



మాటా మంతి

- సాయి పద్మ



26

ఎవరు? దేనికి పనికి వస్తారు ?

వొక్కోసారి మనసంతా భారంగా ఉంటుంది. ఎన్ని దాటుకొని వచ్చారు ఆడవాళ్ళు? ఆర్థిక అసమానతలు, లైంగిక అసమానతలు, మేధోపరమైన అణచివేతలు, విపరీతమైన శారీరక మానసిక హింస. అన్నిటికన్నా భరించలేని కులానికి సంబంధించిన వివక్ష, కాస్త హాయిగా నవ్వుతూ ఉంటే చేసే శారీరక మానసిక హింస. మా దగ్గరో తెరపిస్ట్ ఉంది, ఆయుర్వేద మసాజేస్, బ్యూటీ ట్రీట్మెంట్ చేస్తూ ఉంటుంది. ఆమె చిన్నప్పుడు తన తండ్రి తాగి వచ్చి, తల్లి కాలు పట్టుకొని లాగి, ఆమె కాలి మడమ మీద ..రుబ్బురోలు పొత్రం తో కొట్టాడు. దానితో ఆమె కాలు విరిగి నేప్పి తో విలవిలలాడుతూ చేతిలో ఉన్న పాపని వదిలేసింది. పాప తల గడపకి కొట్టికొని విపరీతమైన రక్తం వచ్చింది. ఆ పాపే ఈ తెరపిస్ట్. బాధతో కదిలిపోయి, నేను అన్నాను “ అయ్యో.. చాలా నెప్పి కలిగి ఉంటుంది.. నీకు, అమ్మకి.. ఎలా తట్టుకున్నావమ్మా ??”- అని. ఆ అమ్మాయి చెప్పిన సమాధానం నాకు ఇప్పటికీ గుర్తు ఉంటుంది - “ అంతకంటే నెప్పి కలిగించే మాటలు ఉంటాయి మేడం.. ఈ శరీరం నెప్పి అయితే కొన్నాళ్ళకు తగ్గుతుంది!!”

నిజం.. విపరీతంగా బాధపెట్టే మాటలు ఎన్నో ఉంటాయి. ఎన్నేళ్ళ తర్వాత అయినా ఆ ఆమాట తలచుకోగానే, చివ్వున కళ్ళల్లో నీళ్ళొచ్చే మాటలు ..ఆ క్షణాన ఆడదానిగా ఎందుకు పుట్టానా అనిపించే మాటలు. ఇవాళ ఆడవాళ్ళని ఉద్దేశించి సీనియర్ యాక్టర్ చలపతి రావుగారు అన్న మాటలు.. “ఆడవాళ్ళు పక్కలోకి పనికొస్తారు “ అనటం.. అక్కడున్న వాళ్ళు దానికి అదేదో హాస్యం లాగా నవ్వుటం ...మొత్తం ఈ వాతావరణపు దిగజారుడుతనాన్ని, స్త్రీల పట్ల లేక భావం ఉండటాన్ని సూచిస్తోంది.

ఎందుకిలా మాట్లాడతారు వీళ్ళు? వీళ్ళకి అమ్మా, చెల్లీ లేరా అన్న ప్రశ్నలు పాతవి ..

కొత్త సమాధానాలు ఏమిటంటే ..

భయం లేకపోవటం, చట్టం పట్ల, సభామర్యాదల పట్ల అవగాహన లేకపోవటం.. పైగా ఆడవాళ్ళు అనగానే ఉండే వొక కాముకత్వంతో కూడిన అణచివేత భావజాలం..!!

బాలకృష్ణ పరమ నీచంగా మాట్లాడారు.

ఆర్జీవి తన మార్క్ క్రేజీనేస్ చాటున ఆడవాళ్ళ మీద ఏ రకంగా మాట్లాడతారో అందరికీ తెలుసు.

అలీ వొకసారి మాట్లాడటం మొదలెడితే, అతను ఏం మాట్లాడతారో తెలీదు..

వాళ్ళ వాళ్ళ స్థాయిలో ఆంకర్ రవి లాంటి వాళ్ళు , ఇంకా పొరపాటున చానెల్ పెట్టేసి ఉంచేస్తే కనబడే చాలామంది వాళ్ళవాళ్ళ స్థాయిలో డబుల్ మీనింగ్ డైలాగ్స్ కి కృషి చేస్తున్నారు, దానికి నవ్వుతూ ఆడ సెలబ్రిటీలు కూడా హెల్ప్ చేస్తున్నాం అనుకుంటున్నారు, సెట్ ప్రాపర్టీ కి వాళ్ళకీ పెద్ద తేడా లేదని తెలీక...

ఇకపోతే అశ్లీలపు మహా బాప్ జబర్దస్ట్ ఉండనే ఉంది...

ఇంత బూతుగాలికి రెప రెప లాడుతున్న మన వినోదం అనబడే అశ్శీలం వొక్క చలపతిరావు మాటకి గాయపడిందా అన్నది కొంతమంది ప్రశ్న ..

కానీ గాలి పెనుతుఫాను గా మారటానికి ఎక్కువ సమయం పట్టదు. ఎందుకంటే, ఈ కామెంట్ ఊహించని కోణం నుండి వచ్చింది. కనీస సభా మర్యాదలు అక్కరలేనితనం ఫాషన్ గా మారిన వొక చోట నుండి దీనికి సమాధానం కావలసిందే, శిక్ష పడాల్సిందే! ఇందుకు పనిచేస్తున్న వాళ్ళు ఫీల్ గుడ్ మీడియా ని ప్రమోట్ చేస్తున్న అందరికీ నా హృదయపూర్వక సలాం ..!

మనకి నచ్చకపోతే, కొన్ని చానెల్స్ ప్రోగ్రామ్స్ చూడం.. ఉదాహరణకి జబర్దస్త్ .. కానీ, ఇలాంటి సభలు అందరూ చూస్తారు. పైగా నిజంగా క్షమాపణ కోరే వారైతే, అప్పుడే అక్కడే క్షమాపణ అడిగి ఉండేవారు. నిర్వాహకులు గానీ, యాంకర్లు గానీ .. యాక్టర్స్ గానీ ..ఎవరూ సారీ ఫీల్ కాకపోవటం.. వొక అలవాటుపడిన తనాన్ని సూచిస్తోంది.

దానికి సమాధానం చెప్పటం ఎక్కడో వొకచోట మొదలు కావాలి...

ఇకపోతే మామూలు వాళ్ళల్లో తాడేపల్లి అని ఒకాయన ఇలాగే ఆన్ లైన్ లో వేధించాడు. అయిన మీద కేస్ పెట్టారు, ఏమైంది ? అంటూ కొంతమంది ప్రశ్న .. తాడేపల్లి మరి ఎవర్ని హింసించటానికి భయపడి, అతని ఫేస్ బుక్ అకౌంట్ క్లోజ్ చేసుకొని కూర్చున్నాడు. జరగాల్సినంత సోషల్ షేమింగ్ జరిగింది అతనికి.

ప్రస్తుతానికి చలపతి రావు పై కేస్ పెట్టటం జరిగింది. ఐ పీ సి ప్రకారం క్రిమినల్ కంపైంట్ చేసారు మహిళా సంఘాలు. మీరు ఈ కాలమ్ చదివేసరికి ఈ కేసులో ఇంకా డెవలప్మెంట్ జరగవచ్చు. ఇలాంటి అసభ్యపదజాలం తో కూడిన హింసలు చాలా జరుగుతున్నాయి, వీటికి ఇది ఒక సమాధానపు ఘంటిక లా మోగుతుందని ఆశిస్తున్నాను..

(కొనసాగింపు వచ్చేనెలలో)

Post your comments