

# కవితా కౌముది



వేద్యూ ముడి

ఎస్.ఆర్.బందా

విడి విడిగా పొడి తడిగా పెద్దగా అతుక్కోకుండా  
చక్రం తిరుగుతున్నప్పుడు దొంతో  
ఎక్కువసేపు కలిసుండలేని  
ఇసుక రేణువుల్లా

ఆనందం ఆక్రోశం ఆవేదనా ఆహ్లాదం  
ఆహారం ఆహార్యం నిద్రా భయాదులు  
అన్నీ పైకి కిందకి మెత్తి గోరొండ్ గుర్రాల్లా  
తలలెత్తుతూ బించుతూ..

స్లాతైన సాయంత్రాల్లోంచి చర్చితచర్చణ స్వప్నాల్లోకి  
జారుడుబండ సంతోషాలనుంచి జాడ తెలియని కవివ్యాదయాల్లోకి  
ఇక్కడినుంచి ఎక్కడో అనంతాశ్రవుల్లోకి  
అక్కడి తెరల్లోంచి పునరపి పునరపి

అలా అలవోకగా దూకుతూ తేలుతూ ఊపిరులూదుతూ పేలుస్తూ  
పాస్ట్ ఇంపర్ఫెక్ట్ నుంచి పైజెంట్ కంటిన్యూవన్స్ లోకి  
పడిపోయిన ముళ్లు పడగా గుచ్చుకున్న ముళ్లు  
ఓక్కొక్కటి తీలగా ఓక్కొక్కటి విడివిడిగా తడిపాడిగా  
తహతహలాడిస్తూ తొదొత్తం చిందిస్తూ

ఎన్నోవేలమార్లు మెట్లెక్కి బిగి  
దోమతెరల్లోకి వారిగి తిరిగి..

వేసుకుని దూముడి.. ★★★

## గిరి గీసుకున్న స్వగతం

### స్వాతి యాకసిరి

ఎల్లెరుగుని ఆకలి ఒకటి  
తృప్తి తెలియని దాహం మరొకటి  
సాంత్వనమెరుగుని హ్యాబిత్ జతకలసి  
అణువణువునా వెతలను నింపుకుని  
రేపటికో దుస్స్వప్నమై వర్షిస్తుంటే  
నిద్రని అందుకోలేక వెంపల్లాడే నేడులెన్న

ఎదురైన ప్రలోభాలను నిలువరించడమే జీవనమై  
అభిలషించిన జీవాలెప్పుడూ తొలగినాడిన ప్రశ్నలే  
తప్పిదొల అంగీకరింపులు పలకరించని ఒప్పుకోలే  
అంధకారాన్ని వడగళ్లలా వర్షించే ఈ లోకంలో  
కాంతి వృక్షపు నీడ దగ్గరవ్వదే  
మరి అలువెరగక పరిగెడుతున్న

ఇంకా సిద్ధపడని తోవలో  
పట్టువిడక పయనిస్తూ  
విముక్తిని కంటి నిండా నిలుపుకొని  
జూడ దొరకని అంతరాత్మ కోసం  
జీవన్మరణ కొసలను కలిపేందుకు  
నిడివి తక్కువైన ఆనలను తోడ్కొని  
నలువినలా వెతికే ఆశ్చర్యాలెన్న  
దిక్కుతోచనివనంఠాయే అసలు

సంబిగ్ధం సజీవమై గతించిన ఓ జ్ఞాపకంలా  
ఘనీభవించిన ఓ అనాంతి  
అనుక్షణం అర్చులు చొస్తున్న ఆలింగనానికి  
వృతిరేకత సైతం ఉక్కిరిబిక్కిరై  
చివరి క్షణం కోసం నిరీక్షణ నిత్యవసరమవుతుంటే  
మోక్షమంటే మోసగించని మరో జీవితమేనంటూ  
స్వగతమొకటి గిరి గీసుకొని  
ముసుగుతోంది ప్రలోభాల కొలనులో తలదాచుకుంటూ!

\*\*\*

## ఒంటరి

### సుజాత పి.వి.ఎల్

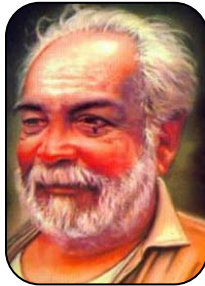
కిక్కిరిసిన కలలు  
కళ్లను పూర్తిగా నింపేశాయి  
స్వాప్నిక జగత్తులోంచి  
బయటికి రొవాలంటే  
మాసిన కళ్ళు తెరవక తప్పదు..  
కనులు తెరిచిన మరుక్షణం  
నా ముందు నువ్వుండాలనే  
ఆనకు పగ్గాలుండవు..  
అందుకే,  
మనసుని మౌనంగా ఉండమని  
కాస్త గట్టిగానే దండించా  
ఫలితం శూన్యం...  
నిన్ను ఎప్పటికీ చేరుకోలేనని తెలిసి  
కలలోనైనా తనివితీరా  
చూసుకోవాలనే కోరికతో  
అంతరాయం కలిగించే  
అంతరాత్మను కూడా  
ఆమడ దూరంలో ఉంచి  
మరో ఊర్నికాదేవిలా  
అవతారమెత్తి...  
సముద్రమంత నిద్రని మనస్ఫూర్తిగా  
ఆహ్వానిస్తూ కళ్ళని నిద్రకి కట్టిపడేశా..  
కానీ నిద్రలో సైతం  
నీ మాట వినపడక  
మనసు ఒక్కసారిగా  
నొపై దండయాత్ర చేస్తోంది...!!  
ఇప్పుడు నేను సైమ అనే  
పద్మవ్యూహంలో చిక్కుకున్న  
ఒంటరి యోధురాలిని...!!

\*\*\*

# చలం

# భాగ్యలక్ష్మి అప్పికొండ

ఛీ చలం అన్నా! మా చలం అన్నా!  
 చలం చంచలం - అరుణాచలాన అచంచలం  
 సాహితీ ప్రక్రియల ప్రభంజనం  
 విమర్శలే సన్నానం  
 ఆంధ్ర దేశం విసిరి వేసిన అమూల్యమైన  
 సాహిత్యాణిముత్యం  
 దయార్థ ప్రాధయం కరుణాంతరంగం  
 ఆడవారికి ఋత్ర ఉందని చెప్పిన చలం  
 నువ్వెక్కడ?  
 నీ సాహిత్యం విశ్వంఖలత్వానికి ప్రేరేపణ?  
 కాదు చలం!  
 తమ తప్పిదాన్ని ఒప్పుకోక  
 నీ పై మోపిన మాకుమ్మడి నెపం  
 నీ పదాలకు బొనిసలై చీకటి మాటున ఇరుకు ప్రాధయాలతో  
 చదివిన వారికేం తెలుసు వాటిలోతు  
 మాకు -  
 తీయని "ప్రేమలేఖలు" రాసే దెవరు  
 మదిని తవ్వే "మ్యూజింగ్" రాసేదెవరు  
 "పువ్వు పూసింద"ని చెప్పేదెవరు  
 "బుజ్జి గాడు" కిలికలు "మైదానం"లో ముచ్చటించెదెవరు  
 నిక్కచ్చిగా నిజాయితీ గా నగ్గుసత్వంగా "ఆత్మకథ" నీలా  
 రాసేదెవరు  
 కథలు, కాల్యానికలు, నాటికలు, గల్పకలు,  
 సినిమాలు, నవలలు, గీతాంజలి, క్రీస్తు సువార్తల అనువాదాలు  
 ఇలా ఎన్నెన్నో నీ కలం నుంచి జాలువారిన సాహితీ మణిపూసలు  
 సంఘానికవి విద్రోహులు... ఆశ్చర్యం చలం!  
 కానీ అవే అవే ఆ సంఘంలోని పాఠకుల మది దోచిన పద  
 విన్యాస కన్యకలు.. ఎంత ఆశ్చర్యం చలం!  
 ముని గా మారిన కాముని వా  
 "బడ్డల శిక్షణ" చెప్పిన బాలుడివా చలం  
 ఎవరికి అర్థం అవుతావు చలం  
 విధాత గీసిన యదార్థానివి  
 చలం!  
 నువ్వు ఎందరో అనాథలను అక్కున చేర్చుకుని "నొన్న" అని  
 పిలిపించుకున్నా వంటే



నీ పదాల రసికతకు అలవాటు పడ్డ జనం పెడార్థం తేస్తారేమో  
 చలం..  
 కానీ ప్రతి పదంలో సమానత్వమనే నిగూఢార్థం నిబిడించిన  
 నీ మానవత్వాన్ని ఎవరు అర్థం చేసుకోగలరు చలం..  
 స్వర్గం లో అయినా లౌక్యం తెలుసుకున్నావో  
 లేక రంభ ఊర్వశి మేనకలను ఉద్ధరింపదలచి  
 వెలివేయబడ్డావో!  
 పొరపాటున పోనీలే అని పంతం వీడి  
 ఆంధ్రదేశానికి రాకుమా - చలం! జర భద్రం  
 కాలం మారింది  
 వారి బాధని భావాన్ని వెళ్లగక్కలేక మగమహారాజులు  
 నీలాంటి కవి కోసం వెతికి వేసారుతున్నారు  
 కానీ చలం  
 వారికేం తెలుసు నువ్వు స్త్రీవాదివి కావని  
 అంతరంగవారివని, దయార్థ మూర్తివని  
 చలం! నీ కలం - సమ్మోహనం  
 అజరామరం!  
 అందుకే  
 నీ ఆత్మజ్ఞానం ముందు తానెంతని "జ్ఞానపీఠ"  
 నీ పద సాకుమార్వం ముందు మేమెంతని "పద్మాలయ"  
 చర్చించుకున్నవేమో  
 "నోబెల్" మనసుకు నేనెందుకని "నోబెల్" మనోగతమేమో  
 కాని చలం!  
 చెట్టు పుట్టలకి పశు పక్ష్యాదులకి పూజించే  
 అలవాటు పడ్డ మాకు  
 మనుషులకి వారి మనసులకి విలువివ్వమన్న  
 నీ వాక్యాలకి రుచించక ఆంధ్ర దేశాన వెలివేస్తే అరుణాచలాన  
 బ్రహ్మైక్యం పొందిన కవీశ్వరుడువి  
 ఇక నీకి పొగడ్డలకు పనికి వచ్చే పద్మాలయ, పాఠ్యాంశాల ప్రశ్నల్లో  
 మిగిలిపోయే జ్ఞానపీఠ లు, పలుకుబడి వెంచే నోబుల్ లు  
 అపసరమా చలం..!?  
 ఆ అరుణాచలేశ్వరుడే తన ఒడిన చేర్చుకుని  
 ఆత్మసాక్షాత్కారంతో చేసే  
 అనన్య సామాన్య మైన ఘన సత్కారం..

\*\*\*

# రసరేఖలు

# శ్రీధర్ బచ్చాటి

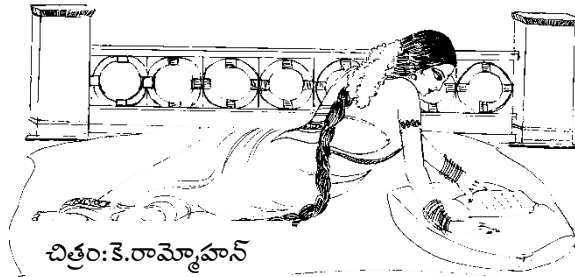
పిలిచెనెవ్వరో యసునట్లు వెడలెనితడు  
 బ్రతుకు సంద్రము నొటి యావలకు నేడు  
 అనుదినమ్మును శ్రమియించి యలసెనెతడు  
 వలయు వారికే బ్రతుకెల్ల పంచెనితడు

ఎన్నియో చింతలును మరియెన్నో పనులు  
 క్షణము నిలువక బ్రతుకెల్ల గడపెనితడు  
 పరుగులెత్తెనెప్పుడు తనవారి కొరకు  
 తాను లేనిచో యెట్లని తపన చెందె

వేగమాగెను నేడు స్తంభించె నడక  
 ఇంక చేయుటకై పనులేమి లేవు  
 ఎన్నడెరుగని విశ్రాంతి యిప్పుడు కలిగె  
 ఒడలు కదలదు కదలాడుచుండె మనసు

ఎవ్వడెరుగును మనసు జీవించునంచు  
 తనువుతో పాటు తానును తరలదంచు  
 ఘడియ పాటుండునో రెండు క్షణములేమొ  
 క్షణమె యింకొక జీవిత కాలమేమొ

తెలియనేరడు విశ్రాంతి తీయదనము  
 పూర్తిగాని పనుల తలపోయుచుండు  
 తీరమును చేరి గూడ చింతించు చుండు  
 ఆపులొ తనవారి శ్రేయస్సు గూర్చి



చిత్రం: కె.రామ్మోహన్

COMMENTS