అమెరికా వంటింటి పద్యాలు

సత్యం మందపాటి

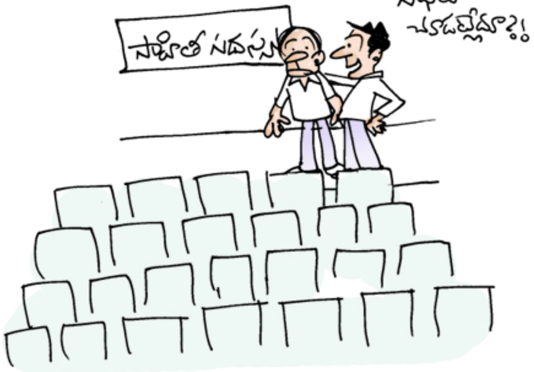
చిత్రాలు: గోపి బూరుగు

51. చిన్న తేడాయే శిష్యా!

నాకో పనికిమాలిన అనుమానం మరి తీరుస్తారా గురువుగారూ
ఆర్థిక మాంద్యానికీ, ఆర్థిక సంక్షోభానికీ తేడా ఏమిటో చెప్పరూ
నీ పక్కింటాయనికి ఉద్యోగం పోతే అది ఆర్థిక మాంద్యం
ఆ పోయేదేదో నీకే పోతే అదో మహా పెద్ద ఆర్థిక సంక్షోభం
(ఆర్థిక మాంద్యం: Economic Slow Down
ఆర్థిక సంక్షోభం: Economic Depression)

52. యుద్ధమూ – శాంతీ

ఈ యుద్ధాలూ మారణహోమాలూ అసలు కనిపెట్టిందెవరో
యుద్ధంలో సాటి మనిషిని చంపినవాడు ఒక దేశానికి హీరో
మరణించినవాడు మరో దేశానికి అంతకన్నా పెద్ద హీరో
కాకపోతే ఇలా కన్నపిల్లల్ని పోగొట్టుకుంటున్న తల్లులు ఎందరో!



53. తిరునాళ్ళు

కోటప్పకొండ తిరునాళ్ళలా మేమూ చేసుకుంటాం ఏటేటా
కాకపోతే ఒక సంవత్సరం తానా ఇంకో సంవత్సరం ఆటా
ఆ రెండ్రోజులూ షాపుల్లో సినీతారలతో వేలమంది జనత యువత
మరి తెలుగు సాహిత్య సదస్సుల్లో ఎక్కువమంది వుండరు ఎందుచేత?

54. అంతరాలు

నాకూ మా నాన్నారికీ వున్నాయి తరాల అంతరాలు
మాకూ మా అబ్బాయికీ మధ్య తరాల అవాంతరాలు
మాత్రమే కాకుండా ఇంకా వున్నాయి సాంస్కృతిక దొంతరాలు
మరి ఆకులు రాలే ఈ అమెరికాలో ఎంత చెట్టుకి అంత రాలు

55. భూదేవికి లేదు చారల చీరా జాకెట్టు!

అగ్రకులం అంటరానితనం, తెలుపూ నలుపూ, నువ్వూ నేనూ, బీదా బిక్కీ
మతాలూ భాషలూ, రాష్ట్రాలూ దేశాలూ కొట్టుకు చస్తాం మనం నీలిగీ నిక్కీ
అంతరిక్షంలోనించీ చూస్తూ వ్యోమగామి కల్పనా చావ్లా ఏమందో తెలుసా నీకు
అక్కడ్నించీ చూస్తే మన అందమైన భోగోళం మీద ఏ గీతలూ కనపడటం లేదని!

56. ఉత్తముడు

గజగజా వణుకుతూ అన్నాడు ఈ చలి పోయి ఎండ వస్తే బాగుంటుందని
ఎండలు మండిపోతుంటే విసుక్కున్నాడు ఏమిటిలా అసలు వానలే లేవని
జోరున వాన పడుతుంటే తడుస్తూ అంటాడు ఎందుకొచ్చిందీ తద్దినం అని
లేనిదాన్ని కోరక మనసుకి పగ్గాలు వేసి ఉన్నది అనుభవించటమే ఉత్తముడి పని

57. వేదం

గుడి మెట్ల మీద కూర్చుని నీరసంగా చేస్తున్నది ఆ పిల్ల ఆర్తనాదం
భక్తులిచ్చే చిల్లరా ప్రసాదం కోసం ఆమె ప్రేగులు చేస్తున్నాయి వీరాంగం
సోలి వాలి పాలిపోయిన ఆ పసిదాన్ని పట్టించుకోటంలేదు భక్త జనాంగం
మనిషి సాటి మనిషిని మనిషిగా చూసినప్పుడే అది ఆది ప్రణవనాదం!

58. పేరులోనే వుంది

అమెరికాకి రాగానే మన సరస్వతి శారా అయిపోయింది
జోగినాధాన్ని ఆఫీసులో అందరూ ముద్దుగా జో అంటారు
మీ ఇండియన్ పేర్లు చాల పొడుగు పలకటం కష్టం అంటాడు మైక్
అతని పేరు మాత్రం మైకేల్ డగ్లస్ మెలినాస్కీ అని మెలికలు తిరుగుతుంది

59. మునకే సుఖమనుకోవోయ్!

తెలుగు సినిమాలో హీరో అవాలంటే నటశూన్యుడివైనా ఫరవాలేదు
ఏ సినీ నక్షత్రానికో నిర్మాతకో దర్శకుడికో కొడుకుగా పుట్టు చాలు
మీ నాన్న అభిమానులు నీ కుప్పిగంతులు భరించి నిన్నో సూపర్ హీరోని చేస్తారు
అది కుదరకపోతే నీకు పోయేదేం లేదు నీ పెద్ద దిక్కు మునిగిపోతాడంతే!

60. కావలెను

కొత్త తెలుగు సినిమాలో వేయుటకు అందమైన హీరోయిన్ కావలెను
నటనా, తెలుగూ, బట్టలూ హుసేన్‌సాగర్‌లో చింపి పార వేయవలెను
బోసి బొడ్డు ఒళ్ళు కాళ్ళు పెదవుల ఆరబోతలే బాహుమూల విరాట్టులు
అర్థనగ్నంగా కుప్పిగంతుల కసరత్తులే నేటి సినిమాల్లో వేడివేడి పెసరట్టులు