

నాస్తి (న+అస్తి)

- పెళ్లారు చంద్రశేఖర్



(క్రిందటి సంచికనుంచి కొనసాగింపు)

ఈ కొత్త వ్యాపార సమాజంలో మోడస్టీకి చాలా విలువుంది.

మోడస్టీ వెనుక మోసం వుంటుంది. దానితోనే వ్యాపారం. అందరూ భూములు కొన్న తర్వాత ఎకరానికి లక్షరూపాయల చొప్పున కలెక్ట్ చేసి ముఖ్యమంత్రిపేర మొదలు పెట్టిన ట్రస్టు సహాయనిధికి సమర్పించారు.

దాంతో భీమిలీ టూరిష్టు ప్లాన్ ప్రకటించింది ప్రభుత్వం . పథకం ప్రకటించడం వరకే ప్రభుత్వపు పని. పథకం ప్రజలకి అమ్మిడబ్బుచేసుకోడం రియల్ ఎస్టేట్ వ్యాపారుల్ని.

ఆ విధంగా భీమిలీ బీచ్ రోడ్ లో గిరిజాదేవి వేసే వెంచెర్ల కేప్ చెయ్యడంలో నేను ముఖ్యపాత్ర వహించాను.

ఈ విషయాల్లో గిరిజాదేవికి సన్నిహితంగా తిరగడం వలన, గిరిజాదేవి మనసు ప్రసన్నం అయింది. వత్సలతో చనువు పెరిగింది.

.....

మేం వేసిన వెంచెర్లు అడ్వర్ టైజ్ చెయ్యడానికి , ప్లాట్లు అమ్మడానికి కొన్ని ఆఫీసులకి కొన్నివూళ్ళకి వెళ్ళాల్సివచ్చేది.

గిరిజాదేవి అన్నయ్య గిరిజాదేవి డబ్బుతో రియల్ ఎస్టేట్ వ్యాపారాన్ని మొదలుపెట్టి తనకి అంటూ వొక ఇడెంటిటీ సంపాదించాడు. దాన్ని వుపయోగించి వ్యాపారాన్ని ప్రమోట్ చేసుకోడానికి ఎక్కువ సమయం, ఇన్ ఫ్లయెన్స్ వుపయోగిస్తున్నాడు. అది గిరిజాదేవి పసిగట్టింది. ఎందుకంటే వచ్చే ప్రాఫిట్ తగ్గింది. అందుకే అతన్ని రిఫ్లెక్స్ చెయ్యగల మనిషిని వెదుకుతోంది. గిరిజాదేవికి నామీద నమ్మకం కుదురుతుందా? వసరానికే నన్ను వాడుకుంటుందా? ఇవన్నీ ప్రశ్నలు కానీ అన్నయ్యని తప్పించే టైమొచ్చిందని గిరిజాదేవికి తను తప్పుకునే టైమొచ్చిందని ఆ అన్నయ్యకి అర్థం అయింది.

ఆయన తప్పుకున్నాడు. గిరిజాదేవి నన్ను వెంచర్లు అడ్వర్ టైజుమెంటుకి పంపుతోంది పొద్దున్నే కారులో వెళ్ళి వెంచర్లు కొందరికి చూపించి సాయంకాలం వెనక్కి వచ్చేసే అవకాశం, ప్లానింగ్ వున్నప్పుడు నాతోపాటు వత్సలని కూడా పంపుతోంది. వత్సలచిలకపలుకులు, వత్సల వొక ఆకర్షణ, అని ఆమెకి తెలుసు. నాకు తెలుస్తోంది.వత్సలకే తెలియదు. అందంగా అలంకరించు చిలకపలుకులతో మా విశాఖలో వెంచర్ వేస్తున్నాం... అంటూ అడిగిన ప్రశ్నలకి ముద్దుముద్దుగా జవాబులిస్తూ వగలుపోయే వత్సల ఈ బిజ్ నెస్ కి ఏడెడ్ ఏడ్వాంటేజ్.

వత్సలలో కబుర్లుచెప్తూ , హాస్యాలాడుతూ చేసే ప్రయాణం వోఅందమైన అనుభవం.

కలిసి ప్రయాణంచేసినప్పుడు, లేదా కలిసి మెలిసినప్పుడు చిలిపితనం చిగిరించకమానదు... చిలిపితనాలకి చిగురించని స్నేహం.... ఆనందించని మనసు వుండదు. అందమైన వత్సలకి పెదాలమీద నవ్వు... ముత్యాలపేరులా పలువరుస.... నాడ్రీమ్స్ కి వునాది అని చెప్పే ఏఆడది ఆనందించదు.

తిరుగు ప్రయాణంలో అలసి నాభుజంమీద సొలసిపోయే వత్సల నాకు చేరువయింది. ఇవన్నీగిరిజాదేవికి తెలుస్తున్నాయి. కానీ అటంకపర్చలేదు.

అంటే వత్సలతో చనువుపెంచచ్చు... కానీ వత్సలతో చనువుని గిరిజాదేవి చాలా సీరియస్ గా తీసుకుంటుంది. అదితెలుసు.

రోజులు గడుస్తున్నకొద్దీ చనువు పెరిగినకొద్దీ ... ఇద్దరిమధ్య ఆకర్షణ కూడా పెరిగింది.

గిరిజాదేవి వత్సలని ప్రపోజ్ చెయ్యడం నేను ముందువెనుకా చూడకుండా వొప్పేసుకోడం.

వత్సలతో పెళ్ళి జరిగిపోడం... కనురెప్పపాటుకాలంలో జరిగాయా అని అనిపిస్తోంది.

.....

నాకు వత్సలకి పెళ్ళయి ఆరునెలలు దాటినా వత్సల మాయింటికి కాపురానికి రాలేదు. నేను రమ్మని బలవంతం చేయలేదు. అమ్మ దేవుడు భక్తిలో మునిగి ఆవిషయాన్ని పట్టించుకోలేదు.

నాన్న ఇంటిచాయలకే రావడం మానేసారు. కానీ పెళ్ళయిన పదినెలలకి, గిరిజాదేవి విదేశాలకి వెళ్ళాల్సిన పని పడింది. , వెళ్ళింది. వత్సలని వొప్పించి మా ఇంటికి తీసుకొచ్చాను.

వత్సలని ఇంటికి తీసుకొచ్చే ముందు నాపడకగదిని రిసావేట్ చేయించా వత్సల ఇష్టానికి అనుగుణంగా

అందుకే వత్సల వచ్చింది. వచ్చిందిగానీ వత్సలకో రొటీన్ వుంది. దాన్ని కొంచెం కూడా మార్చుకోదు. నేను మార్చుకోమనిచెప్పను. వుదయం పదికిలేస్తుంది కాఫీ తాగుతుంది. ఫేషియల్ చేసుకు మేకప్ కార్యక్రమంలో వుంటుంది. పదకొండుగంటకి టిఫిన్ తింటుంది. తయారై క్లబ్బుకి వెళ్ళుతుంది. మళ్ళీఎరాత్రితొమ్మిదికో, పదికో....ఇంటికి చేరి భోజనం చేసి తలనొప్పిగా వుందని నిద్రమాత్రమింగి నిద్రపోతుంది.

ఈ కార్యక్రమంలో మార్పులేదు.మాఇంటికి వచ్చాక తలనొప్పి మరీ ఎక్కువైంది. పగలుకూడా, తలనొప్పికి మాత్రేసుకోవల్సి వస్తోంది.

అమ్మతో మాట్లాడింది తక్కువ అమ్మకూడా కలుగచేసుకోలేదు. ఆవిడభక్తేమో ఆవిడేమో. నేలేనప్పుడు నాన్నగారోస్తారు. ఆయనతో ముక్తసరిగా మాట్లాడుతుంది. అంతకు మించి సంబంధం మాముగ్గురిమధ్యామిగల్లేదు.

పెళ్ళయిరెండేళ్ళలో మూడుసార్లు గిరిజాదేవి ఫారిన్ వెళ్ళింది. మూడుసార్లు వత్సల మా ఇంటికి వచ్చింది. ఎంత మాఇంటికొచ్చినా అంటే అంటనట్టుండి వాళ్ళింటికి వెళ్ళిపోయేది.

ఏవిధమైన రియాలిటీ వుండదుగాబట్టి వీళ్ళందర్నీరియల్టర్స్ అన్నారు.

భూమి అమ్మిన రైతు అమ్మిన డబ్బుతో పెద్దకొడుకులిద్దరికి ఆటోలు కొన్నాడు. దాన్ని విశాఖటౌనుకి తీసుకెళ్ళి సాయంత్రానికి గూడు చేరుకునేవారు. అలావాళ్ళు. విశాఖవెళ్ళడం వలన వాళ్ళ ఆలోచనలో స్వభావంలో చాలా మార్పు వచ్చింది. నా మొదటి వెంచర్ అమ్మిన తర్వాత రెండో వెంచర్ కోసం కష్టపడాల్సి వచ్చింది.

భూమి రేటును భారిగా పెంచాడు రైతు. ఆ రేటుకి కొంటే లాభం తగ్గుతుంది. గ్రామాల్లో ప్రతీ ఇంటికి ఆటోవో రిక్షావో కమాండర్ జీపో వుంటోంది. దినదినం వాటిమీద ఆదాయం వస్తోంది. ఆడబ్బు వడ్డీకి వెళ్తోంది.

భూమి రేటు పెరుగుతోంది. అందుకే చురుకుదనం చూపడం తప్పదు. అది భూమికొలతలవిషయం కావచ్చు, పవర్ ఆఫ్ అటార్నీ రాయించుకోడంలో కావచ్చు, వెంచర్ ని అమ్మడంలో కావచ్చు. రోజురోజుకి ఇటు రైతుల్లో అటు ప్రజల్లో పెరిగిపోతున్న ఇన్ ఫ్లేషన్ తెలివికి తట్టుకోలేకపోతున్నాం .

అప్పుడప్పుడు ప్రాఫిట్ రాదేమో అనుకున్న చోట చిన్న మజిల్ ఫ్లెక్సింగ్ చెయ్యాల్సి వస్తోంది దానికి పెట్టేఖర్చుకన్నా మజిల్ ఫ్లెక్సింగ్ వాళ్ళొచ్చి అడిగే దేవినవరాత్రి చందాలుభారీగా వుంటున్నాయి. అది వాళ్ళు చేసే మృదువైన ఫ్లెక్సింగ్

వ్యాపారం పెరుగుతున్నకొద్దీ దాన్ని స్వంతంగా చూసుకోవలసిన అవసరం బాగా ఎక్కువ, వత్సలతో దూరం పెరుగుతోంది, క్లబ్బు, వాళ్ళిల్లా, మా ఇల్లా పరిమితి వల్ల వత్సలకి ప్రపంచం ఇరుగ్గా అనిపిస్తోంది.

గిరిజాదేవి ఏదో ఫారిన్ కొలాబరేషనుకి ప్రయత్నిస్తూ చాలాకాలం ఢిల్లీలో గడుపుతోంది. ఆమెకి తోడుగా రాజకీయనాయకులు వుంటున్నారు. ఆతోడు గురించి చాలామంది సెక్సీగా మాట్లాడుకుంటున్నారు. అది వేరే విషయం వత్సల మాఇంట్లో వున్నప్పుడు చిరాకుగా కరుకుగా వుంటోంది. ఎందుకు అన్నదానికి సమాధానంలేదు.

వత్సలకి నిద్రమాత్రం అవసరం ఎక్కువైపోతోంది. ఆరోజు తొమ్మిది గంటలకే నిద్రలేచిన వత్సల కాఫీకోసం కిందకి దిగింది. డైనింగ్ టేబులుదగ్గర అమ్మ కాఫీతాగుతూ ఎదురుపడింది.

“నిద్రబాగా పట్టిందా? వత్సలా” అనడిగింది.

“లేదు”

“ఏం”

“వొకటే తలనొప్పి నిద్రమాత్రం వేసుకున్నా నిద్రపట్టలేదండి.” అంది చిరాకుగా.

రోజులా అయితే ఏముండకపోను కానీ అమ్మ నే చెప్పినట్టు చేస్తావా నీకు తలనొప్పి పోయి నిద్రపడుతుంది అంది ఏకళనుందో వత్సల వొప్పుకొంది.

ఇద్దరికి ఘర్షణ జరుగుతుంది. అమ్మ చెప్పినవి వత్సలకి నచ్చదు. వత్సల విసుక్కుంటే అమ్మ బాధపడుతుంది..... అనుకుని నేను ఆఫీసుకెళ్ళిపోయా.

అమ్మ లక్ష్మినిపిలిచి కొబ్బరినూనె తెప్పించి.... వత్సల తల మునిగిపోయేటట్టు నూనెరాసింది. రాస్తూ

“సహజమైన అందం వుండగా నీకు మేకప్పు అవసరమా?” అంటూ వత్సల అందాన్ని మృదుత్వాన్ని ఆకాశానికెత్తేసింది. దాని వల్ల వత్సల కూడా కిమ్మనలేదు. లేకపోతే దాని చిరాకంతా బయటపడిపోను.... కార్యక్రమం చెడిపోను. ఆరోజు నలుగురిపిండితో వళ్ళంతా పట్టిపట్టి నలిచి కుంకుడుకాయపులుసుతో తలరుద్ది, స్నానం చేయించింది. అంతా అయాక మేడమీద పక్కమీద పడుకోపెట్టి తలకి చిక్కుతీస్తూ సాంబ్రాణి పొగేసింది.

సాంబ్రాణి మత్తుకే వత్సలకి మైకం కమ్మేసింది జుత్తుచిక్కులు విడుతున్నకొద్దీ మత్తుముడులు వేసేసింది.

లక్ష్మి సాంబ్రాణి పొగ పూర్తిచేసి లేచేసరికి వత్సల మంచినీద్రలోవుంది.

అలా పడుకున్న వత్సల భోజనానికి రెండుకి లేచింది. భోజనం చేసి మళ్ళీ పడుకుంది.

నేనింటికి వెళ్ళేసరికి, వత్సల హాల్లో కూర్చుని టీవీ చూస్తోంది. వత్సల రోజులా లేదు. మంచుకి తడిసిన చిగురుటాకులా వుంది. ఫిఫాన్, జార్జెట్ లాంటి చీరల్లో కాకుండా క్రేప్ సిల్క్ చీర శరీరానికి ముచ్చటగా అతుక్కుని అందం తీసుకొచ్చింది. ఎప్పుడూ లేనిది తల్లో పెద్దమల్లెచెండు,

వదులు జెడ అంతా పెద్దయుటర్న్..., కోర్కె, వుద్రేకం ఈరెండే వత్సలకి నాకూ మధ్యరాజ్యమేలేవి. ఈ రోజుకోర్కె దాని మత్తు దాని మృదుత్వం చోటుచేసుకున్నాయి. ఇద్దరికీ శరీరం వొకటే చల్లబడలేదు. మనసు మురిపెంతో మత్తుగా జోలిసోలిపోయింది.

ఇదంతా అమ్మ సలహా తాత్కాలికం, కానీ గిరిజాదేవి వచ్చాక ఎలా వుంటుందో ఏమవుతుందో అన్న అనుమానం లేకపోలేదు.

.....

వత్సల నాజూకుగా చిగురుటాకులా తయారయింది. గిరిజాదేవి గమనించకపోలేదు. అది నాకు ఆనందమే. వత్సల గిరిజాదేవికి దూరమై అమ్మకి దగ్గరైంది. రోజూ స్నానించిగాని టిఫిను చెయ్యదు. స్నానించగానే దేవుడిముందుధ్యానించవలసిందే ఇరుగుపొరుగు పేరంటానికి కూడా వెళ్తోంది.

ఇలాంటివి పసిగట్టిన గిరిజాదేవి లోలోపల ఆశ్చర్యపోయిన పైకి మాత్రం ఏం తేలలేదు.

వత్సలలో ఎంత మార్పంటే ... నాకన్నా ముందు లేచి కిందకి వెళ్ళి కాఫీ కప్పులతో వచ్చేది ఇద్దరం కబుర్లు చెప్పుకుంటూ కాఫీ తాగేవాళ్ళం... తర్వాత స్నానించి కిందికి వెళ్ళి అమ్మకి వంటింట్లో సాయానికి వెళ్ళేది. ఇంట్లో వత్సల నాపై శ్రద్ధచూపుతోంది. కలిసిమెలిసి వుంటోంది.

గిరిజాదేవికి ఈమార్పు నచ్చలేదు.

ఓ రోజు నా సమక్షంలోనే

“నువ్వు చెయ్యకపోతే వొంటఅవదా?” అనడిగింది కూతుర్ని.

”ఏం అలా అడిగావ్”

“నువ్వు వంటచేసేంత, అపరాధం ఏం చేసావో తెలుసుకుందామని.”

“వంట చెయ్యడం అపరాధమా?”

“అవసరం లేని పనిచెయ్యడం, తనని తాను బాధించుకోడం మరి అపరాధమే”

“జీవికి వంట చెయ్యడం తప్పా”

“చేసేవాళ్ళున్నారు, నీకా అవసరం లేదు.”

వత్సల మాట్లాడలేదు. తల్లి నిలదీయడం నచ్చలేదు. వత్సలకి చాలా నచ్చడంలేదు. కానీ ఏం చెప్పలేకపోతోంది. నేనేం మాట్లాడలేదు, కనీసం గిరిజాదేవి తరుపునగానీ వత్సల తరుపునగానీ మాట్లాడడం వల్ల ప్రయోజనం లేదు.

.....

వత్సలలో మార్పు గిరిజాదేవికి ఎలా నచ్చలేదో, వెనుకటి సెంటెన్స్ జీవితంలో నకిలీతనం వత్సలకీ నచ్చలేదు. వత్సల మా ఇంటినే ప్రివర్ చేసి ఇక్కడే వుండిపోతోంది. అదినాకు నచ్చుతోంది. గిరిజాదేవికి నచ్చడంలేదు. కానీ పనివత్తిడి వల్ల ఏం చెయ్యలేక పోతోంది.

ఇద్దరుముగ్గురు వ్యాపారస్థుల పెళ్ళిళ్ళకి వెళ్ళినప్పుడు అందరూ వత్సలలో మార్పుచూసి ఆశ్చర్యపోయారు.

కొందరు “ఏమిటి వత్సలా ఇలా వున్నావ్?” అన్నారు.

“నౌ అయామ్ మేరీడ్ వుమన్” అంది.

“ఊ” అని దీర్ఘం తీసినా వాళ్ళ కళ్ళల్లో అప్రీసియేషను పసిగట్టేసింది వత్సల.

వత్సల అలంకారం కాక, నాపక్కన వత్సల అలంకారంగా వుంది. వత్సల వ్యక్తిత్వంలో కూడా మార్పొచ్చి... అది ప్రత్యేకంగా కొన్ని విషయాల్లో తెలిసేది. నా అవసరాలనూ గమనించి మెలుగుతోంది.

అమ్మ అవసరాలని పట్టించుకుంటోంది. ఇంటివిషయాల్లో కలుగచేసుకుని, అమ్మతో సమాధానపడి నిర్ణయాలు చేస్తోంది. అలాంటి నిర్ణయాల్లో వొకటి నాకు ప్రతిఫలాన్నిచ్చింది.

.....

(కొనసాగింపు వచ్చేసంచికలో)

Post your comments