



కథా కౌముది

బామ్మ బొచ్చుకుక్క

ఆర్.సి.కృష్ణస్వామి రాజు

మాసిన కండువా భుజానికి వేసుకొని పిక్కలపైదాకా గోచీ ఎగగట్టి ఇంకో భుజాన నాలుగు టెంకాయలు తగిలించుకొని గబగబ నడిచివచ్చినాడు ఆది బావ. ఇంటి తిన్నెపైన కూర్చొని భగవద్గీత చదివే సూరపరాజు నరసమ్మ అలియాస్ బామ్మ కాడికి వచ్చినాడు.

బామ్మ పెంపుడు కుక్క సింగి బామ్మ కాడికి వస్తున్న ఆది బావ వైపే చూడసాగింది.

"నరసమ్మా! నరసమ్మా! పండరీపురం పోతా వుండాము వస్తావా.?" అని అడిగినాడు ఆది బావ.

టక్కున చత్వారపు అద్దాలు ముక్కు కిందికి లాక్కొని "వస్తానా ఆదిగా" అని అరిచినట్లు చెప్పింది. "అయినా ఆదిగా, కాటికి కాళ్ళు చాచిన దాన్ని, భద్రంగా తీసకపోవాలే - రాష్ట్రం కాని రాష్ట్రం, భాష తెల్వకపాయె, తెల్లన్నం దొరుకుతుందో దొరకదో, ఎండ వుంటదో వాన వుంటదో... అయినా చచ్చేలోగా పాండురంగణ్ణి చూడాలని ప్రాణం కొట్టకలాడేది. నీ పుణ్యాన పండరీపురం చూస్తాననుకోలేదురా" అని గట్టి గట్టిగా చెప్పింది.

బామ్మ ప్రక్కనే బామ్మ కూతుళ్ల బిడ్డలు బాలన్న, రామన్న, జయన్న నిలబడి వుండారు. చౌడేపల్లి చింతపండు చప్పరిస్తావుండారు. పండరీపురం యాత్ర విన్న సింగి వెంటనే బామ్మ కాళ్ళను గట్టిగా పట్టేసుకొంది.

ఆది బావని కూర్చోమని చెప్పిన బామ్మ కొత్త కోడలుపిల్ల చిన్నక్కని మజ్జిగ తెమ్మని సైగ చేసింది. నల్లకుండ మజ్జిగలో నిమ్మకాయ పిండి తెచ్చి ఇచ్చింది చిన్నక్క. తిరగమోత వేసిన మజ్జిగ తాగతా వుంటే ఆది బావ పంటికి ఆవగింజ తగిలింది. చిన్నగా తన పళ్లతో కసుక్కుమని ఆవగింజ కొరికినాడు. భలే కమ్మగా అనిపించింది.

ఇంతలో బాలన్న కలుగజేసుకొని "బామ్మా, నువ్వు పండరీపురం పోతాపోతా కుక్కపిల్లని కూడా తీసుకుపోతావా ఏంది?" అని అడిగినాడు.

బాలన్నని ఉరిమి చూసిన బామ్మ "నిన్ను తంతానురే బాలా, నా సింగిని కుక్క గిక్క అనినావంటే..." అని అరిచింది.

బాలన్న చిన్నగా "కుక్కని కుక్క అనక ఇంకేమి అంటారే బామ్మా" అని గొణిగినాడు.

ఆది బావ మజ్జిగ లోటా (గ్లాస్) కింద పెడతా "బాలా ! నాలుగురోజులే కదరా, బామ్మ ప్రాణమైన సింగిని దగ్గరి వాళ్ళయిన మీరు కాకపోతే ఇంకెవరు చూసుకొంటారురా" అనినాడు.

"బంగారంగా చూసుకొంటాములే ఆది బావా" అని బాలన్న రామన్న జయన్న అందరూ ఒకేసారి ఏకకంఠంతో చెప్పినారు. వారి మాటలకు సింగి దిగులుగా మూతి పెట్టింది.

"పండరీపురానికి ఎవరెవరు వస్తావుండారురా ఆదిగా?" అని అడిగింది బామ్మ.

"ఒంటిమిట్ట నీలాపతి పీతాంబరం, బొజ్జనత్తం భువనేశ్వరి బాలరాజు, ఈసలాపురం ఈశ్వరమ్మ ఈశ్వరరాజు వస్తావుండారులే" అని చెప్పి ఊగుతూ ఊగుతూ ఊర్లోకి పోయినాడు.

ఇంతలో చిన్నక్క వేడివేడి ఫిల్టర్ కాఫీ స్టీలు లోటాలో తెచ్చి బామ్మ చేతిలో పెట్టింది. వేడి కాఫీ చల్లారలేదని బామ్మ లోటాని ఊగించి ఊగించి తనూ ఊగుతూ ఊగుతూ వేడి తగ్గినాక గుటగుట తాగింది. కాఫీ తాగుతున్న బామ్మ చుట్టూ సింగి తిక్కర బక్కరగా తిరగలాడసాగింది.

0 0 0 0 0

మూటా ముల్లై సర్దుకొని అందరూ పండరీపురం ప్రయాణానికి బేస్తవారం సాయంకాలం రాసపల్లి నుంచి ఆటోలలో పుత్తూరు రైల్వే స్టేషను చేరినారు. స్టేషను కాడ హిజ్రాల బృందం "అత్తరు సాయిబు మంచోడమ్మ" పాట పాడుతూ చప్పట్లు చరుస్తూ వీరిని నిలేసినారు. ఆది బావ పంచె లోపలి నిక్కరు జేబులోంచి ఇరవై రూపాయలు తీసిచ్చినాక గానీ వాళ్ళందురూ కదలలేదు.

బామ్మ బృందం సామాన్లన్నీ సర్దుకొని రైలు ఎక్కినారు. రైలు కదులుతూ వుంటే ప్లాట్ ఫారంపైన పల్లీలు అమ్మే రాఘవన్న పరిగెత్తుకుంటూ బామ్మ దగ్గరకి వచ్చినాడు. తన పల్లీల గంప కింద పాత కర్చీఫ్ లో దాచిన మిలమిల మెరిసే పది రూపాయల బిళ్ళలు పది తీసి బామ్మ చేతికిచ్చినాడు. "ఈ దుడ్లు మారడం లేదంట కద రాఘవన్నా" అని అంది బామ్మ. నాకాడ వుండే పైసలవే. మనం వేసేది దేముడికే కదా. దేముడు ఎట్లనో ఒక్కట్ల మార్చుకుంటాడులే బామ్మా" అని బదులిచ్చినాడు.

రైలు వేగం వుంజుకొంది. సింగి దీనంగా రైలు వైపు చూడసాగింది. సింగిని చూస్తే తన బుద్ధి మారుతుందని రాసపల్లి అమ్మవారి గుట్టని చూస్తూ వుండిపోయింది బామ్మ. పండరీపురం ప్రయాణికులంతా బాలన్న రామన్న జయన్నలకు టాటాలు చెప్పినారు.

0 0 0 0 0

శుక్రవారం నాడు సింగిని మంచి చేసుకోవాలని బాలన్న దానిని మార్నింగ్ వాక్ కి, ఈవెనింగ్ వాక్ కి, తీసుకుపోవాలనుకున్నాడు. సింగి మెడకి తగిలించడానికి పాత గొలుసును సరి చేసుకున్నాడు. పుత్తూరు ద్రౌపదమ్మ తిరునాళ్లలో పాయసం తాగుతూ కొనుక్కున్న ఎర్ర బెల్లు తన నిక్కరుకి చుట్టుకున్నాడు. టక్కు చేసినాడు. సింగి ముందరికొచ్చి సినిమా యాక్టర్ లెక్కన స్టయిల్ గా నిలబడినాడు. ఎర్రబెల్లే చూసిన సింగి నానా విధాలుగా మొరిగింది. ఎర్రబెల్లు చూసి సింగికి కోపం వచ్చిందేమోనని ఇంట్లోకి పరుగులు తీసినాడు. బెల్లు పెరికేసి సాదాగా వచ్చినాడు. తోక ఆడించుకొంటూ వచ్చింది సింగి. వాకింగ్ కని తీసుకొని బయలుదేరినాడు. సింగి ఊర్లో రచ్చబండ వరకు వచ్చి ఆగిపోయింది. బామ్మ గుర్తుకొచ్చింది కాబోలు - అటూ ఇటూ దిక్కులు చూసి అక్కడే కాసేపు నిలబడి వెనక్కి తిరిగింది. సింగి వెనకనే నడుస్తున్న బాలన్నకి ఒక డౌట్ వచ్చింది. 'మనుష్యులకి మనసు బాలేకపోతే సైకాలజిస్ట్ దగ్గరికో సైక్రియాటిస్టు దగ్గరకో తీసుకుపోతారు కదా, మాటలు రాని, భాష తెలియని సింగిని ఎవరికి చూపించాలబ్బా?' అనుకుంటూ ఇంటికి బయలుదేరినాడు.

బాలన్నకు దోవలో బుల్లెట్ బండిలో పోతున్న గుండ్రాజుకుప్పం గురవరాజు కనబడినాడు.

"గురవరాజున్నా బాగుండవా" అని అడిగినాడు.

"బాగుండేది ఏందిరా బాలా ! 2000 మోడల్ బుల్లెట్ బండి గిఫ్ట్ గా తీసిచ్చినాడురా నాకు పిల్లనిచ్చిన మావ. అది ఎన్ని హ్యాండ్ లు మారినో తెలియదురా నాయనా. దాని రిపేరకు దుడ్లన్నీ నీళ్లు పోసినట్లు పోస్తావుండాను రా నాయనా. ఇది పెట్రోలు తాగుతుంది చూడు, పానకాలస్వామి కూడా అన్ని పానకాలు తాగలేదురా నాయనా. పగోళ్లకి కూడా వద్దురా ఈ బాధ. ఎవ్వరికీ చెప్పుకోలేని బాధ రా ఇది నాయనా" అంటూ బండి బాధలు బోలెడు చెప్పినాడు. ఎట్లయితే అట్ట అపుతందని బాలన్న గురవరాజుని అడిగి బండి వెనకాల కూర్చొని సింగిని చేతిలో పెట్టుకొని సూల్ గ్రౌండు లో నాలుగైదు రౌండ్లు తిప్పించుకున్నాడు. థ్యాంక్స్ చెప్పి గురవరాజుని పంపినాడు. జాలీగా బుల్లెట్ బండిలో రౌండ్లు కొట్టింది కదా సంతోషంగా వుంటుందని సింగి వైపు చూసినాడు. అది రోగం తగిలిన కోడి మాదిరి తల వాల్చేసింది. ఇది అయ్యోపని కాదని సింగిని ఇంటికి తెచ్చేసినాడు.

0 0 0 0 0

శనివారం నాడు - దిగులుతో సింగి ఆరోగ్యం చెడతావుందని తెల్లారే సరికి చిన్నక్క బాలన్న రామన్న జయన్నలు సింగి చుట్టూ కూర్చున్నారు. బామ్మ వచ్చేలోగా సింగికి జరగరానిది జరిగితే బామ్మ పెట్టే శాపాలు, శాపనారాలు, తిట్లు, తిట్ల దండకాలు మాట్లాడుకోసాగారు.

చిన్నక్క కళ్లలో నీళ్లు పెట్టుకొంటూ అత్తగారైన బామ్మా సింగిల అనుబంధాన్ని గుర్తుచేసుకొంది. సింగి రేయింబగళ్లు బామ్మ ప్రక్కన వుండేది. గోధుమ రంగులో వున్న బొచ్చుకుక్క సింగిని బామ్మ ముద్దు ముద్దుగా చూసుకొనేది. శుభంగా స్నానం చేయించి తల వెంట్రుకలకి జడవేసి రంగురంగుల రిబ్బన్ను చుట్టేది. ఈ మధ్యన సింగికి బామ్మ వెండి గజ్జెలు చేయించింది. సింగి వరండాలో వంట గదిలో జింకప్పిల్ల లెక్కన తిరుగులాడేది. 'గజ్జెల గుర్రం ఊరేగుతోంది చూడండ్రా' అని ఆనందంగా సింగిని అందరికీ చూపేది బామ్మ. ఎవ్వరూ లేనప్పుడు దానికి పాండ్స్ పౌడర్ పూసేది. సాయంకాలాల్లో దీపాలు పెట్టే వేళల్లో బామ్మ స్వర్గం (?) లో వున్న తన మొగుడు నరసరాజుని తలుచుకొనేది. "రాజా, నా బంగారురాజా నన్నొదిలి పోతే నారాజా, నేనెట్లా బతుకుదూ నారాజా" అని రాగాలు తీసి పాడుతూ ఏడ్చుకొనేది. బామ్మ తనకి ఆకలైనా అనుకునేది కాదు కానీ, సింగికి టైంకి అన్నం పెట్టకపోతే మాత్రం రచ్చరచ్చ చేసేది. ఇవన్నీ గుర్తు చేసుకొని చిన్నక్క భయంభయంగా పాండురంగడికి మనసులోనే మొక్కుకొంది. సింగి సంతోషంగా వుంటే, బామ్మకి కోపం రాకుండా చేస్తే కృష్ణాష్టమి నాడు బెల్లం పొంగలి చేసి ఊరంతా పంచుతానని పాండురంగడి మొక్కింది.

అప్పుడే కాశీకి పోయి వచ్చిన కసాపురం కృష్ణక్క. మోకాళ్ల నొప్పులైనా కాళ్లి దుక్కుకొంటూ అక్కడికి వచ్చింది. "ఒరేయ్ రాముడూ! సింగి మన బామ్మ బెంగ పెట్టుకొనిందంట కదరా, సాయంకాలం జాతరక్క దగ్గర దిప్పి తీయిద్దాం నాయనా. చెడ్డ గిడ్డ వుంటే కొట్టకపోతాదిరా నాయనా. నేను కాశీ నుంచి వస్తా వస్తా గంగాజలం తెచ్చినాను. దానికి కొంచెం తాగిపించండ్రా. దానికి పోయిన బలం తిరిగి వస్తుందేమో" అని రాగాలు తీస్తూ రాగి చెంబుని రామన్న చేతికిచ్చింది. రామన్న గంగాజలాన్ని కంచంలో పోసి సింగి ముందర పెట్టినాడు. సింగి సెకను పాటు సగం నాలిక కంచంలో పెట్టి వెనక్కి తీసుకొంది. ఆశగా వచ్చిన కృష్ణక్క నిరాశగా వెళ్లిపోయింది.

సింగిని షికారు తీసుకెళ్తానని రామన్న దానిని భుజాలపై ఎక్కించుకొని రెడ్డోళ్ల బావి, మిషను బావి, బోరు బావి, కోమిటోళ్ల బావి, ముగ్గురాళ్లబావుల కాడ తిప్పినాడు. సింగి మాత్రం ఉలకలేదు పలకలేదు. మూతి 'ఉం' అని పెట్టుకొని తూగతా వుంది. 'దీని డిప్రెషన్ ఎట్ల పోగొట్టాలబ్బా' అని ఆలోచిస్తూ వున్నాడు రామన్న. అనంత రాజు బావి కాడ కనక్కక తన మనవడిని ఎత్తుకొని పాల అన్నం ముద్దలు చేసి తినిపిస్తూ వుంది. వాడు తిననంటే తినని మొరాయిస్తున్నాడు. వెంటనే కనక్కక తన సెల్ లోని యూట్యూబ్ లో 'చందమామ రావే జాబిల్లరావే' పాటని బుడ్డోడికి చూపించింది. పాట చూస్తూ బుడ్డోడు గబుక్కున అన్నం ముద్దలు నోట్లో పెట్టుకొని గుటుక్కున మింగినాడు. రామన్న మదిలో బల్బ్ వెలిగింది. వెంటనే సింగిని ఇంటికి తీసుకెళ్లి ఊగే ఉయ్యాలలో కూర్చోబెట్టినాడు. తన ఐప్యాడ్ లో బామ్మ తాలూకు వీడియోలు చూపిస్తూ ఉప్పు బిస్కెట్లు తినిపించసాగాడు. రెండు బిస్కెట్లు తిన్న సింగి తను చూసేది నిజం బామ్మ కాదని బొమ్మ బామ్మని గుర్తించింది. గబుక్కున ఉయ్యాల నుంచి దూకి మానంగా వెళ్లి గదిమూల ముడుక్కొని పడుకొంది. సింగి తెలివికి రామన్న జయన్న బాలన్న చిన్నక్క లు ముక్కుమీద వేలేసుకున్నారు.

సాయంకాలం పొద్దుగూకే సమయానికి అరవోళ్ల జాతరక్క వచ్చింది. సింగికి ఉప్పు దిప్పి నిమ్మకాయ దిప్పి చీపురుపుల్లల దిప్పి గుండ్రాయి దిప్పి గుడ్డ పీలికల దిప్పి తీసింది.

పోతా పోతా "రామన్నా! ఎండాకాలం కదా, వేడిగాలికి, వేడి సెగలకి సింగి ఇట్లా తూగతా వుండేమో, మీ బెడ్ రూం లో ఏ .సి. వుంది కదా, ఈ రాత్రికి దానిని మీ బెడ్ రూం లో పడుకోబెట్టండి. కొంచెం కోలుకుంటుంది" అని చెప్పింది.

"నాకే లేదు నాకుడు బెల్లం, నీకెక్కడ నుంచి తెచ్చిచ్చేది గోకుడు బెల్లం' అన్నట్లుగా మా బెడ్ రూం భలే ఇరుకులే, మొగుడు పెళ్లాలైన మాకే సరిపోవడం లేదు. ఇంక సింగి నెక్కడ పడుకోబెట్టుకొనేది ?" అని ఎగిరెగిరి చెప్పినాడు.

అక్కడే వున్న చిన్నక్క జాలిగా సింగి వైపు చూసింది. "అదికాదు చిన్నక్కా, వాళ్ళు వీళ్ళూ చెబితే బుద్ధి గడ్డితిని బెడ్ రూమ్ లో ఏ.సి. బిగించుకున్నాము. ఏనుగును కొనినట్లు అయిపోయినాది మా పరిస్థితి. పెద్దోళ్లు 'ఏనుగు మోత, ఏనుగు మేత' అని ఊరకనే అనలేదు. ఏ.సి. నెలవారీ ఈ.ఎమ్.ఐ. ల కంటే కరెంటు బిల్లు ఎక్కువ వస్తావుండాది. కడుపు చించుకొంటే కాళ్ల మీద పడుతుంది. కరెంటు బిల్లుకి భయపడి రాత్రుళ్లలో లేచి అప్పడప్పుడు ఏ.సి. బంద్ చేసి పడుకొంటా వుండాం" అని మనసులోనిది కక్కినాడు రామన్న.

రామన్న మాటలకి బాలన్న జయన్న ఎగిరి దూకినారు. "ఒక్క పూట ఒకరు బయట పడుకొని సింగిని కాపాడాల్సింది పోయి ఇల్లు ఇరుకు, కరెంటు బిల్లుతో జేబు చిల్లు అంటావేంది రామన్నా.." అని తిట్టిపోసినారు. గత్యంతరం లేక మాటలు పడలేక భార్యని భంగపడి ఏ.సి. రూంలోకి సింగిని తీసుకెళ్లినాడు. సింగి కాసేపు బొంతలపైన అటూ ఇటూ దొర్లకలాడింది. బామ్మ గుర్తు వచ్చిందో ఏమో, చిన్నగా బామ్మ కూర్చోనే చోట బామ్మ పాత పావడల మధ్యన ముడుచుకొని పడుకొంది.

0 0 0 0 0

ఆదివారం ఉదయం - ఆలోచనలోపడి సింగి శక్తి హీనమవతావుందని జయన్న బాధపడినాడు. పుష్టికరమైన ఆహారం పెడతామనుకున్నాడు. మంచి పొట్టేళ్ల కూర నారాయణవనంలో దొరుకుతుందని బాలన్న, రామన్న చెప్పినారు. పాత సైకిల్ ని పాత బన్నియను గుడ్డతో తుడుచుకొని సైకిల్ తొక్కుకుంటూ నారాయణవనం వెళ్ళినాడు. లేత పొట్టేలు లేత చిగురు టెముకలు శుభ్రంగా కైమా కొట్టించుకొన్నాడు. కైమా వుంటలు (ఉండలు) బాగా వండి పెడ్డాడని గేటు పుత్తూరు అల్లీ బాయ్ కి పేరుంది. అందుకని అల్లీ బాయ్ దగ్గర కైమా వుంటలు చేయించుకొని ఊర్లోకి వచ్చినాడు. నాలుగు కైమా వుంటలు పింగాణీ ప్లేటులో పెట్టి సింగి ముందరికి జరిపినాడు. సింగి దానిని వాసన కూడా చూడలేదు. అట్లా తిరిగి ఇట్లా తిరిగి బామ్మ చేతికర్ర పక్కనపోయి పడుకొంది. జయన్న సింగి దగ్గరకెళ్లి ఎంత బతిమాలిడినా అది ముక్కుతూ మూల్గుతూ వుండిపోయింది తప్పితే ఇంచుకూడా కదలలేదు.

సింగి మూడ్ మార్చాలని జయన్న దానిని భద్రంగా తీ(తో)సుకొని గూలూరు చెరువు కాడికి బయలుదేరినాడు. చెరువుకాడికి పోవాలంటే రైలు కట్ట దాటాలి కదా. గొర్రెలు మేకలు గుంపులు గుంపులుగా రైలు కట్టమీది నుంచి దబీదబీమని దిగుతుంటే కట్ట పక్కాగా నిలబడినాడు. జయన్న తన చేతులతో సింగిని భద్రంగా పట్టుకొని వున్నాడు. సింగి రాజ భోగం చూసి రెండు గొర్రెలు సింగి దగ్గరకొచ్చి ఎక్కిరించినట్లుగా ముఖం పెట్టి పరుగులు తీసాయి. ఇంతలో వీధి కుక్కలు రెండు సింగిని చూసి భౌభౌమని మొరగసాగాయి. జయన్న రైలు పట్టాల కాడి కాశిరాళ్లు రెండు వీధి కుక్కల డొక్కల్లో తగిలేట్లు విసిరినాడు. రాళ్ల దెబ్బకవి 'కుయ్ కుయ్' మంటూ ఊర్లోకి ఉరికినాయి.

చెరువు దగ్గర చిన్న పిల్ల కాలవ ఒకటి పారుతూ వుంటే సింగిని దాంట్లోకి వదిలినాడు. తేటనీళ్లు, తెల్లటి ఇసుక చూసి తను కూడా చెరువులో దిగినాడు. సింగి తోక ఆడిస్తూ కాసేపు నీళ్లలో ఈదులాడింది. చిన్న చిన్న చేపలు జయన్న కాళ్లని చిన్నచిన్నగా కొరకతావుంటే ఇసుక నీళ్లలో తైతక్కలాడినాడు. బామ్మ గుర్తొచ్చింది కాబోలు అయిదు నిమిషాలకే సింగి ముఖం వాడిపోయింది. చిన్నగా ఈదుకొంటూ ఒడ్డుకి చేరింది. సింగి మూడ్ గమనించిన జయన్న సింగిని చిన్నగా ఇంటికి తీసుకొచ్చేసినాడు.

సోమవారం సాయంత్రం - శుక్లపక్ష ఏకాదశినాడు - ఊర్లో శ్రీకృష్ణ భజన మందిరంలో భజనలు జరుగుతున్నాయి. బీరతీగ లెక్కన వుండే బీకిరాజు పాటలు పాడుతున్నాడు. గుమ్మడికాయ తీగలెక్కన వుండే గజపతిరాజు తాళం వేస్తున్నాడు. దొండ తీగ లెక్కన వుండే దొరైరాజు పిల్లనగ్రోవి ఊడుతున్నాడు. చిక్కుడు తీగ లెక్కన వుండే చెంగల్రాజు గజ్జెకట్టి నాట్యం చేస్తూ వుండాడు. వెంకటన్న వయోలిన్ వాయిస్తుంటే నాగరాజన్న నాదస్వరం ఊడుతున్నాడు. వీరికి సహాయకంగా తిమ్మాపురం బృందం వారు వీణ, మృదంగం, డోలు, ఘటంలు వాడుతూ పాడుతూ భక్తి పారవశ్యంలో మునిగినారు. వీరితోపాటు ధైరాయిడ్ తులసి, రధం రాధ, జందూబామ్ జమున, మెల్లకన్ను మీనాక్షి, బట్టతల బాలామణి కోరస్ పాడుతున్నారు. ఆవిరి కుడుము ఆర్ముగం, బైలేరినోరు బాల సుందరంలు పప్పు బెల్లాలు పంచుతున్నారు.

అక్కడే బడిపిల్లలు ఆడ మగ తేడా లేకుండా వున్నోడులేనోడు భేదం లేకుండా కుంటాట, ఉప్పుమూట, గోలి గుండ్లాట, ముట్టెలాట, ముక్కుడు గిల్లాటలు ఆడుతున్నారు. ఆడుకొనే పిల్లల్లో ఆడ లీడర్ ఆటలు ఆపమని సైగ చేసింది. "పొడుపు కథ చెబుతాను, విడుపు కథ ఎవరు చెప్తారో చూద్దాం" అంది. "వస్తడు గుంటడు, పోతడు గుంటడు, గుంటడి కాళ్ల కు చెప్పుల్లేవు ఏమిటిది" అని అడిగింది. అందరూ ఆటలు ఆపి సమాధానం తెలియక ఒకరి ముఖాలు ఒకరు చూసుకొన్నారు. ఇంతలో అడివి నుంచి ఆవుల మందని ఊర్లోకి తోలుకొస్తున్న అరనిక్కరేసిన ఆర్ముగం చేతులు ఎగరవేస్తూ "కుక్క" అని చెప్పినాడు. "భలే భలే" అంటూ పిల్లలందరూ చప్పట్లు చరిచినారు.

కృష్ణ భజన చూద్దామని సింగిని తీసుకొని బాలన్న, రామన్న, జయన్న, చిన్నక్కలు గుడికాడికి పోయినారు. రైలు కట్టపైన రైలు పోతావుంది. అందరూ భజన చూస్తూ భజన చేస్తూ వుంటే సింగి రైలుని చూసి మొరగసాగింది. రైల్లో బామ్మ దిగబోతుందని సింగి గుర్తించింది కాబోలు అనుకొంది చిన్నక్క.

పుత్తూరు నుంచి కాన్వెంట్ పిల్లలు బాల కృష్ణుని వేషాలు వేసుకొచ్చినారు. "జయ జనార్ధన కృష్ణ రాధికపతే, నందనందనా కృష్ణ రుక్మిణీ పతే" పాట పాడుతూ లయబద్ధంగా బృందగానం చేస్తూ బృందనాట్యం చేసినారు. ఆకాశం చల్లబడింది. కానుగచెట్ల గాలి చిన్నచిన్నగా వీస్తోంది.

అర్ధగంటకల్లా బామ్మ ఆటోలో భజన గుడికాడ దిగింది. బాలన్న రామన్న జయన్న చిన్నక్కలు బామ్మని చూసి "హమ్మయ్య! ఇంక సింగి సమస్య తీరింది" అనుకున్నారు. కులకతా కులకతా ఎగిరి బామ్మ చంకన చేరింది సింగి. బామ్మ తన చేతిలోని వస్తువులన్నీ పక్కన పడేసింది. ప్రేమగా సింగి ఒళ్ళంతా తడిమింది. సింగికి ముద్దుల వర్షం కురిపించింది. సింగి కళ్లలో కాంతి, మెరుపు వచ్చాయి. సింగి తన నాలికతో బామ్మ కాళ్లని నాకసాగింది. ఆదిబావ పాండురంగడి ప్రసాదం ఊర్లో వాళ్లందరికీ పంచుతూ "కుక్క విశ్వాసం కోట్లు పెట్టినా మనిషికి రాదుకదా" అనినాడు. అందరూ 'అది జగమెరిగిన సత్యమే కదా' అని అన్నారు. చప్పట్లు చరిచినారు.

అడుకునే ఊరిపిల్లలు, డ్యాన్సులేసిన కాన్వెంట్ పిల్లలు సింగి చుట్టూ చేరినారు. తప్పట్లు కొట్టినారు. సింగి మెడలో సన్నజాజుల మాల వేసినారు. సింగి నుదుటిన ఎర్ర తిలకం దిద్దినారు. సింగి సింగం లెక్కన రాజ రీవీతో తోక, చెవులు ఆడిస్తూ ఎగిరి బామ్మ భుజాన నిలబడింది. దాని కళ్లు వెండి దివిటీల్లా వెలిగిపోతున్నాయి.

[Click here to share your comments on this story](#)