



గోరంతదినం

- అంజన ఇడ్లి

(గత సంచిక తరువాయి)

"ఎంతేదు. ఆ సీడీల్లో 'ఆనంద' సినిమా పాటలది లేదా? ఆ పాటలు బాగుంటాయి" అన్నాడు మాట మారుస్తా.

"ఓ మర్చిపోయా రాత్రి రూములో వింటూ అక్కడే వదిలేళా అనుకుంటా" అన్నాడు రవి.

దోవలో అంతా రవి ఏవో కబుర్లు చెపుతూనే ఉన్నాడు. సబ్ కలెక్టర్ ఆఫీసు చాలా బిజీగా ఉంది. లోపలికి వెళ్లారు ఇద్దరూ.

"పావుగంట కూర్చోండి పిలుస్తాను" అన్నాడు కలెక్టర్గారి పి.ఎ.

కాసేపయ్యాక పిలుపు వచ్చింది. లోపలకు వెళ్లారు ఇద్దరూ, సబ్ కలెక్టర్ పేరు 'గోపాల్ శ్రీవివాసన్' తెలుగు ఇప్పుడిప్పుడే నేర్చుకుంటున్నాడు. కొంచెం పట్టి పట్టి మధ్యలో ఇంగ్లీషులో మాట్లాడతాడు. అంజలిని పరిచయం చేశాడు రవి.

"మన గవర్నర్మెంట్కి ఒక పోసింగ్ స్క్రీన్ ఉంది రవి. నువ్వు విరాళాలు ప్రోగు అవ్వట్లేదని దిగులు పడ్డార్చు. నీ పడియా నాకు చాలా నచ్చింది. తక్కువ ఘ్రాంతులో ఎక్కువ ఇత్తు కట్టువచ్చు. అందుకే నేను సంబంధిత ఆఫీసర్లతో మాట్లాడాను. ఒక్కే ఇంటికి లక్ష్మీరవరకు ప్రభుత్వం ఇస్తుంది. మిగతా ఎవోంటు ఎలా?" అన్నారు గోపాల్.

"ఈ మాత్రం చేశారు చాలు సార్. నాకు ముందునుంచి కూడా ప్రతి ఒక్కరి పేరు మీద కొంత బ్యాంకు రుణం తీసుకుండామనే ఉంది. ఎందుకంటే శ్రీగా వస్తున్న కొద్దీ వాటి విలువ తగ్గిపోతుంది. మన కష్టంతో సంపాదించుకోవాలన్న తపన తగ్గిపోయి ఎంతోపూ ఎవరో సాయం చేయాలనే ఎదురు చూస్తారు" అన్నారు రవి.

"ఐ ఎగ్గి విత్ యు. ఎవరెవరికి ఇత్తు కడుతున్నారో వాళ్ళ పేర్లమీద బ్యాంకులో ఎకొంటు తెరవండి తర్వాత వాళ్ళ అప్పికేప్పన్ నింపాలి" అన్నాడు గోపాల్.

"ఫారిన్లో ఉండే చాలామంది కూడా డబ్బులు పంపుతామంటున్నారు. దానికోసం ప్రగతి అని ఒక ఎకొంటు తెరిచాను బ్యాంకులో. మా ఊళ్ళో నీటి సమస్యలేదు కానీ, మంచినీళ్ళు అన్నిచోట్లు రావు. అందుకని ట్యాంక్ కట్టించాలనుకుంటున్నా.

పాదుపు కార్బూకమం కూడా బాగా జరుగుతుంది. పెప్పోస్ట్ తక్కువ వాడాలని, మా ఊళ్ళో ఒకతను బైయోమెన్యార్ తయారు చేసి విర్మి కల్పర్తో ఎరువు కంపోస్టు వాడుతున్నాడు. దానిగురించి ఇంకా జనాల్లోకి ఎక్కించాలి" అన్నాడు రవి.

"ఐ యాం రియల్ ప్రోడ్ ఆఫ్ యువర్ థింకింగ్ రవి. నీలాంటి వాళ్ళ చాలా తక్కువమంది ఉన్నారు మనదేశంలో. నేను చెప్పిన పనుల ప్రోగ్రస్ గురించి నాకు చెపుతూ ఉండు" అన్నారు గోపాల్.

అతని దగ్గర సెలవు తీసుకుని బైటుకు వచ్చారు. రవిని చూస్తే చాలా గర్వంగా, ముచ్చటగా అనిపించింది అంజలికి. తను ఏ విషయం మాట్లాడుతున్నా ఎంత ఫాసినేట్గా, ఉత్సాహంగా మాట్లాడతాడో.

"నేను మీకు ఏ రకమైన పోల్చు చేయలేదు. నేనేదో చేస్తానని చెప్పాలని తీసుకొచ్చారు" అంది అంజలి.

"నిన్ను కిడ్న్యోప్ చేస్తున్నాను ఇప్పుడు. అలా అని చెప్పితే రావుకదా అందుకని అబద్ధం చెప్పి తీసుకొచ్చా" నవ్వాడు రవి.

"అబ్బా నిజం చెప్పండి"

"నిజమే చెపుతున్నా ఇప్పట్టుండి సాయంత్రందాకా నాతో ఉండాలి. నామీద అలిగి నా ఫోన్ తీయనందుకు నీకు పనిపైంటు. ఎక్కడికి వెళుతున్నాం? ఏం చేస్తున్నాం అని అడగుకూడదు అన్నాడు రవి కార్ స్టార్ చేస్తూ."

"ఇది కూడా అప్పుడు సముద్రం దగ్గరం తీసుకెళ్లారు అలాంటి సర్క్రొజేనా?" అంది అంజలి.

"ఊహాఁ అలాంటిది కాదు. ఇది కేవలం నాకోసం అని కాసేపాగి అడిగాడు రవి 'నిజం చెప్పనా అంజలి'

"ఏంటి ఆగారు చెప్పండి" ఏం చెప్పబోతున్నాడు అన్న ఆతుతతో అడిగింది అంజలి.

"చెప్పను" కారు విజయవాడవైపు వెళుతుంది.

"విజయవాడ వెళుతున్నామా?" అడిగింది అంజలి.

"ఇది తప్పితే ఇంకేదన్నా మాట్లాడు" అన్నాడు రవి.

"సరే కానీ.. ఇందాక అఫీసులో నాచురల్ ఎరువులతో ఫార్మింగ్ అన్నారు ఎవరు చేస్తున్నారు?"

"మన నారాయణగారి రెండెకరాలు కొన్నాడు రాజా. ఈ సంవత్సరం దాంటో కేవల సహజ పద్ధతుల్లో పండించి దిగుబడి చూసి దాన్ని బట్టి అందులోనూ ఈ విధానాన్ని పరిచయం చేయాలి. ఈ ఆలోచన ఈ మధ్య చాలామందికి వస్తుంది. ఫారిన్లో కెమికల్స్ వాడకుండా పండించిన వాటికి చాలా డిమాండు ఉందంట. కృతిమ రసాయనాలు, పురుగుల మందులవల్ల, జబ్బులు పెరిగిపోతున్నాయి. భూమిలో సారం తగ్గుతుంది, హైబ్రీడు విత్తనాలవల్ల కూరగాయలులాంటివి ఉత్పత్తి ఎక్కువుంటుంది. ఎక్కువ పైల్స్ లైఫ్ ఉంటుందేమో కానీ సారం ఉండటంలేదు. రుచి ఉండటంలేదు.

"వ్యవసాయంలో విషపం రావాలి. అంటే ఉత్పత్తి ఒక్కటే పెరగటంకాదు. తెలుసా ప్రపంచంలో పండించే ఆహారంలో రెండవ వంతు వ్యధాగా అవుతుంది. ఆహారం పారేయటం ఫ్యాషన్ అయిపోయింది. మంచి పోషక విలువలతో సహజంగా పండించి, వ్యధా తగ్గిస్తే పండించే ఆహార ధాన్యాలు అందరికీ సరిపోతాయి."

"మనలో సగం సమస్యలకు కారణం సావర్థం, ఆలోచనా రాహిత్యం నేను నా పిల్లలు సుఖంగా ఉండాలి. దానికోసం ఎవరి తలమీద ఎక్కి తొక్కినా పద్ధర్లు అనుకుంటారు. రొయ్యల బిజినెస్సు బాగుంది లక్ష్మాధికారులవ్యాలని పంట భూములని రొయ్యల చెరువులుగా మార్చేశారు. వాణిజ్య పంటలమీద లాభం ఎక్కువోస్తుంది అని దాన్యం పండించటం మానేశారు.

పాలెంలో మన వాళ్ళకు చెప్పాను. వాళ్ళ పిల్లలు సిటీల్లో ఉంటున్నారు కదా. మంచి ఉద్యోగం ఉంటే సరే లేకపోతే ఇరుకుగుడిసెల్లో అనారోగ్యాల మధ్య ఉండటం ఎందుకు ఇక్కడకు రమ్మనమని మన వీరయ్య కొడుకు పిల్లలను తీసుకుని వచ్చేశాడు. రోజంతా చాలా కష్టపడినా గుడిసె అద్దె, నెలఱిర్చులు చాలేవి కాదంట దానికి తోడు ఎప్పుడూ పిల్లలకు జబ్బులు. కోళ్ళఫారంలో పనులకు, మన సతీష్ దగ్గర చెయ్యటానికి ఉద్యోగాలు ఉన్నాయి, మనమ్ములే కరువయ్యారు పల్లెల్లో" అన్నాడు రవి.

"మీరీ పనులతో బిజిగా ఉంటే నేనేమో పనిలేక మీమీద అలిగి కూర్చున్న చిన్నపిల్లలాగా" గిల్లీగా అంది అంజలి.

"నామీద అలిగేవాళ్ళు ఎవరున్నారు నువ్వు తప్పితే ఏం పద్ధర్లేదు. కాకపోతే నువ్వు అలిగానని చెప్పు. నాకు అర్థం కాలేదనుకో కష్టంకదా" నవ్వడు రవి.

"సరే ఇంతకి ఎక్కడికి వెళుతున్నామో చెప్పండి స్లిప్" అంది అంజలి.

కారు విజయవాడ ఊరిలోకి వచ్చింది.

"ముందు అర్థంటుగా భోంచేయాలి. చాలా ఆకలేస్తుంది. నీకిక్కడ ఏమన్న మంచి రెస్టారెంట్లు తెలుసా?" అన్నాడు రవి.

"విజయవాడ పెద్దగా తెలియదు"

కారు ఓ రెస్టారెంటు ముందు ఆపాడు. లోపల ఎ/సి సెక్షన్లోకి వెళ్లారు.

"ఏమన్నె సైఫ్ల్ ఆర్డర్ చేస్తావా?" అన్నాడు.

"మీరు ఆర్డర్ చేసేదే నాకు కూడా. కిడ్న్యూప్ చేశారుగా... మీ ఇప్పం మరి" అంది అంజలి.

కబుర్లు చెప్పుకుంటూ భోజనం చేశారు. రవి ఎందుకో చాలా హుషారుగా ఉన్నాడు. ఆ మాటా అడిగింది "చాలా హుషారుగా ఉన్నారు. కలెక్టర్గారు మాటల్లాడిన విషయం వల్ల?"

"ఓహో.. దాని గురించి మాత్రమే కాదు. ఇంటికి వెళ్లేంపుల చెపుతాలే"

"మళ్ళీ మిస్టీయరియస్‌గా మాటల్లాడుతున్నారు" అంది.

"వెళ్లామా" లేచాడు రవి బిల్లు కట్టి ఓ రెండు కిల్చీలు కూడా కొన్నాడు, బైటుకొచ్చి అంజలికి ఇచ్చాడు.

"ఈ కిల్చీల గోల మర్చిపోరా"

"ఎలా మర్చిపోతాను. కిల్చీ చూసినప్పుడల్లా. సరోజ పెళ్లిలో ఓ పది కిల్చీలు దాచుకున్న నువ్వే గుర్తిస్తున్నావు" అన్నాడు రవి.

"సర్లే ఇప్పుడెక్కడికి" మాట మార్చింది అంజలి.

కారు ఓ పెద్ద బట్టల కొట్టు దగ్గర ఆగింది.

"హమ్మియ్ ఇప్పటికి విషయం అయ్యింది. నీరజకి, పిల్లలకు బట్టలు కొనటానికి నేను పోల్చు చేయాలి. అంతేనా?" అంది అంజలి.

"అవును. బాగానే గేస్ చేశావు"

"మరి వాళ్ళను కూడా తేవచుకదా తనకు నచ్చినవి కొనుక్కుంటుంది"

"షాపింగ్ అంతా హైదరాబాదులో చేశాను. ఇంక ఏమీ కొనను అంది. ఇక అమ్మ వచ్చే శుక్రవారం కట్టుకుంటుంది. కొత్త బట్టలు తే అని చెప్పింది. నాకేమో కొనటం రాదు. అందుకని నిన్ను కిడ్న్యూ చేశా"

"మీ అక్క బట్టలు కొనటానికా? ఇంకా నాతో టైమ్ స్పూండ్ చెయ్యటానికేమో అనుకున్నా" నిరాశగా అనుకుంది అంజలి.

"ఎంటి ఆలోచిస్తున్నావు" అడిగాడు రవి.

"ఎం లేదు పదండి"

పిల్లలకు బట్టలు తీసుకుని చీరల సెక్షన్ వైపు నడిచారు.

"ఇది చాలా కష్టం నీరజకు ఏమి ఇప్పమో నాకెలా తెలుసు" అంది.

"పర్మేదు నీకు నచ్చింది తీసుకో" అన్నాడు.

నీరజకు ఓ చీర సెలెక్ట్ చేశాక, పక్కనే ఓ మంచి ఎంబాయిడరీ చేసిన చీర చూసింది. ఉల్లిపాట్లు రంగు చీరమీద వెండి తీగలు పరచుకున్నట్లు లతలు. చాలా బాగుంది. అమ్మా ఏడువేలా డబ్బులు తేవాల్చింది. అమ్మ అంటూనే ఉంది విస్తేదు తను. ఎంత బాగుందో ఈ చీర అనుకుంది అంజలి ఆ చీర కొంగు మీద వేసుకుని చూస్తా.

చీరను చూస్తున్న అంజలిని గమనించాడు రవి. తనకు ఈ చీర బాగా నచ్చిందని అర్థం అయ్యింది. ఏమీ గమనించనట్లు 'ఇక వెళ్లామా' అన్నాడు. అంజలి ముందుకు వెళ్లాడు, అంజలికి నచ్చిన చీర కూడా ప్యాక్ చేయమని చెప్పాడు రవి.

బిల్లు కట్టి బ్యాగ్ తీసుకుని బైటుకొచ్చారు.

"ఇంక ఇంటికి వెళుతున్నామా?" అంది

"ఏ అప్పుడే నా కంపెనీ బోర్ కొట్టిందా? నగల పౌప్కి కూడా వెళ్లాలి ఇంకా"

ఇంటికి పోన్ చేసి చెప్పింది అంజలి తను విజయవాడలో ఉన్నట్లు. లేకపోతే అన్నపూర్ణ కంగారు పడుతుందని.

నీరజకి, శ్రావణికి నెక్కెన్ సెట్స్ కొన్నాడు. సాత్యిక్ కు చేతిగొలుసుకొన్నారు.

"ప్రార్థన్నండి ఇన్ని డబ్బులు బ్యాగ్లో పెట్టుకుని తిరుగుతున్నారా?" అంది అంజలి.

"హమ్మియ్ ఈ ప్రాపింగ్ పని ఎలాగో అయిపోయింది. అక్కుకు సర్పైజ్ చెప్పలేదు. పద బాదం పాలు తాగుదామా?" అన్నాడు రవి.

"బాదం పాలా!"

"ఔళ్ళి భోజనం చేసి కిట్టి వేసుకోకపోతే నీకు పాపం ఎలా చుట్టుకుంటుందో విజయవాడ వచ్చి సముసా తిని బాదం పాలు తాగకపోతే అలా అన్నమాట" అన్నాడు.

"ఈ నగలున్నాయి మనదగ్గర తిన్నగా ఇంటికి వెళదాం ఎక్కుడా ఆగ్రాద్" అంది అంజలి.

"ఏం పర్సేదు. నగలు నా కంపూటర్ బాగ్లో పెడతాను. నగలని ఎవరికి తెలియదు. ఇంక నా దగ్గరే ఉంటుంది. పద పద కార్లో కూర్చో"

బీసింటు రోడ్డు దగ్గర ఖాళీ చూసి కారు అపాడు రవి. అప్పటికే సాయంత్రం ఐదు అవ్యటంతో రోడ్లన్నీ బాగా రద్దిగా ఉన్నాయి.

"మనం కొంచెం నడవాలి. ఈ సందుల్లోకి కారు రాదు అని అంజలి చెయ్యిపట్టుకుని బేకరి దగ్గరకు తీసుకెళ్ళాడు. సమోసాలు తీసుకొచ్చి ఇవి తింటూ ఉండు, బాదం పాలు తీసుకొస్తా" అని వెళ్లాడు.

"బావా" అని ఎవరో దగ్గరకు వచ్చి పిలిచారు ఆశ్చర్యంగా. నవ్వుతున్న మొహం ఒక్కసారిగా మారిపోయింది.

అంజలి తలెత్తి చూసింది. ఎవరో ఓ అమ్మాయి, రవిని పిలుస్తుంది.

"అనితా బాగున్నావా?" అడిగాడు రవి.

"ఆఁ నువ్వేంటి ఇక్కడ ఇలా? విజయవాడ ఎప్పుడొచ్చాను?" అంజలి వంక ఎవరి అమ్మాయి అన్నట్లు చూస్తా అడిగింది.

"అనితా! తను అంజలి. అంజలి.. అనిత మా మేనమామ వాళ్ళ అమ్మాయి. ఇక్కడే విజయవాడలో ఉంటుంది" అని పరిచయం చేశాడు.

"ఇంటికి రావాల్సింది. అయినా ఇప్పుడు మాత్రం ఏమైంది? ఇంటికి పద. చాలారోజులయ్యింది చూసి" అంది అనిత.

"ఎవరి అమ్మాయి?" అని మళ్ళీ అడిగింది.

"లేదు ఇప్పటికే ఆలస్యం అయింది బయలుదేరాలి" అన్నాడు రవి. అనిత ఏవో అందరిగురించి అడుగుతుంది. అంజలి మోనంగా ఇద్దరివంకా చూస్తా బాదం పాలు తాగుతుంది.

రవి ఎందుకలా సీరియస్‌గా అయిపోయాడు? ఏమన్న కుటుంబ గొడవలేమో?

"నీరజ వదిన వచ్చిందంట కదా ఏదీ తీరిక దొరకటంబ ఉద్యోగం కదా వచ్చే ఆదివారం ఏలు చూసుకుని వస్తాలే నువ్వు ఇంట్లోనే ఉంటావుగా?" అంది అనిత.

"ఇంట్లోనే ఉంటా. నాకేం ఉద్యోగం లేదుగా" అన్నాడు రవి.

అంజలి వంక చూసి "బాదంపాలు తాగడం అయిపోయిందా అంజలి? వెళదామా" అన్నాడు.

"నాది అయిపోయింది. మీరు తాగలేదు" అంది అంజలి.

"వద్దులే. పద."

"వస్తా అనితా" అని బయలుదేరాడు. వోనంగా రవి వెంట పెళ్ళి కారులో కూర్చుంది అంజలి. ఓ నిమిషం అలానే కూర్చున్నాడు రవి నెమ్ముదిగా కారు పోనిచ్చాడు. కాస్త దూరం వెళ్ళాక "నాకు అనితతో మాట్లాడటం, తను కలవటం, నాకు నచ్చలేదని నువ్వు గమనించావు. ఏంటి విషయం అని అడగవా అంజలి."

"ఇది మీకు సంబంధించిన విషయం. చెప్పాలనుకుంటే మీరే చెప్పుతారు. లేకుంటే అది మీ ఇష్టం. నేనెలా అడుగుతాను?" అంది అంజలి.

కాసేపు ఏమీ మాట్లాడలేదు రవి. రవి మూడ్ బాగోలేదని గమనించి బైటకు చూస్తూ కూర్చుంది అంజలి.

"అనిత మా మేనమామ కూతురు. చిన్నప్పట్టుండీ అందరూ మా ఇద్దరికి పెళ్ళి చేడ్దామని అనుకున్నారు. అనిత నన్ను ఇష్టపడుతున్నట్టే ఉండేది. నాకు పెళ్ళిగురించి పెద్దగా ఆలోచించకపోయినా అనితే కదా నా భార్య అనుకునేవాడ్ని కానీ నేను పల్లెటూర్లోనే శిరపడతానని తేల్పుకున్న రోజు, అనిత నన్ను పెళ్ళిచేసుకోనని చెప్పేసింది. బాధ్యతలేనివాడినంట. పల్లెటూరులో ఏం బాపుకుంటావు? ఓ సంపాదన ఉందా? దర్జా ఉందా? అని నిలదీసింది. నేను ఒకప్పుడు సివిల్స్ ప్రీపేర్ అపుదామనుకున్నా. తను ఓ కలెక్టర్ భార్యగా తన బతుకును ఊహించుకుంది. ఊహించుకున్నది తను, కానీ ఆ ఊహను నేను నాశనం చేసినట్లు మాట్లాడింది. తనకు అర్థం అయ్యేట్లు చెప్పటానికి చాలా ప్రయత్నించాను. పల్లెటూర్లో ఉండే, తను జాబ్ చేయాలంటే చేయెచ్చు. తన సుఖాలకు ఏం లోటుండదు అన్న వినలేదు. చివరకు నాకు బాగా బాధ కలిగిన విషయం 'ఈ పేడకంపు మధ్య ఉంటూ అత్తమామల మధ్య ఉమ్మడి కాపురం చేయటానికి కాదు నేను నిన్ను పెళ్ళి చేసుకోటానికి ఒప్పుకుంది' అని అంది.

ఆ మాట అన్న తర్వాత ఇక మాట్లాడటానికి ఏమీ మిగల్లేదు అనిపించింది. విజయవాడలో లెక్కర్స్‌గా ఉద్యోగం చేస్తుంది. పెళ్ళి అయ్యింది బ్యాంక్‌లో ఆఫీసర్స్ చేస్తున్నాడతను"

వోనంగా వింటోంది అంజలి. మనస్సు విరిగిపోయి అందుకే పెళ్ళిచేసుకోకుండా ఉండిపోయాడా?

కాసేపు ఊరుకుని రవి మళ్ళీ చెప్పుడం మొదలుపెట్టాడు. "ఎవరి జీవితం వాళ్ళు దిద్దుకునే హక్కు వాళ్ళకుంది. నేను చేసింది అదే కానీ నేనంటే ఇష్టం అన్న అమ్మాయి అలా విక్రతంగా మాట్లాడేసరికి తట్టుకోలేకపోయాను. మనస్యులు తమ వాదన సరైనది అని బుజువు చేసుకోటానికి, అవతల వాళ్ళను ఎంత కించపరచగలరో ఆ రోజు అనిత మాటలు, మా మామయ్ మాటలు విన్నాక అర్థం అయ్యింది.

ఈ అయిదేళ్ళూ పనికిరాని చుట్టరికం, ప్రేమలు అకస్మాత్తుగా మళ్ళీ గుర్తొస్తున్నాయి అందరికి. పెళ్ళి అయిపోయాక చుట్టం చూపుగా ఒక్కసారి కూడా అనిత రాలేదు మా ఇంటికి. కానీ గత సంవత్సరంగా, మా మేనమామ తెగ తిరుగుతున్నాడు ఎందుకో తెలుసా? తన చిన్నకూతురుతో నా పెళ్ళి జరిపించాలని. తనకు చదువు వంటపట్లేదు. పెళ్ళిచేడ్దామంటే అందరూ చదువులేదని మంచి వద్దంటున్నారు. ఏదో పల్లెటూర్లో ఉంటున్న కదా తెలిసినవాడు వీడికి ఇచ్చి చేస్తే బాగుంటుందని ప్లాన్ వేసి అమ్మను కాకా పడుతున్నాడు.

ఇందాక అనిత ఏమంటో విన్నాపుగా. నీరజను చూడటానికి వస్తుందంట. అక్క రెండేళ్ళ క్రితం కూడా వచ్చింది. మరి అప్పుడు రాలేదే? వాళ్ళే తెలివిగలవాళ్ళు, మిగతావాళ్ళంతా పిచ్చేళ్ళు, వాళ్ళను మాయ చేయెచ్చు అనుకుంటారు."

నెమ్ముదిగా రవి చెయ్యి మీద చేయి వేసింది అంజలి.

కొంచెం ఆవేశం అముచుకున్నాడు రవి. "సారీ నా సోది అంతా చెపుతున్నాను" అన్నాడు.

"వదిలేయండి. దీని గురించి ఆలోచించొద్దు" అంది అంజలి. కాసేపు మౌనంగా ట్రైవ్ చేశాడు రవి. "ఇవాళ ఎంత ఆనందంగా గడిపానో, నీతో చెప్పాలనుకున్న విషయం చెప్పలేదు. నా మూడ్ అంతా భరాబు చేసింది."

"ఏం చెప్పాలనుకున్నారు?" అంది అంజలి.

(కొనసాగింపు వచ్చేనెలలో)

Post your comments