



నెలనెలా నవ్వుల పండగ

మల్లాది వెంకటకృష్ణమూర్తి స్వీతల్

వెంగళావు, అతని మిత్రుడు అడవికి వేటకి వెళ్ళారు.
కొద్దిదూరం వెళ్ళాక చెప్పాడు మిత్రుడు వెంగళావుతో

“నేనటు వెళ్తాను.. నువ్వు ఇటు వెళ్ళు.. రెండు గంటల తర్వాత ఇక్కడే కలుసుకుందాం..
ఒకవేళ దారితప్పితే ఆ ఆయుధాన్ని రెండుసార్లు గాలిలోకి ఉపయోగిస్తే చాలు, నాకు తెలిసిపోతుంది..”

రెండు గంటల తర్వాత దారితప్పిన వెంగళావు , తన భుజాన ఉన్న తుపాకిని పక్కనపెట్టి, మిత్రుడు సలహా గుర్తు తెచ్చుకుని ధనస్సును అందుకుని రెండు బాణాలను ఆకాశంలోకి వదిలాడు..!!



చౌచౌ...

పెరుకొచ్చిన నవ్వులు

"ఏండాం, జోక్ వేస్తే నవ్వవూ?"

"నీ బోడి జోకుకి నవ్వడానికి నాకు నీతో పెద్ద అవసరమేమీ లేదులే"



"ఏమిటోయ్ అంత పెద్దగా నవ్వుతున్నావ్?" అడిగాడు ఆఫీసరు.

"ఏం లేదండీ మీరు జోకు వేస్తే ఎలా నవ్వాలో ప్రాక్టీసు చేస్తున్నాను" అన్నాడు గుమస్తా.



సినిమా టిక్కెట్లు తీసుకున్న భుజంగం చిల్లర లెక్కపెట్టుకుని తిరిగి బుకింగ్ దగ్గరకొచ్చాడు.

"చూడండి, మీరిచ్చిన చిల్లర సరిగా లేదు"

"అయితే ఏం చెయ్యమంటావయ్యా? ఇచ్చినప్పుడే కౌంటర్ దగ్గర లెక్కపెట్టుకోవాలి తెలిసిందా? ఇంకా చూస్తావేం పోవయ్యా" అన్నాడు బుకింగాయన.

"అలాగే, మీరిచ్చిన చిల్లరలో పదిరూపాయలు ఎక్కువోస్తేనూ అందుకని" అన్నాడు చిల్లర జేబులో వేసుకుంటూ.



మద్రాసు పాండి బజారులో ఇద్దరు బిచ్చగాళ్ళు పక్కపక్కన కూర్చుని అడుక్కుంటున్నారు. వారిలో ఒకడు "చూడండి.. మిమ్మల్ని చూస్తుంటే బాగా బతికినవాళ్ళలాగా కనిపిస్తున్నారు. మరి ఈ దుర్దశకు కారణం?" అని అడిగాడు.

దానికి వాడు "ఏమీలేదు. నేను ఎవడి సలహా తీసుకోకుండా స్వంతంగా సినిమా తీశాను. దానికి పర్యవసానమే ఇది"

"సరేకానీ మరి మీకీ గతిపట్టడానికి కారణం?"

"నేను డైరెక్టరు మొదలుకుని లైటుబాయ్ వరకూ అడ్డమైన వాళ్ళందరి సలహాలు తీసుకుని సినిమా తీశాను. అదే నా ఈ గతికి కారణం" అన్నాడు రెండో బిచ్చగాడు.



ఏమండీ సుబ్బరామయ్యగారున్నారా?"

"లేరండి. నేను ఆయన భార్యను. ఏమైనా చెప్పమంటారా?"

"అది మీకు చెప్పేది కాదులే. ఆయనొచ్చినదాకా కూర్చుని, ఆయనకే చెప్పి వెళ్ళాలి"
రెండు మూడు గంటలదాకా కూర్చుని ఎదురు చూశాడు. కానీ సుబ్బరామయ్య

మాత్రం రాలేదు.

"ఏమ్మా! ఇంతకీ సుబ్బరామయ్యగారెప్పుడొస్తారు?"

"ఊరికి పోయారు. నాలుగు రోజులదాకా రారు."



"ఏమండీ హాస్పిటలుకు త్వరగా వెళ్ళాలంటే ఎలా?"

"ఏముంది? వెళ్ళి ఆ రోడ్డు మధ్య నిలబడండి చాలు"



అర్ధరాత్రుప్పుడు సూరమ్మ మొగుడు సూరిబాబు పరుగెత్తుకుంటూ వెళ్ళడం రెండో
ఆట చూసి వస్తున్న బ్రహ్మానందం చూశాడు. "ఎక్కడికోయ్! ఆ పరుగు?" అని అడిగాడు.

"ఇంట్లో దొంగలు పడ్డారు. పోలీసుల్ని పిలుద్దామని" అన్నాడు రొప్పుతూ.

"సూరమ్మ నొక్కదాన్నే వదిలి వెళితే ఎట్లారా? వాళ్ళేమయినా చేస్తే" అనుమానం
వెళ్ళబుచ్చాడు బ్రహ్మానందం.

"ఆ అదేం లేదు. అది వాళ్ళని గట్టిగానే పట్టుకునుందిలే" అన్నాడు పరిగెత్తుతు
సూరిబాబు.



"ఇదేంటండీ సంగీత వాయిద్యాలు అమ్మే మీ షాపులో తుపాకులు, కత్తులు కూడా
వున్నాయి. ఇవీ అమ్ముతారా?"

"అవును"

"ఎందుకు?"

"ఈ రోజు ఎవరో ఒకరు ఏదో ఒక వాయిద్యం కొంటారు. మరునాటి రోజు ఆ
యింటి పక్క వాళ్ళవరో వచ్చి తుపాకీగాని, కత్తికానీ కొనుక్కుని పోతారు"



"మీరేదో పుస్తకం తెప్పించారని విన్నాను"

"అవునండీ 'త్వరగా డబ్బు సంపాదించడం ఎలా?' అన్న పుస్తకం తెప్పించాను"

"అయితే త్వరలో లక్షాధికారులు కాబోతున్నారన్నమాట. ఇంతకీ అందులో ఏం రాసుంది?"

"రకరకాల దొంగతనాలు ఎలా చెయ్యాలో రాసుంది."



ఒక ఆఫీసరుగారి భార్య అనసూయమ్మ తన భర్త ఆఫీసు గదిలోకి వెళ్ళి, ఎవరూ లేరని తెలుసుకుని వెనుకనుంచి వెళ్ళి కళ్ళుమూసి "ఎవరో కనుక్కోండి" అంది.

"ఇప్పుడు టైము లేదు లిల్లీ అవన్నీ తరువాత. ముందు లెటరు డిక్లేటు చేస్తాను రాసుకో" అన్నాడు చేతులు పట్టుకుని ముందుకు లాక్కుంటూ.



"ఈ ఆపరేషను పెద్దదేం కాదయ్యా! దీన్ని గురించి డాక్టర్ని నేనే పెద్ద కంగారు పట్టలేదు మరి నీకెందుకయ్యా భయం?"

"ఈ ఆపరేషను మీకే అయితే నేనూ ఏం పెద్ద కంగారుపడి వుండేవాడిని కాదండీ"



పల్లెటూరి పరమేశం పట్నం వచ్చి 'దొంగల దోపిడి' అనే క్రైం పిక్చర్ చూస్తున్నాడు. సినిమా అయిపోయిన తరువాత తన డబ్బునెవరో దొంగిలించారని హాలు మేనేజరుకు రిపోర్టు చేశాడు.

"మరి మీ డబ్బును ఎవరో దొంగిలిస్తుంటే ఎందుకు వూరుకున్నారు?" అనడిగాడు మేనేజరు ఆశ్చర్యంతో.

"నేను అదీ సినిమాలో ఒక భాగమే అనుకున్నాను సార్" అన్నాడు పరమేశం మరి ఆశ్చర్యంతో.



COMMENTS