



కథా కౌముది

ఈష

విద్యార్థి

"నా గోల్ఫ్ షర్ట్ ఇస్త్రీ చెయ్యలేదా? ప్రతి శనివారం నాకు గోల్ఫ్ వుంటుందని నీకు తెలుసుకదా?"

"ఏం, మీరే ఇస్త్రీ చేసుకోవచ్చు కదా? నేనెందుకు చెయ్యాలి?"

తెల్లారే ఇస్త్రీ వాదం లేవదీసింది మా హాటు హాటు హాట్టి. కొంత కాలంగా మొదలయ్యింది ఈ వ్యవహారం. అటు మొన్నటి నాటి, మొన్నటి స్వీటీ, నిన్నటి బ్యూటీ, ఇవ్వాల అసలు ఎందుకిలా హాటు హాటు హాట్టిగా మారిందో అసలు అర్థం కావటం లేదు.

అసలు తప్పు అంతా నాది. కాలేజీ రోజుల్లో క్రికెట్ టోర్నమెంటుకి కృష్ణా బారేజ్ దాటి, వాళ్ల కాలేజీలో వీరగా బాట్టింగ్ చేస్తూ వుంటే, ఉన్నట్టుండి ఎక్కడినుంచి దిగివచ్చిందో, ఎదురుగా బౌండరీ లైన్ కి వెనకాల బెంచీ ఎక్కి, ఎగతాళిగా చప్పట్లు కొడుతూ, వెక్కిరించటం మొదలుపెట్టింది. ఏం చేస్తాం, ఔట్ అయ్యో. పక పకా పగలబడి నవ్వింది. పడి పోయా.

రోజూ అరువు డొక్కు స్కూటర్ వేసుకుని "టాం అండ్ జెర్సీ"లో టాం గాడికి మల్లె నోరు బార్లా తెరుచుకుని, నాలుక జార్చి, చొంగలు కార్చుకుంటూ బారేజీ మీదనుంచి వీడియో గేములో మోటర్ బైక్ రేసింగ్ లాగా రోజూ పరిగెత్తేవాడిని. మొత్తానికి సరే అన్నది. పెళ్ళికి ముందు మా తాత వియ్యానికి యేరు దాట కూడదురా అని చాలా జాగ్రత్త చెప్పాడు. డోంట్ కేర్, ఈ ముసలి కబుర్లు నాకు పనికిరావన్నా. వ్స, విన్నా పోయేది. అసలు ఇటువైపు కృష్ణా జిల్లా అయితే, అటువైపు సత్తెభామ జిల్లా అని పేరు పెట్టాల్సింది. కాదు, కాదు, అసలు రాష్ట్రం మొత్తానికే పేరు మార్చి సత్తెభామాంధ్రప్రదేశ్ అంటే పోతుంది. ఛ, ఛ, ఆ రోజు మా తాత మాట విన్నా పోయేది.

అసలు నా గోల్ఫ్ షర్ట్ ఇస్త్రీ నేనే చేసుకోవాలా లేక ఈ ఇస్త్రీవాదాన్ని ఎదురించాలా అని కొన్ని క్షణాలు ఆలోచించా. అసలు తను ఇప్పుడు అంత పొడిచే పని ఏం చేస్తోంది?

తీరికగా అర్థ పడ్డాసనం వేసి కూర్చుని, రెండో కాలు కొద్దిగా మడతబెట్టి, కాళ్ల గోళ్లకి రంగు వేసుకుంటోంది. ఎదురుగా ఐపాడ్ విశ్వనాథ, విశ్వనాథ అంటూ మోగుతోంది. పోనీ బొమ్మ ఏమన్నా ఆడుతున్నదా అంటే, అదీ లేదు. మూడు నెల్ల నించి ప్రతి శనివారం ఉదయం ఇదే తంతు, విశ్వనాథ, విశ్వనాథ అంటూ మోగటం, తను నన్ను పట్టించుకోకుండా కాళ్ల గోళ్లకి రంగు వేసుకోవటం.

ధైర్యం తెచ్చుకుని అసలు సంగతేమిటో కనుక్కుందామని నెమ్మదిగానే అడిగా. "ఇస్త్రీ చెయ్యకపోతే, చెయ్యకపోయావ్, కనీసం మర్యాదగా మాట్లాడొచ్చు కదా? కనీసం "ఏమండీ, ఈ సారికి ఇస్త్రీ మీరే చేసుకోండి" అని ప్రేమగా చెప్పొచ్చు కదా?"

"అంతేనా, లేకపోతే, నాథా అని పిలవాలా, ఆర్య పుత్ర అని పిలవాలా?" అని ప్రశ్నించింది. సత్తెభామే నయ్యం అనిపించింది.

"ఏం, పోనీ అలాగే పిలవరాదా?"

"కొత్త తెలుగు సినిమాల్లోని గర్ల్ ఫ్రెండ్ లాగా ఏరా, వురేయ్ అని పిలవటం లేదు, సంతోషించడి, నేను విశ్వనాథ గురించి వినాలి, ఇంకా ఎక్కువ మాట్లాడకండి" అని గొంతు పెంచకుండానే గట్టిగా హెచ్చరించింది.

"మీ ఇంట్లో మీ నాన్నగారిని కొత్త తెలుగు సినిమాల్లోని గర్ల్ ఫ్రెండ్ లాగా ఎవరన్నా అలాగే పిలుస్తారన్నమాట" ఎదురుమాట వేసాను. ఏం, నేనెందుకు తగ్గాలి?

ఒక్కసారిగా వెనక్కి తిరిగి, శ్రీ క్వార్టర్ ఫోజులో, క్రీగంట నన్ను చేస్తూ ఒక తీక్షణ వీక్షణం విసిరింది. చురుక్కుమంది. ఏం చెయ్యాలో తోచలేదు. పొగిడితే పోలా?

"నీకు కోపం వచ్చినప్పుడు చాలా అందంగా వుంటావోయ్. కెమారా తీసుకు వస్తానాగు, అదే ఫోజులో నిన్ను ఫోటో తీస్తా" అన్నా. హాటీ స్వీటీగా ఉన్న రోజుల్లో ఈ మంత్రం గొప్పగా పనిచేసేది.

అంతే, నెమ్మదిగా తన ప్రక్కనే ఉన్న, కొత్తగా వచ్చిన కళ్లజోడు అందుకోబోయింది. హమ్మో, ఇంకా ఏమన్నా వుందా? ఆ కళ్లజోడు తీరికగా తగిలించుకుని, కనుబొమ్మలు కొద్దిగా పైకెత్తి, కళ్లజోడుని ముక్కు మీదకు కొంచెంగా దించి, అటూ ఇటూ ఇంకొంచెం సర్ది, తల ఎత్తి, సూది మొస ముక్కు మీద నుంచి సూటిగా నన్ను చూసిందంటే, శివుడి మూడో కన్ను కూడా పనికిరాదు. భస్మం కూడా మిగలదు.

ఒక్క ఉదుటున నా గోల్డ్ ఫర్డ్ పట్టుకుని జంప్ చేసుకుంటూ బ్రూస్ లీ లాగా మెట్లు ఒక్క సారిగా దూకి కిందకి వచ్చేసా.

అసలు ఏమీ అర్థం కావటంలేదు. నేను ఏదో చేసినా తప్పలు పోతోంది. మొన్నటికి మొన్న ఏదో తళ తళ మెరిసే బ్యాగ్ కనబడింది. ఏమిటా అని చూస్తే, ఏదో క్రీం. శీతాకాలం కదా, ఆ క్రీం బాగుందని కాళ్లకి రాసుకున్నా. వచ్చి చూస్తూనే "అనవిని వ్రేటువడ్డ యురగాంగనయుం బలె" అన్నట్టు "ఖస్ బుస్" అంటూ ఊగిపోయింది. చివరికి విషయం ఏమిటంటే, తను రెండో తరగతి చదువుకునేటప్పుడు తనతోపాటు తాదాట ఆడుకున్న గొప్ప స్నేహితురాలు మొన్ననే ఫేస్ బుక్ లో కనిపించిందంట. ఇండియా వెళ్లినప్పుడు ఇద్దామని మేసీస్ లో వైట్ ఫ్లవర్ సేల్ వుంది కదా అని మంచి సూచన వచ్చే ఫేస్ క్రీం కొన్నదంట. నేనేమో కల్చర్ లేకుండా మొఖానికి రాసుకోవాల్సింది కాళ్లకి రాసుకున్నానంట. ఎవడికి తెల్సా? ఏది ఫేస్ క్రీమో, ఏది కాళ్ల క్రీమో?

సరేలే, ఏదో డేమేజ్ కంట్రోల్ చేద్దామని ఆ రోజు నా కాఫీ కప్పు నేనే తళ తళ తామేసా.

కప్పు కడిగి పక్కన పెట్టానో లేదో వెంటనే ఉరుములు, మెరుపులు. తప్పు స్పాంజీ వాడానంట. కొత్త స్పాంజి దేముడి సామానుకు వాడాలి, అది కొంత పాతదైన తరువాత చిన్న చిన్న వెండి, ఇత్తడి, ప్యాషన్ గాజు సామానుకి వాడాలి. అది ఇంకొంత పాతదైన తరువాత గిన్నెలు తోమటానికి వాడాలి, ఆఖరుకు ఆ స్పాంజీ వాసప్రస్థాశ్రమం చేరుకునేటప్పటికి కిచెన్ సింకు శుభ్రం చెయ్యటానికి, యేసి తోమటానికి వాడాలి. ఇవి మా ఇంట్లో అంటల్లు తోముకునే స్పాంజి వాడుకోవటానికి వున్న రూల్స్ అంట. నేనేమో దేముడి సామాను శుభ్రం చేయాల్సిన స్పాంజీతో నా కాఫీ కప్పు తెగ తామేసాను. ఎంత పాపం అంటగట్టుకున్నానో తెలియకానీ, ఇంట్లో సెగలూ పొగలూ. బోడి స్పాంజులు, పావలాకు పాతిక వస్తాయి.

ఇంటి నిండా రూల్స్, రూల్స్, రూల్స్. అక్కడుండాల్సింది ఇక్కడికెలా వచ్చింది? ఇక్కడుండాల్సి అక్కడికి ఎలా వెళ్లింది? ఎక్కడిది అక్కడ పెట్టలేరా? ఎక్కడుండాల్సింది అక్కడే వుండాలి. అక్కడిది ఇక్కడ, ఇక్కడిదక్కడా వుండకూడదు. ఎక్కడిదక్కడ సర్దండి. అసలు ఆఫీసులో ముప్పాతిక మిలియన్ల ప్రాజెక్టు నడుపుతున్నా. అక్కడ కూడా ఇన్ని రూల్స్ లేవు. అసలు ఆమాట కొస్తే ఆఫీసులో నేను పులూజునే. ఇంటికి వచ్చానంటే దుర్గా దేవి సవ్వారీ.

ఛ ఛా, ఇవ్వన్నీ అలోచిస్తూ వుంటే గోల్ ఫేకి అలస్యమవుతోంది. ఇస్త్రీ లేని షర్టును రూపించి నాలుగు సార్లు దులిపితే ముదతలేమీ కనపడినట్లనిపించలేదు. వేసుకుని బయల్దేరా. గారేజ్ లో మా ఓల్డ్ గోల్డ్ పలకరించింది. నాకు మొదటి ఉద్యోగం వచ్చినప్పుడు కొనుక్కున్న కారు మా ఓల్డ్ గోల్డ్.

బల్డి గోల్డ్ ని డ్రైవ్ చేస్తూ ఆలోచనలో పడ్డా. ఏది ఏమైనా మా హాటు హాటు హాటీని మళ్లీ స్వీటు స్వీటు స్వీటీని చేసుకోవాలి. ఎలా చేద్దాం? ఉన్నట్టుండి కొత్త కార్ షోరూం కనిపించింది. ఒక్క సారిగా బల్బు వెలిగింది. మాంచి కొత్త కారు బహుమతిగా ఇస్తే? అసలు ఈ కొత్త రకం కార్ల కంపనీ గురించి ఆచూకీ తీద్దామని ఎప్పటినుంచో అనుకుంటున్నా.

షోరూంలోకి అడుగు పెట్టగానే ఒక నవ యువతి నవ్వులు చిందిస్తూ ఎదురయ్యింది. కాఫీ తాగుతారా, వైన్ పుచ్చుకుంటారా అని అడిగింది.

“కాఫీతో కలిపి వైన్ లేదా” అని జోకాను.

“ఓ, తప్పకుండా, రండి ఈ కారులో కూర్చోండి అని కొత్త కారులో కూర్చోబెట్టింది. కారు అంతా వాయిస్ ఆక్టివేటెడ్” అన్నది. అంటే, మనం ఆర్డర్లు పడేస్తే ఎదురుచెప్పకుండా వింటుంది.

"సరే, అట్లాగయితే నాకు కాఫీ తెప్పించమనండి"

"ఈష, కాపచ్చినో మార్చిని" అన్నది నవ యువతి.

డాష్:్కోబోర్డ్ కొంచెం తెరుచుంది, ఒక ఎస్సెస్సా మెషీన్లోనుంచి కాఫీ, వెంటనే కొంత జిన్ మాంచి వైన్ గ్లాస్లో పడింది. తరువాత కొంత క్రిం, ఆ పైన గొప్ప డిజైన్తో మాంచి సువాసనలతో సినామన్ పౌడర్ వగైరా స్ప్రే చేసింది.

సిప్ చేస్తూ "ఇంతేనా, లేకపోతే కార్ నడుస్తుందా" అన్నాను.

"ఈష, ఒక టెస్ట్ డ్రైవ్ కి వెళ్దాం పద" అన్నది నవ యువతి. అరే, కార్ దానంతకు అదే కదులుతున్నదే?

"ఈ కార్ పేరు ఈష. మీరు చక్కగా రిలాక్స్ కండి. ఓక వేళ మీరు గోల్డ్ ఆడడానికి మీ స్నేహితులతో వెళ్తున్నారనుకోండి, ముందు సీట్లు వెన్నకి తిప్పి నలుగురూ ఎదురు ఎదురుగా కూర్చోవచ్చు. ఈష, లివింగ్ రూం" అన్నది నవ యువతి. అరే ముందు సీటు వెనక్కి దానంతటికి అదే తిరిగిందే? నవ యువతి లేచి ఎదురుగా కూర్చుంది.

"ఈష, లౌంజ్ చెయిర్" అన్నది నవ యువతి. నా సీట్ దానంతటికదే మాంచి పడక కూర్చిలాగా తయారయ్యింది. ఎంత మెత్తగా, హాయిగా ఉందో!!!

"మీరు ఈ ఎదురు సీటు మీద కాళ్లు పైన పెట్టుకుని, ఇంకొంచెం బాగా రిలాక్స్ కండి". నవ యువతి చిరు నవ్వు చిందిస్తూ చెప్పింది.

"ఇంతేనా, మేము ఫ్రెండ్స్ కార్స్ ఆడుకోవాలంటే?"

"ఈష, క్లబ్ రూం" అన్నది నవ యువతి. వెంటనే మధ్యలోనుంచి ఒక చిన్న టేబిల్ లేచింది. దాని మీద రెండు పేక ముక్కల సెట్లు, ఒక చిన్న ఫ్లావర్ వేజ్ లో ఒక గులాబీ.

"ఈషా, డ్రింక్స్" అన్నా నేను కొంత వ్యంగ్యంగా.

"ఈషా ఇప్పుడు నా మాట మాత్రమే వింటుంది. మీకు కంట్రోల్ ఇస్తున్నాను" అన్నది నవ యువతి. మళ్ళీ చెప్పా డ్రింక్స్ అని. ఒక పక్కగా ఒక చిన్న ట్రే లేచింది. దాని మీద రెండు డ్రింక్స్ బాటిల్, నాలుగు గ్లాసులు. అరే, బాగుంది.

"కార్, మీ కోసమా, మీ స్వీటీ కోసమా" అడిగింది నవ యువతి. అప్పుడు గుర్తుకొచ్చింది నేనసలు కారు షోరూం వైపు ఎందుకొచ్చానో.

"మీ స్వీటీ కోసమైతే, ఈష పర్యూం స్ప్రే, మేకప్ ట్రే అన్నీ ఎప్పుడూ వుంచుతుంది. ఒక వేళ మీరు ఎప్పుడన్నా మీ స్నేహితులతో సరదాగా వెళ్లినా, ఈషా తనంతట తానే లోపలంతా శుభ్రం చేసి, మీ స్వీటీ కోసం ఆవిడకిష్టమైన చంపా పర్యూం చల్లి వుంచుతుంది" నవ యువతి ఇంకా ఏదో చెప్పబోయింది. కార్ మాత్రం దానంటకు అది వెళ్తూనే ఉండి. ఒక చక్కటి సీనిక్ రోడ్ మీదకు తీసుకు వెళ్తోంది.

"అంతా బాగానే వుంది కానీ, డ్రింక్స్, పర్యూంలు అయ్యిపోతే మళ్ళీ మళ్ళీ మీ షోరూంకి రావాలన్న మాట, నేను చాలా బిజీగా వుంటానెప్పుడూ, ఈ కొత్త పనులు పెట్టుకోవాలంటే కష్టం."

"మీకు ఆ సమస్య ఎంత మాత్రం ఉండదు. ఈషా బిగ్ డాటా మీద పని చేస్తుంది. మెషీన్ లేర్నింగ్, అర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్ తో పాటు IOT enabled. అంటే Internet of Things, మనం రోజువారీ వాడే ప్రతి వస్తువు ఇంటర్నెట్ తో అనుసంధానించటమన్నమాట. ఈషా తనంటకు తానే డ్రింక్స్ కానీ, మేకప్ కానీ మీకు కారులో కావల్సినవేమైనా తనే ఆర్డర్ చేస్తుంది. మా సర్వీస్ సెంటర్ కి తనే వచ్చి నింపుకుంటుంది. బిగ్ డేటా కాబట్టి, మీరూ మీ స్నేహితుల సోషల్ మీడియా నుంచి ఎప్పుడు గోల్డ్ ఆడతారో మీకంటే ముందు తనే గ్రహించి అన్ని ఏర్పాటులూ చేసుకుంటుంది. అంతెందుకు, మీ స్వీటీ మీరు గోల్డ్ నుంచి వచ్చేటప్పుడు రెండు పాల క్యాసులు, ఒక డజన్ కోడి గుడ్లూ తెమ్మని మెసేజ్ పెట్టిందనుకోండి, ఈషా వెంటనే

గ్రహించి మీరు గోల్డ్ అడుకుంటుంటే తనంతట తనే వెళ్లి సూపర్ మార్కెట్లో లోడ్ చేయించుకుని వస్తుంది. ఇంకా మీ స్వీటీ మీకు పెట్టిన మెసేజ్లోని మూడని కూడా గ్రహించి, ఆవిడ కోసం ఒక డజన్ ఎర్ర గులాబీలు కూడా తెస్తుంది. ఇంకా, బిగ్ డేటాలోనుంచి మీ స్వీటీ పుట్టిన రోజు వంటి ముఖ్యమైనవన్నీ ఈషా గ్రహిస్తుంది. ఆవిడ పుట్టిన రోజుకి బహుమతి కూడా కొని వుంచుతుంది. మీరు మీ స్వీటీ పుట్టిన రోజు మర్చిపోయారనే అపవాదు ఇంకా ఎప్పటికీ రాదు" చెప్పుకుంటూ పోతోంది నవ యువతి.

"కార్ సేల్స్ గర్లవి, బిగ్ డేటా, మెషీన్ లాంగ్వేజ్ అంటున్నావు?"

"నేను సేల్స్ గర్లని కాను, సేల్స్ ఇంజనీరుని. మా ఈష కంపెనీ "కార్" అనే మాటకు అర్థమే మార్చివేయదలుచుకుంది. స్వచలిత, అంటే self-driving కార్ చేసేవాళ్లు ఇంకా ఒకటి రెండు పోటీ కార్ కంపనీ వాళ్లు చేస్తున్నారు. అందుకుని ఎవరూ ఊహించని సౌఖ్యాలతో మేము ఈషా కార్ తయారు చేస్తున్నాము. ఈష కార్ బాడీ మొత్తం సోలార్ పానెల్స్, ఎండలో తనంతట తానే పార్క్ చేసుకుని చార్జింగ్ చేసుకుంటుంది. కాబట్టి మీకు ఇంధనం ఖర్చు కూడా ఉండదు. కార్ స్పీడ్లో మేము అందరికంటే ఎక్కువ. కానీ అది అంత ముఖ్యం కాదు.

మీ సౌకర్యం మాకు ముఖ్యం. అందుకని మా కంపనీలో పని చేసే వారందరికీ వారి వారి ఉద్యోగ నైపుణ్యాలతో పాటు, కంప్యూటర్స్లోని సరి కొత్త పరిజ్ఞానం ఉండాలి. సేల్స్లో అందరికీ కూడా. నాకు కంప్యూటర్స్లో మాస్టర్స్ వుంది. బిగ్ డేటా, మెషీన్ లేర్నింగ్, స్పార్క్ మొదలైన వాటిన్నిటిలోనూ సెర్టిఫికేషన్ వుంది. బిహేవియరల్ ఎండ్ లైఫ్స్టయిల్ ఎకనామిక్స్లో డిగ్రీ కూడా వుంది. ఇవి మా సేల్స్ వాళ్లకు కనీస అర్హతలు", ఉపన్యసించింది నవ యువతి.

"ఫర్వాలేదు, కార్ బాగానే వుంది. కానీ ఇంకా ఎక్కువ ఊహించుకున్నా" అన్నాను.

"మీకు ఇంకా ఏక్స్సరీస్ గురించి వివరించాలి. మా కార్ టెక్నాలజీతోనే సూట్కేసులు కూడా తయారు చేస్తున్నాము. మీరు మీ స్వీటీతో విహార యాత్రలుకు వెళ్తున్నారనుకోండి, ఈ సూట్కేసులు ఏయిర్పోర్టులో వాటంతకవే మీ వెంట నడుస్తాయి. మీరు తిరిగివచ్చేటప్పుడు వాటంతటకవే కార్ ట్రాంక్లోకి ఎక్కుతాయి. మీకు అనవసరంగా బరువు సూట్కేసులు తోసుకుంటూ తిరిగి, ఎత్తి బ్రంకులో పెట్టే ఇబ్బంది ఉండదు. ఇవే సూట్కేసులు కొంచెం మార్చి మంచి ఫ్యాషన్తో షాపింగ్ కార్డ్ కూడా వుంది. మీ స్వీటీతో మీరు మాలికి వెళ్లారనుకోండి, మీరు ఆవిడ వెనకాల తిరుగుతూ షాపింగ్ బ్యాగ్లు మోసే అవసరం ఉండదు. మా షాపింగ్ కార్డ్లో కొన్నవి పడేస్తే, నిండిన తరువాత షాపింగ్ కార్డ్ దానంతటికి అదే కార్లోకి వెళ్లి లోడ్ చేసుకుని, మళ్లీ మీ స్వీటీ ఏ షాపులో వుందో వెతుక్కుంటూ వెంటనే తిరిగి వచ్చేస్తుంది" అన్నది నవ యువతి.

నిజమే ఆలోచించాను. పోయినసారి ఇండియా వెళ్లినప్పుడు తన రెండు సూట్కేసులతో పాటు, నా రెండు సూట్కేసులు కూడా తనే నింపింది. నాకు క్యాబిన బ్యాగ్ ఒక్కటే. సూట్కేసులు తోసుకుంటూ, మోసుకుంటూ తిరిగే పని మాత్రం నాది. పైగా రెండు వారాల కొకసారి షాపింగ్ బ్యాగులు మోయటానికి నన్ను మాలికి లాక్కు వెళుతుంది. దేభ్యం మొహం వేసుకుని షాపింగ్ బ్యాగులు మోసుకుంటూ, తనకి రెండంటే రెండడుగుల వెనుక మాత్రమే నడవాలి. ఛ, ఛ, పూర్తిగా బానిస బతుకయ్యిపోయింది. సరే ఇదేదో బాగుంది, కొంత విముక్తి దొరుకుతుంది.

"ఫర్వాలేదు, ఇవి కాక ఇంకా ఏమన్నా వున్నాయా?"

"ఉన్నాయి. మా కార్ కంపనీనే RFID మైక్రోచిప్ టాగ్స్ తయారు చేస్తోంది. మాకు అనుబంధంగా ఉన్న సూపర్ మార్కెట్ ఈ టాగ్స్ని అన్ని సరుకులకీ అమర్చుతారు. మీ రెఫ్రిజరేటర్లో ఏ వస్తువు ఎంత ఉందో ఈషాకి తెలుస్తుంది. మెషీన్ లేర్నింగ్ వలన మీ ఇంటిలో పార్టీ ఎప్పుడు వుంటుందో మీకంటే ఈషాకే ముందు తెలుస్తుంది కదా, తనే సూపర్ మార్కెట్లో ఆర్డర్ చేసి తీసుకు వస్తుంది. పార్టీకి మీ స్వీటీ డిన్నర్ తయారు చేస్తూ ఆఖరు నిముషంలో అది తీసుకురా, ఇది తీసుకురా అని చెపితే, టివీలో స్పోర్ట్స్ చూడడం ఆపి పరిగెత్తవలసిన అవసరం మీకు ఉండదు".

"ఈషా కార్ గురుంచి నేను ఇంతకంటే ఎక్కువ ఉపయోగం ఉంటుంది అనుకున్నాను. సరే ఫర్వాలేదు, ఖరీదు ఎంత?"

నవ యువతి చక్కగా నవ్వింది. వైన్ గ్లాస్ మళ్లీ నింపి "మీ కోసం 25% తగ్గించి ఇస్తున్నాము" అని చెప్పి ఒక కాగితాన్ని టేబిల్ మీద పెట్టింది. ఈషాతో వుంటే నిషా నిషా అనుకున్నా. కార్ ఖరీదు మా ఇంటి ఖరీదంత వుంది. నిషా దిగిపోయింది.

వెంటనే నవ యువతి అందుకుంది "మీరు ఖరీదు గురించి అలోచించవద్దు, మీ స్వీటీకి మీరు ఏం చేయగలరూ, మీ ఆనందం ఎంత పెంచుకోగలరూ అని అలోచించండి. కార్ కొనే బదులు లీజ్ పద్ధతి మీద ఈషాని మీరు తీసుకు వెళ్లేటట్లు ఏర్పాటు చేస్తా". వైస్ సిప్ చేసి ఒక క్షణం అలోచించా. మా హాటు హాటు హాటీని స్వీటు స్వీటు స్వీటీగా మార్చుకోవడానికి ఇంతకంటే మార్గం లేదు. నవ యువతితో ఓకే చెప్పేశా.

ఈషా సీనిక్ డ్రైవ్ ముగించుకుని వెనక్కి తిరిగివస్తోంది. కార్లోనే నవ యువతి ఎలెక్ట్రానిక్ డాక్యుమెంట్స్ అన్నీ గబ గబా పూర్తి చేసి, "ఆఖరి విషయం, మీ అరచెయ్యే మీ పాస్వర్డ్. డాప్ బోర్డ్ మీద వున్న మా కార్ కంపెనీ లోగో, ఈషా బొమ్మ మీద చెయ్యి పెడితే ఈష రూడీ చేసుకుంటుంది. మా కంపెనీనే software updates పంపిస్తూ ఉంటుంది. దానికోసం మీ పాస్వర్డ్ అవసరం. ఇప్పుడు ఈషా మీ స్వంతం. మీరు ఎలా చెపితే అలా వింటుంది. ఓ ముఖ్య విషయం. ఈషా మీకు కావల్సిన వాళ్ల గొంతుతో, మీకు ఇష్టం వచ్చినట్లు మాట్లాడుతుంది. మీ స్వీటీ వాయిస్ శాంపిల్ కావాలి, మీ సెల్ ఫోన్లో ఆవిడ పెట్టిన మెసేజ్స్ ఏమన్నా వున్నాయా?"

సెల్ ఫోన్లో చూస్తే బోలెడు మెసేజులు ఉన్నాయి. గంటకి పది మెసేజులు పెడుతుందనుకుంటూ. నేను మా హాటీ మెసేజులు వినటం ఎప్పుడో మానేసా. ఒక మెసేజ్ మీద నొక్కి స్పీకర్లో పెడితే, "ఇవాళ్లన్నా పిల్లలని మర్చిపోకుండా తీసుకు వస్తారా లేదా? అలాగే వచ్చేటప్పుడు రెండు కాన్ల పాలు, ఒక డజన్ కోడిగుడ్లూ, ఒక పెద్ద కారం పాకెట్, అంత కంటే పెద్ద పాకెట్ తీసుకు రండి ..." అంటూ ఇంకా ఏదేదో ఖయ్ ఖయ్ మంటూ మోగింది.

"ఇది చాలు, ఈషా ఈ వాయిస్ సాంపుల్ని ఉపయోగించి మీకిష్టమైనట్లుగా, మీ స్వీటీ గొంతుతో ఇకనుంచి మాట్లాడుతుంది. కంగ్రాచ్యులేషన్స్. ఇక మీరు ఈషాతో హాయిగా కాలం గడపవచ్చు. మా షోరూం వచ్చిందిగా, నేను దిగిపోతాను. అదిగో అక్కడ మీ పాత కారు, ఓల్డ్ గోల్డ్ వుంది, మేమే మీ ఇంటికి జాగ్రత్తగా పంపిస్తాము". అని చెప్పి నవ యువతి వెళ్లింది. ఓల్డ్ గోల్డ్ని చూస్తే కొంచెం జాలి వేసింది. అయితేనేం, ఈషా కొత్తగా ఎంత బాగుందో!!!

"ఏమండీ, ఇప్పుడు గోల్డ్ కోర్స్కి వెళ్దామా మీ ఇంటికి వెళ్దామా" అని ప్రేమగా మా స్వీటీ గొంతుతో అడిగింది ఈష.

"ముందు నా స్నేహితులందరికీ నిన్ను చూపించాలి, అందరం కలిసి డ్రైవ్ చేస్తూ సెలబ్రేట్ చేసుకోవాలి. అయినా నువ్వు నన్ను పిలిచే పద్ధతి నాకు పూర్తిగా నచ్చలేదు, సరయిన ప్రేమతో పిలుపు" ఆర్డర్ వేశాను.

"అంత కోపం అయితే ఎలా డియర్? పోనీ ప్రియా అని కానీ, నాథా అని కానీ, అర్య పుత్ర అని కానీ పిలవనా?"

"అన్నీ కలిపి పిలుపు" గట్టిగానే హెచ్చరించా.

"ప్రియ నాథా, డియర్ ఆర్యపుత్రా".

"ప్రియనాథా ఏమిటి, వెధవ పిలుపు. నీకు బోలెడు మంది నాథులు వుంటే, అందుల్లో నేను ప్రియుడినా? లేక పోతే నీకు బోలెడుమంది ప్రియులు ఉంటే అందుల్లో నేను నాథుడినా? ప్రియా తర్వాత కామా పెట్టు, ప్రియా, నాథా అని పిలుపు".

"అలాగే ప్రియా, నాథా, డియర్ ఆర్యపుత్రా, తప్పకుండా అలాగే పిలుస్తా. మీకింకా ఎమన్నా కావాలంటే తప్పకుండా చెప్పండి".

"ఏం, నాకు మా బెజవాడ బెంజ్ సెంటర్ బజ్జీలు కావాలి, ఇప్పుడే తెప్పించగలవా?" ఎగతాళి చేసా.

"ప్రియా, నాథా, డియర్ ఆర్యపుత్రా, మీ సుఖ శాంతుల కోసమే కదా నేను ఉన్నది. తప్పకుండా, నాకు ఒక క్షణ కాలము సమయం ఇవ్వండి"

రెండు నిమిషాలు గడిచాయి. "ప్రియా, నాథా, డియర్ ఆర్యపుత్రా, ఆహార్డ్ వెబ్సాయిట్లో ఒక హోం కుక్ దొరికింది. ఇక్కడికి ఇరవయ్యే మైళ్ల దూరంలో వుంది. ఆవిడకి బెజవాడ బెంజ్ సెంటర్ బజ్జీ ఆర్డర్ చేసాను. పన్నెండు నిమిషాల ముప్పై రెండు సెకన్లకల్లా మనము ఆవిడ ఇంటి ముందు వుంటామని చెప్పా. మీరు వెళ్లే గోల్డ్ కోర్స్కి కొంచెం ప్రక్క దారి. మీ గోల్డ్ స్నేహితులకి మీరు పావు గంట ఆలస్యంగా వస్తారని మెసేజ్ పంపా. మీకోసం ఇంకా ఏం చెయ్యాలో శలవిస్తారా?" ఎంత వినయంగా, ప్రేమగా చెప్పింది ఈషా?

అలా ఈషా మా స్వీటీ గొంతుతో కబుర్లు చెవుతూ వుంటే, ఈషాతోనే స్వర్గం అనిపించింది.

ఉన్నట్టుండి ఈషా, సందర్భం లేకుండా, "మీ కోసం ప్రత్యేకమైన్ ఆఫర్, మీరు ఒక ఈషా కార్ కొన్నారు కాబట్టి, రెండవ ఈషా కారు ఉచితం. మీ పాస్వర్డు కోసం రెండు సార్లు ఈషా లోగోని పట్టుకోండి" అన్నది.

అరే, ఇదేదో బాగుందే, వెంటనే పాస్‌వార్డ్ కోసం లోగోని పట్టుకుని అన్నిటికీ ఓకే చెప్పేశా..

ఈషా ఉన్నట్టుండి మా హాటు, హాటు, హాటీ గొంతుతో వికటాట్టహాసం చెయ్యటం మొదలుపెట్టింది. "మీ ఈషా కార్ హ్యాక్ చేయబడినది, ఇప్పుడు మీ ప్రాణాలు మా గుప్పిటిలో ఉన్నాయి, మా హా హా హా. వెంటనే మీ బాంక్ అకౌంట్స్ అన్నీ మాకు ఆన్‌లైన్ ట్రాన్స్ఫర్ చేయండి, మా హా, హా" హా

చిరాకు వచ్చింది నాకు. ఇంట్లోనూ మాట వినాలి, బయట బోడి కార్ మాట కూడా వినాలా? "ఏం, ఏం చేస్తావేంటి?" ఎదిరించాను.

ఒక్క సారిగా కార్ అటూ ఇటూ పిచ్చిగా తిరుగుతూ, ఊగింది. "మా హా హా హా, ఇప్పుడు నీ ప్రాణాలు నా గుప్పిట్లో ఉన్నాయి, వెంటనే నీ బాంక్ ఎకౌంట్ ఆన్‌లైన్ ట్రాన్స్ఫర్ చెయ్యి".

ఇంట్లోనూ మా హాటీ నాకు ఆర్డర్లు వేస్తుంది. ఇప్పుడు కొత్తగా హాటీ గొంతుతో ఈషా నాకు ఆర్డర్లు వేస్తోంది. నా సీటుని డాబ్బోర్ వైపు తిప్పి, బలంగా బ్రేక్ మీద ఒక గొప్ప కిక్ ఇచ్చా.

మా హాటీ గొంతుతో ఈషా కెవ్వుమంది. అరే, తమాషాగా వుందే, మా హాటీ కెవ్వు మనటం ఎప్పుడు వినలేదు! కానీ, కెవ్వుమంటే ఇట్లాగే ఉంటుందనమాట!!!

మళ్ళీ ఈషా కార్ అటూ ఇటూ కంట్రోల్ తప్పుతున్నటు ఊగటం మొదలు పెట్టింది. నాకు ఒక్కసారిగా కోపం పెరిగిపోయింది. ఏం, ఈషా నా మాట వినదా, మళ్ళీ బ్రేక్ పెడల్‌ని ఇంకో గొప్ప కిక్ ఇచ్చా. మళ్ళీ కెవ్వు మని ఈషా దారిలో సరిగ్గా నడవటం మొదలు పెట్టింది. పది సెకన్లు గడిచాయో లేదో, బ్రేక్ పెడల్ లేచి వచ్చి నాకు ఎదురు కిక్ ఇచ్చింది. తట్టుకోలేకపోయాను. కార్ డోర్ ఎప్పుడు తెరుచుకుందో, ఎగిరి రోడ్ మీద పడ్డా. ఈషా కార్ కూడా అదుపు తప్పింది. రోడ్ పక్కనుండి లోయలోకి పడి పోతున్నది.

ఈషా కిక్‌తో రోడ్ మీద పడిన నేను, అంత నొప్పిలోనూ, ఈషాకు ఏక్విడెంట్ జరుగుతుంటే చాలా బాధవేసింది. "అయ్యో, అయ్యో, ఈషా, నీతోనే కాలం గడుపుదామనుకున్నాను, అయ్యో, అయ్యో, ఐ లవ్ యు ఈషా" అంటూ అరిచా.

ఉన్నట్టుండి వెలుతురు కళ్లలోకి కొట్టింది. అర్థం కాలేదు, స్వర్గానికి వెళ్తున్నానా, నరకానికి వెళ్తున్నానా? ఏమిటి, ఈషా ఇంకా మూల్గుతోంది?

మూలుగులు అరుపులు కేకల్లోకి మారాయి. కళ్లు నులుముకుని జాగ్రత్తగా, చూసా. అరే, ఇది ఒక కల అనమాట. నేను మంచం మీద నుంచి క్రింద పడ్డాననమాట. ఓహో, కలలో నేను కిక్ ఇచ్చింది మా హాటీకన్నమాట. మా హాటీ నాకు తిరిగి కిక్కిస్తే మంచం మీదనుంచి క్రింద పడ్డాననమాట.

మంచానికి అటు ప్రక్క పడ్డ మా హాటీ ములుగుతూ, ఉన్నట్టుండి లేచి నుంచుని, "ఈషా ఎవరు, ఈషా ఐ లవ్ యూ అని కలవరిస్తున్నారు?" అంటూ అరవటం మొదలు పెట్టింది.

కలని తలుచుకొంటే ఒక్కసారిగా పెద్ద నవ్వు వచ్చింది. తెరలు తెరలుగా గట్టిగా నవ్వా. "ఎవరోలే, నా కలలోని గర్ల ఫ్రెండ్, నీకెందుకూ?" అంటూ ఇంకొకసారి ఈషాని తలుచుకుని నవ్వా.

అంతే, అమోఘం, ఆశ్చర్యం, అత్యద్భుతం. మా హాటీ ఒక్కసారిగా "నేయి వోయ భగ్గన దరికొన్న భీషణ హుతాశన కీల యనంగ లేచి" అన్నట్టు రేగిపోయింది.

మా నాటీ, స్వీటీ, బ్యూటీ, హాటీ ఏ అవతారంలోనైనా కూచిపూడి ఆడుతుందని నాకిప్పటి దాకా తెలీదు. నోరు తెరుచుకుని చూస్తున్నా. రక రకాల హావ భావలతో ఆడుతూ, అర్థం కాని కేకలతో నట్టువాంగం వేస్తోంది.

"భలే ముద్దొస్తున్నావోయ్, ఆ ఆడే కూచిపూడి ఏదో మంచం పైకెక్కి ఆడితే, స్టేజి ఎక్కినట్టు ఉంటుంది. నేను కింద నుంచి ఈల వేసి చప్పట్లు కొడతాను" అని జోకాను.

ఉన్నట్టుండి నిశ్శబ్దం. "హెచ్చిన కనుదోయి కెంపు దన చెక్కులన్ గుంకుమ పత్ర భంగ సంజనిత నవీన కాంతుల వెదజల్లగా" అన్నట్లు కళ్లు పెద్దవి చేసి, బుగ్గలు ఎర్రగా చేసి, త్రిభంగం ఛోజు ఒకటి వయ్యారంగా పెట్టి, పిడికిలి బిగించి నడుముకు సంధించి, సూదికొన ముక్కు మీదనుంచి సూటిగా నా వంక తీక్షణ వీక్షణములు వినరటం మొదలుపెట్టింది.

ఝడుసుకున్నా. తేరుకుని తెలివి వచ్చేటప్పటికి అర్థమయ్యింది. ఇది బ్రహ్మ ప్రళయానికి ముందు వచ్చే సంధి కాలమని. వేంటనే తప్పించుకోవాలి. నా దిండు తీసుకుని దూక్కుంటూ మెట్లు దిగి గారేజ్ లోకి పరిగెత్తి తలుపు వేసుకున్నాను.

కొన్ని నిమిషాలు గడిచాయి. ఇంటిలోనుంచి గేరేజిలోకి ఉండే తలుపు కొంచెంగా తెరుచుకుంది. ఒక వెలుగు రేఖ. అందులోనుంచి మా హాటీ ఉదయించింది. లేచి లోపలికి వెళ్లబోయా.

"సింబా" అని మృదువుగా పిలిచింది మా హాటీ. రోజూ గారేజ్ లో పడుకునే కుక్క, నా మీద ఏ మాత్రం విశ్వాసం లేకుండా, తోక ఊపుకుంటూ లోపలికి వెళ్లింది. మా హాటీ ఉర్ప్ మాజీ నాటీ, స్వీటీ, బ్యాటీ తలుపు మూసి అంతర్ధానమయ్యింది.

ఇటు తిరిగితే నీడగా మా ఓల్డ్ గోల్డ్ "నేనున్నా, నా వెనుక సీటులో తల దాచుకో" అని పిలిచింది.

★★★★

COMMENTS