వాడున్నాడు" అని వేదాంతిలా నవ్వుకోవటం తప్ప ఏమీ చేయలేకపోయారు.

చివరికి వీళ్ళ వత్తిడికి తట్టుకోలేక పై ఆఫీసరు కూడా లంచం తీసుకోవద్దని ఎన్ని మెమోలూ ఎన్ని వార్నింగులూ ఇచ్చాడో భుజంగానికి లెక్కలేదు. అయినా వాటిదారి వాటిదే. ఈయన దారి ఈయనదే. ఎప్పుడు చూసినా ఆఫీసునే పట్టుకుని వేళ్ళాడతాడు మరి వీళ్ళందరినీ ఎలా డీల్ చేస్తాడో, ఎప్పుడు చేస్తాడో అంతా చిదంబర రహస్యం.

భుజంగంలోని ఈ మార్పు ఆఫీసర్ కి కూడా ఆశ్చర్యంగానే ఉంది. ఇలా ఎలా అయిపోయాడా అని.

ఓవర్ నైట్ ఇంత మార్పు సినిమాల్లో సాధ్యమౌతుంది. కానీ భుజంగం? ఎంత ఆలోచించినా ఎవరికీ ఏమీ అర్థం కావటంలేదు. ఎలా తెలుస్తుంది? ఆయన్నడిగే ధైర్యం ఎవరికీ లేదు.

ఎంతకీ అర్థం కాక మిగతా వాళ్ళంతా తలలు పట్టుకూర్చుంటే భుజంగం మాత్రం ఇదేమీ పట్టనట్టు తన పని తాను చేసుకుపోతున్నాడు.

ఎలాగైనా తెలుసుకోవాలని వాళ్ళల్లో వాళ్ళే తర్జన భర్జనలు పది అంతా ఒక నిర్ణయానికొచ్చి ఎప్పటినుంచో పెండింగ్ లో ఉన్న పైలోకటి బయటికి తీసి సాయంత్రానికల్లా సదరు వ్యక్తికి కబురెట్టి అతనొచ్చాకా చెప్పాల్సిందంతా చెప్పి ఆ పైలు అతనికిచ్చి మర్నాడు సూపరింటెండెంట్ టేబుల్ దగ్గరకి పంపారు.

అతను మెల్లగా సూపరింటెండెంటుని మాటల్లోకి దింపి అతను చూసేటట్లుగా మెల్లగా బెంచ్ కింద చేయిపెట్టి నోట్లని అటూ ఇటూ ఆడించటం మొదలెట్టాడు. అందరూ ఎవరు పనుల్లో వాళ్ళున్నట్లు నటిస్తూ చెవులు మాత్రం అటోదిలేశారు.

అయితే కిందేంటో కదులుతూందని అటు చూసిన సూపరింటెండెంట్ గాల్లో ఆడుతున్న నోట్లను చూసి ఇంతెత్తున ఎగిరాడు అతని మీద. అంతేనా "టేబుల్ మీద - లంచం ఇవ్వటం కూడా తోప్ప" అని ఇంత లావు అట్ట పెట్టినా నాకే లంచం ఇవ్వచూపుతావా రాస్కాల్" అంటూ వాడి మీద ఇంతెత్తున ఎగరటమే కాక పోలీసుల్ని, పనిలో పనిగా టీవీ ఛానల్స్ వాళ్ళని కూడా పిలిచేసి అవినీతికి వ్యతిరేకంగా ఇంతలావు స్పీచ్ ని ఇచ్చి అంతా ముక్తకంఠంతో అవినీతిని వ్యతిరేకించాలని పిలుపునిచ్చాడు.

సాయంత్రానికల్లా టీవీల్లో ఏ ఛానల్ చూసినా, మర్నాడు ఏ పేపర్లో చూసినా ఈతని గురించే, కావల్సినంత పబ్లిసిటీ వచ్చేసరికి ఉబ్బితబ్బిబ్బై పోయాడు.

ఈ ఉజ్జోగులు ఉసిగొల్పినాయన మాత్రం కటకటాలపాలయ్యాడు. అనుకోని ఈ పరిణామానికి అంతా తలలు పట్టుకూర్చున్నారు. చివరికి రహస్యంగా ఒకచోట కలుసుకుని అనేక తర్జన భర్జనలు పడ్డ మీదట తలో కొంతా వేసుకుని అసలు కారణం శోధించటానికి డిటెక్టివ్ ని నియమిద్దామని అంతా ఒక నిర్ణయానికొచ్చారు.

మూడోనాడు డిటెక్టివ్ ఆఫీసునుండొచ్చిన రిపోర్ట్ చూసి శోష వచ్చినంత పనైంది అందరికీ. ఇంతకీ అందులో ఉన్న విషయం ఏమిటంటే.

భుజంగం నాలుగురోజులు క్రిందట అవినీతిని అంతమొందించటానికి ప్రముఖ ఉద్యమకారుడు జాతీయ స్థాయిలో చేపట్టిన అవినీతి వ్యతిరేక ఉద్యమానికి మద్దతుగా జరిపిన ర్యాలీలో పాల్గొన్నాడట. ఇక ముందు కూడా భుజంగం మద్దతు ఆ నాయకునికి ఉంటుందంట - దిగులుపడ్డారంతా.

"ఇదంతా నేన్నమ్మను. కొలీగ్స్ మి. మనమేదైనా పనిమీదెళ్ళినా పైసలడిగే కరెక్షన్ కింగ్ ఇంత తొందరగా ఎలా మారిపోతాడు. నిజంగా మారిపోయాడు అంటే అతనికింతకంటే లాభసాటి బేరమేదో తగిలే ఉంతుంది. అదేదో నేనే ఛేదిస్తాను" అన్నాడు. ఆఫీసులో ఇటీవలే చేరిన ఓ కుర్ర ఉద్యోగి అతనికూడా. ఆ ఉద్యమం పట్ల చాలా ఇంట్రస్ట్. అతను చాలా చురుకైనవాడు అంతేకాక ఫ్రీలాన్స్ జర్నలిస్ట్ కూడా. కానీ ఈ విషయం ఆఫీసులో తెలియదెవ్వరికీ.

మర్నాడు ఆఫీసవర్న్ అయిపోయాకా భుజంగాన్ని కలిసి అభినందిస్తున్నట్టుగా షేక్ హిండిచ్చి ఇంత మంచి నిర్ణయం తీసుకున్న శుభసందర్భంలో భుజంగాన్ని రాత్రికి బార్ ఒన్ బార్ కి పార్టీకి పిలిచాడు. భుజంగానికి ఆ కుర్రాడంటే కాస్త సాఫ్ట్ కార్నర్ ఉండటంతో సరేనన్నాడు భుజంగం.

అయితే ఆ రాత్రి అతని ఫుల్లుగా పట్టించి నెమ్మదిగా మాటల్లోకి దింపి అసలు విషయం అడిగాడా కుర్రాడు. అప్పటికే మంచి మత్తుమీదున్నాడేమో ఆ మాటలకి పకపకా నవ్వాడు భుజంగం. భుజాలు కదిపి కదిపి మరి నవ్వాడు.

"తాగినోడి నోట నిజం తన్నుకుని వస్తాదన్నా? మిత్రమా పాడి గేదెలాంటి సీటయ్యా నాది. ఎంతలేదన్నా రోజుకి వేలల్లో కళ్ళజూసే ఉజ్జోగం నాది. అలవాటు పడిన పేనం. నా సర్వీసు చూస్తే ఇంక ఏడాదేగా ఉంది. అందుకే అందుకేనయ్యా నీతి ముసుగేశా. ఎందుకంటే రిటైర్ అవ్వాలంటే ఇదొక్కటే ప్రస్తుతం నా ముందున్న మార్గం. ఆలైడీ చాలామంది ఆయా ఉద్యమాల్లో సర్దుకున్నారు. ఎక్కడా కాశీల్లేవు."

"మరి మరి మిమ్మల్ని ప్రభుత్వ సర్వీస్ లో ఉంది ఇలాంటి ఉద్యమాల్లో పాల్గొన్నందుకు సస్పెండ్ చేస్తే?" ఆశ్చర్యంగా అన్నాడు.

భక్తున నవ్వాడు భుజంగం. నవ్వీ నవ్వీ నవ్వుతూనే ఆగి

"ఎక్కడో అమాయకప్రక్షిలాగున్నావే. చెయ్యనియ్యవయ్యా. చేస్తే ఏమౌతుంది నాకే నయం ఇంకా నా పట్ల సింపిటీ పెరుగుతుంది. న్యూస్ చానళ్ళ వాళ్ళు చర్చలు పెడతారు. అదింకా పబ్లిసిటీ కదా నాకు ఏమంటావ్. నేను చెప్పేది పూర్తికానియ్యి. ఎక్కడదాకా వచ్చాను. ఆ. అంతా టైట్ అయిపోయింది కదా. ఏ పార్టీలో చూసినా నో వేకెన్సీ బోర్డే ఇంక ఇందులోనంటావా ముందు ముందెలాగూ ఈ ఉద్యమానిదే భవిష్యత్తు కాస్త ముందున్నాననుకో స్టేట్ ప్రెసిడెంట్ అయ్యే అవకాశాలు కూడా లేకపోలేదు ఏమంటావ్? ఒక్కసారి

ప్రెసిడెంట్ అయ్యే అవకాశాలు కూడా లేకపోలేదు ఏమంటావ్. ఒక్కసారి ప్రెసిడెంట్ అయ్యానంటే రిటైర్మెంట్ ఉండదాపనిలో. తర్వాత నా పని నాదే నీతా గాడిదగుడ్డా సర్వీసుని త్యాగం చేసి ఉద్యోగంలోనికి వచ్చాననే పేరెలాగూ ఉంటుంది కాబట్టి నేను ఫ్రాడ్ చేశానని తెలిసినా ఎవరు నమ్ముతారు చెప్పు. నమ్మరెవరూ కావాలంటే నువ్వే చూద్దుగాని. ఎంతైన అలవాటు పడ్డ ప్రాణమయ్యా రోజూ వేలకి వేలు కళ్ళజూసిన వాణ్ణి ఎలా మానతాను చెప్పు."

"అయినా మీకు మనసెలా ఒప్పుతుందండీ. ఎన్నో ఆటుపోట్లనెదుర్కుంటూ ఇంత మంచి కార్యక్రమానికి వాళ్ళు శ్రీకారం చుడితే మీలాంటి వాళ్ళు చేరి దానిని అపవిత్రం చేయటం మీకు తగునా సార్? అయినా మీకు రిటైర్ అయిన తర్వాత చెయ్యాలనుకుంటే ఎన్ని పనులు లేవు సర్" బాధగా అన్నాడు.

నవ్వాడు. అంచెలంచలుగా నవ్వాడు. పడీపడీ నవ్వాడు. నవ్వీ నవ్వీ అలిసిపోయి ఇక నవ్వలేక ఆగి.

"ఎంత అమాయకుడివయ్యా అంటే నీ ఉద్దేశ్యం అతని కూడా ఉన్నవాళ్ళందరూ నీతిమంతులేననా నీ అభిప్రాయం. మరి అతను దీక్షచేసినప్పుడు ఎంతో మంది రాజకీయ నాయకులు మద్దతు పలికారు. ఆ పేరు చెప్పి పాదయాత్రలే చేసేశారు. వాళ్ళంతా నీతిమంతులా? చెప్పు పేపర్ చదువుతావా రోజూ. లోకజ్ఞానం పెంచుకోవయ్యా కాస్త ఏదైనా వస్తువు పోయింది వెతకండయ్యా అంటే దొంగిలించినవాడే ముందు మొదలెడతాడు వెతకటం. అలాంటిదే ఇదీను" అంటూ పకపకా నవ్వి

"అయినా నీ పిచ్చిగానీ అందరూ గాంధీల్లా బిల్డప్ ఇస్తారంటే. అణువు అణువునా ఉన్న అవినీతిని పెకలించటానికి మళ్ళీ ఆ గాంధీయే వచ్చినా అవ్వదయ్యా. ఇక కాటికి కాళ్ళు చాపుక్కుర్చున్న ఆ ముసలాయన వల్ల ఏమవుతుంది చెప్పు. అవినీతి అంతం గంజాయి వనంలో తులసి మొక్కంటే పీకటం తేలిక కానీ మొత్తం గంజాయి వనమే ఉన్నప్పుడు ఒక్క తులసి మొక్క ఏమంటావ్" అంటూ మరింత ముందు గ్లాసులో ఒంపుకుంటూ

"మొన్న ర్యాల్లీలో పాల్గొన్నానయ్యా టీవీలన్ని నన్ను చాలా హైలట్ చేశాయి. వెధవది ఎంత సర్వీసిచ్చానయ్యా ఎప్పుడూ టీవీలో కనపడలా. అలా టీవీలో కనిపిస్తూంటే ఎంత పబ్లిసిటీ వచ్చిందనుకున్నావ్ నాకు. అది మరి నచ్చిందయ్యా. ఈ ఉద్యమంలో ఉంటే తొందరగా సెలబ్రిటీ అయిపోతాను. అదయ్యా అది నాక్కావలసింది. ఇంకో విషయం గమనించావో లేదో నీతిమంతుడిగా ఉండి ఉద్యమం చేసేవాడికిచ్చే విలువ కంటే ఒక అవినీతి పరుడు నీతిపరుడుగా ఉద్యమం చేస్తే దాంట్లో కిక్కుంటుందయ్యా అదే ఇక ముందు నా పెట్టుబడి ఇప్పుడు చెప్పు నేను అమాయకుడినా? సంవత్సర ఆదాయం పోగొట్టుకోవటానికి" నవ్వుతూ ఒకింత గర్వంగా అన్నాడు భుజంగం.

"లేదు సార్ లేదు మీరు చెబుతున్నదీ, చేస్తున్నదీ చాలా తప్పు. వెనకటికి ఒక పాప సముద్రం ఒడ్డుకు వెళ్ళిందట ఆడుకోవడానికి. అక్కడ చాలా చేపలు ఒడ్డుకి వచ్చేసి గిలగిలా కొట్టుకుంటున్నాయట అక్కడే మరికొంతమంది పెద్దవాళ్ళు కూర్చుని కబుర్లు చెప్పుకుంటున్నారే గానీ గిలగిలా కొట్టుకుంటున్న ఆ చేపల్ని తీసి నీళ్ళల్లో వేయటం లేదట. పైగా ఆ పాప తన బుల్లి బుల్లి చేతులతో ఒకొక్కటి తీసి నీళ్ళల్లో వేయటం చూసి వేళాకోళంగా నవ్వుతూ.

"నీకెందుకొచ్చిన శ్రమ పాపా. వాటిని అలా వదిలెయ్య్. ఒకొక్కటి ఒకొక్కటి వేస్తూ ఎంతసేపని వేస్తావూ ఎన్ని చేపలని వేస్తావ్?" అన్నారట.

ఆ మాటలకి ఆ చిన్నిపాప "మీరు కూడా నాతో కలిస్తే తొందరగా వేయగలం" అన్నదట. ఆ మాటకి వాళ్ళంతా సిగ్గుపడి ఆ పాపతో కలిశారట అందరూ కలిసి కొద్ది సమయంలోనే చేపలన్నిటినీ నీళ్ళలో వేయగలిగారట" ఈ వ్యవస్థ మారాలి. ఉన్నవాడు మరింత ఉన్నవాడిగా లేనివాడు మరింత లేనివాడిగా మారటానికి ఈ అవినీతే కారణం ఇంతకాలానికి ఒక్కడు ముందుకొచ్చాడు. ఒక్కడు ఒకే

ఒక్కడు ధైర్యంగా నిలబడతానంటున్నాడు దయచేసి మీలాంటి వాళ్ళు అందులో చేరి ఆ ఉద్యమాన్ని నీరు గార్చొద్దు సార్" అన్నాడు రెండు చేతులెత్తి దండం పెడుతూ మళ్ళీ అంతలోనే నమస్కరించిన రెండు చేతుల్ని శంకంలా చేసి

"ఇలా ఉంటే ఏమిటో తెలుసా సార్ మీకు ఇది పొట్టసార్. భగవంతుడు మనకిచ్చిన పొట్టు. అంటూ రెండు చేతుల్ని దోసిడిలా చేసి

"ఇదేంటో తెలుసా సార్ దోసిలి. అంటే గుప్పెడు పొట్టుకి దోసిడు ఆహారం చాలు సార్. అంతకంటే ఏం చేసుకుంటాం చెప్పండి సార్. ఇంతకాలం మంచీ చెడూ అన్నీ వదిలేసి సంపాదించుకున్నారు. మీ జోలికి ఎవరూ రాలేరు. దయచేసి ఆ ఉద్యమం జోలికి మీరు వెళ్ళకండి సార్."

అతనా విధంగా ప్రాధేయపడటం చూసి దిక్కులు పిక్కటిల్లేలా నవ్వాడు భుజంగం తెరలు తెరలుగా, అంచెలంచెలుగా నవ్వుతూ నవ్వుతూ ధామ్మని శబ్దం వినపడి నవ్వుటం ఆపి క్రిందకి చూశాడు.

క్రిందపడి విలవిలా కొట్టుకుంటున్నాడు ఆ కుర్రాడు ప్రస్తుత మన దేశ పరిస్థితిలా అతని చొక్కా గుండీకి అమర్చిన కెమేరా మాత్రం తన పని తాను చేసుకుంటూ పోతుంది.



[Click here to share your comments on this story](#)