



తోడొకరుండిన....

- శారద పాలంరొజు



(గత సంచిక తరువాయి)

మాటల్లోనే తరుణి మొబైల్ ఫోన్ మోగింది. అటునుంచి మాటలు వింటున్న తరుణి మొహం వికసించింది.

"థాంక్సా కన్నా! చాల ఇంపార్టెంట్ ఇన్ఫర్మేషన్ ఇచ్చావు. ఆ ఫోటోలు వివరాలు అన్ని ఫాక్స్ చేసి పంపు." తరుణి నెట్వర్క్ ఎంత బలంగా వుందో నాలుగురోజులలోనే తెలిసిపోయింది. హేమంత్ వసంత్ ద్వారా కొంత సమాచారం, బిజినెస్ పార్టనర్స్ ద్వారా కొంత అంతా కూడకట్టుకొని మురహరి ముప్పయ్యేళ్ళ జీవిత చరిత్ర చేతికి వచ్చింది.

మురహరి గురించి కుసుమకు తెలిసింది చాల తక్కువ. అక్కడికి వెళ్ళగానే అమెరికన్ యువతిని పెళ్ళిచేసు కొని ఇద్దరు పిల్లల తండ్రి అయినాడని మాత్రమే తెలుసు.

ఇంజనీరింగ్ లో పై చదువులకని వెళ్ళిన అతను తరచుగా ప్రొఫెసర్ ఇంటికి రాకపోకలు సాగిస్తూ ప్రొఫెసర్ కూతురుతో ప్రేమాయణం సాగించి చదువు పూర్తి కాకుండానే పెళ్ళి పిల్లలు అన్న లంపటంలో పడ్డాడు.

చదువు పూర్తవగానే అక్కడే టీచింగ్ ప్రొఫెషన్ లో చేరాడు.

పెద్దకొడుకుకు తొమ్మిది సంవత్సరాల వయసు వున్నప్పుడు మురహరి అమెరికన్ భార్య అతనికి పిల్లలను వదిలేసి వేరే పెళ్ళి చేసుకుంది. తరువాత అతను కూడా మరో వివాహం చేసుకున్నాడు. రెండో భార్య జెర్మన్ వనిత. అతని సహోద్యోగి. అప్పటికే ఆమెకు ఇద్దరు కూతుళ్ళు. ఒక కూతురు తండ్రి వద్ద పెరుగుతున్నది. రెండో కూతురు ఆమె దగ్గరే వుంటుంది. ఆ అమ్మాయిని మురహరి లీగల్ గా దత్తత తీసుకున్నాడు.

మురహరి తన ఇద్దరు పిల్లలు, తన రెండో భార్య కూతురుతో సహా కొన్ని సంవత్సరాలు కలిసి వున్నాడు. పిల్లలంతా పెద్దవాళ్ళయి మైనారిటీ తీరిన తరువాత వారివారి బతుకులు వాళ్ళు చూసుకుంటూ వెళ్ళిపోయినారు.

మురహరి భయంకరమైన స్త్రీలోలుడు. ఆడమనిషి కనిపిస్తే వదిలేవాడు కాదు. సంపాదనంతా ఆ వ్యసనానికే పెట్టేస్తూ ఇంటి భారమంతా భార్య మీద వదిలేయటం ఆమెకు నచ్చక అతని మానాన అతన్ని వదిలేసి తనకు నచ్చిన వ్యక్తితో వెళ్ళిపోయింది.

ఆ సమయంలో అతనికి ఒక గుజరాతీ అమ్మాయితో పరిచయం అయింది. అతను టీచ్ చేస్తూన్న కాలేజీలోనే ఆమె పై చదువులకని వచ్చింది. తన కొడుకు వయసులో వున్న ఆ అమ్మాయిని ఏంమాయ చేసాడో కాని ఆమె అతనికి పూర్తిగా లొంగిపోయింది. గర్భవతి అయింది. అప్పటికే మూడు పెళ్ళిళ్ళు అనే మురుగులోంచి బయటపడి కాళ్ళు కడుక్కున్న మురహరి విచ్చలవిడిగా అమ్మాయిలతో తిరిగేవాడు. అటువంటిది ఆ గుజరాతీ అమ్మాయి గర్భవతి అయి పెళ్ళిచేసుకోమని వెంటపడసాగింది.

అదిగో ఆ సమయంలోనే ఫేస్ బుక్ ద్వారా కొడుకు తటస్థ పడటం ఆ నెపం మీద ఇండియాకు రావటం జరిగాయి.

అమెరికాలో సంపాదించినది ఏమీ మిగల లేదు. వున్న కొద్ది మొత్తం ఫామిలీకి గిఫ్ట్స్ అంటూ ఖర్చు పెట్టేసాడు. ఇంక ఇక్కడ భార్య

బాంక్ వుద్యోగిగా సంపాదన మీద కట్టుకున్న ఇల్లు సంపాదించిన ఆస్తి వుంది. ఆమె తాతగారు చనిపోయే ముందర తతిమ్మా కొడుకులతో సమానంగా కుసుమకు కూడా ఆస్తి పంచాడు. కొడుకు మంచి వుద్యోగంలో వున్నాడు. అవన్నీ దృష్టిలో పెట్టుకొని ఫామిలీ అంటూ సెంటిమెంట్ నాటకం మొదలెట్టాడు.

ఈ వివరాలన్ని తరుణి సునందతో సహా తక్కిన ముగ్గురికి వివరించింది.

"అతనికి ఎట్లాగైనా బుద్ధి చెప్పాలి. సందీప్ ను అతని వుచ్చులోంచి బయటకు లాగాలి. అన్నిటికన్నా ముందు కుసుమను ఏదైనా సురక్షితమైన ప్రాంతంలో చేర్పాలి. అందుకు ఒకటే చోటు కనిపిస్తున్నది." చెప్పటం ఆపి తరుణి అందరి వైపు చూసింది.

కుసుమ కూడా ఎవరిదో కథ వింటున్నంత వుత్సుకతతో వినసాగింది. మళ్ళీ స్నేహితురాళ్ళ సహవాసంతో కొద్దిగా కోలుకున్నది. వీరి అండతో ఎంతటి సంకట స్థితి నుండన్నా బయటపడగలనన్న ధీమా వచ్చింది. అందుకే తన భర్త గురించి చెప్పుతున్నా కూడా ఏ విధమైన చలనం లేకుండా వినసాగింది.



కుసుమను ఇంటికి తీసుకెళ్ళటానికి సందీప్ వచ్చాడు.

"సందీప్, మేము ఫ్రెండ్స్ అందరం ఇన్నాళ్ళకు కలుసుకున్నాము. రేణుక పూర్ణిమ నేను కొన్ని రోజులు బయటవూళ్ళకు వెళ్ళి వద్దామనుకుంటున్నాము. కుసుమను కూడా మాతో తీసుకెళ్ళుతాము."

"అయ్యో ఆంటీ మా డాడీ పశ్చిపూర్తి చేద్దామని అన్ని ఏర్పాట్లు చేస్తున్నాను. మీరందరూ కూడా వుండాలి. మీ ప్రోగ్రాం కొన్ని రోజులు పోస్ట్ పోస్ట్ చేసుకోకూడదా?"

"అందుకే సందీప్, ఆ వేడుకలయింతరువాత మీ అమ్మ మీ డాడీతో బిజీ. అందుకనే ఇప్పుడే వెళ్ళి వస్తాము. అయినా డేట్ ఫిక్స్ అవగానే చెప్పు. ఆ నాటికి మీ డాడీకి అతని భార్యను కొత్త పెళ్ళికూతురుగా మండపంలోకి తీసుకొచ్చే భాధ్యత మాది. సరేనా?"



"పూర్ణిమకు వెకేషన్ స్టార్ట్ అయింది. నేను ఎప్పుడు కావాలంటే అప్పుడే శ్రీ అవుతాను. మనం ముగ్గురం రేపే బయల్దేరుదాము. వీలయినప్పుడల్లా రేణూ మనల్ని జాయిన్ అవుతుంది." ప్రోగ్రాం చెప్పుతున్న తరుణి వంక ఆశ్చర్యంగా చూసింది కుసుమ.

"హేయ్ తరుణి! ఇప్పుడు మనం ఎక్కడకు వెళ్ళుతున్నాము?" నలుగురు కార్లో బయల్దేరారు

"మా స్వంత వూళ్ళో మా ఇంటికి."

రేణుకకు పూర్ణిమకు ఆ ఇల్లు గురించి తెలుసు.

తరుణి మామగారిది వ్యవసాయ కుటుంబం. మరీ పెద్దది కాక మరీ చిన్నది కాక ఒక మోస్తరు వూరది. ఆ వూరి నడిబొడ్లో వారిది పెద్ద ఇల్లు. మధ్యలో రెండంతస్తుల మేడా, చుట్టూ ఆవరణలో పెద్ద వృక్షాలు. పెరటి వైపు కిచెన్ గార్డెన్ వుండేవి.

ఆ వూర్లో మంచి స్కూళ్ళు కాలేజీలూ వున్నాయి. చుట్టుపక్కల దాదాపు పదిహేను పల్లెటూళ్ళ నుండి అమ్మాయిలూ అబ్బాయిలూ అక్కడికి చదువుల కోసం బస్సుల్లో వస్తూ పోతూ వుంటారు.

తరుణి మామగారికి తీరిక సమయాలలో డాబా మీద కుర్చీ వేసుకొని దారెంబట వచ్చేపోయే వాళ్ళను చూస్తూ కాలక్షేపం చేయటం ఒక అలవాటు. ఆ వూరికి వున్న ఒకే ఒక బస్ స్టాప్ స్పష్టంగా కనిపిస్తూ వుండేది.

వుదయం చిలకల్లాగా తయారయి కిలకిల్లాడుతూ చదువుకోవటానికి వచ్చే ఆడపిల్లలు సాయంత్రానికి వాడిపోయిన మొహాలతో బస్సులకోసం పడికాపులు కాయటం కనిపించేది. మగపిల్లలు చాల మటుకు సైకిళ్ళ మీదనే వచ్చేవారు. కాని అమ్మాయిలకు మాత్రం బస్ తప్ప వేరే మార్గం వుండేది కాదు. ఆ వచ్చే అరకొర బస్సులమీదే ఆధారం. అవికూడా పై వూళ్ళ నుంచి వచ్చేటప్పటికి కిక్కిరిసి వుండేవి. ఆ బస్సు

తప్పితే మళ్ళీ అరగంటదాకా ఎదురుచూపులే. చలికాలం మరీ అధ్వాన్నం. తొందరగా చీకటిపడిపోయేది. పాపం వాళ్ళు ఇళ్ళు చేరేటప్పటికి ఏ రాత్రో అయ్యేది.

అవన్నీ చూసిన ఆయనకు ఒక ఆలోచన వచ్చింది.

ఈ అమ్మాయిలు రోజూ అంతంత దూరాల నుండి రావటంపోవటం అనే ఇబ్బంది తప్పేలాగా ఏదైనా ఏర్పాటు చేయాలి అనుకున్నారు.

ఆ ఆలోచన వచ్చిందే తదవు కొడుకులతో చర్చించాడు. ఒక ప్రణాళిక సిద్ధం చేసుకున్నారు.

దాని ఫలితంగా ఇంటి ప్రహారీ గోడకానుకుని వరుసగా కనీస వసతులతో గదులు కట్టించాడు. గదులకు చివరగా ఒక వంటగది కట్టించి మనిషిని కూడా ఏర్పాటు చేసి. తన ఆవరణలోనే ఒక అమ్మాయిల హాస్టల్ ఏర్పాటు చేశాడు.

ఆ విధంగా మొదలైన హాస్టల్ దినదినాభివృద్ధి చెందింది. చదువులైపోగానే ఆ అమ్మాయిలు వెళ్ళిపోవటం మళ్ళీ కొత్త బాప్ చేరటంగా సాగిపోతున్నది. కొంతకాలానికి ఆ వూరు బాగా అభివృద్ధి చెంది వుద్యోగావకాశాలు కూడా ఏర్పడ్డాయి. ఆ పాటికే ఆయన మరణించటం, కొడుకులు వుద్యోగాలంటూ పట్నాలకు వెళ్ళిపోవటంతో, వాళ్ళు నివసిస్తున్న ఇంటి మీద కూడా ఇంకా కొన్ని గదులు కట్టించి ఫుల్ ఫ్లెడ్జ్ డ్విడ్ లేడీస్ హాస్టల్ గా రూపొందించారు. కింద ఇల్లు వాళ్ల కింద వుంచుకున్నారు. కుటుంబ సభ్యులు అడపాతడపా వచ్చిపోతూ వుండటానికి అనుగుణంగా మెయిన్ టైన్ చేయిస్తూ వుంటారు.

హాస్టల్ నిర్వహణ కోసం పర్మనెంట్ గా ఒక కేర్ టేకర్, ఒక వంటమనిషి, పనిమనుషులు వంటి అన్ని హాంగులు ఏర్పరిచారు. వాటి మీద వచ్చే ఆదాయం మంచిచెడ్డలు కొడుకులు కోడళ్ళు చూసుకుంటూ వుంటారు.

ఈ విషయాలన్ని కుసుమకు వివరించిన తరుణి చెప్పింది. "అక్కడైతే నువ్వు సేఫ్ గా వుంటావు. నీ సమస్య తీరేవరకు నువ్వు నిశ్చింతగా వుండవచ్చు. అక్కడ నీకు వంటరితనం కూడా వుండదు. రకరకాల వయసులో అమ్మాయిలు వుంటారు. చదువుకొనేవాళ్ళూ, వుద్యోగాలు చేసుకునే వాళ్ళూ వుంటారు. కాబట్టి నీకు కావలసినంత కాలక్షేపం."

"ఏమో తరుణి నువ్వుంతగా చెప్పుతున్నా నాకెందుకో నా కొడుకుకాని అతనుకాని వెంటాడి పట్టుకుంటారేమో నన్న భయం."

"పిచ్చి కుసుమా. నువ్వు నీ ఒక్కదాని సేఫ్టి గురించి భయపడుతున్నావు. కాని మేమో, అక్కడ వుంటున్న అమ్మాయిలందరి సేఫ్టి భుజాలమీద వుంచుకున్నాము. ఎత్తైన ప్రహారీ గోడ వుంటుంది. గేట్ దగ్గర పటిష్టమైన సెక్యూరిటీ కూడా వుంది. దాని కోసం ఒక ఎక్స్ సర్వీస్ ఆఫీసర్ నడుపుతున్న సెక్యూరిటీ ఏజన్సీ నుండి ఎంప్లాయిస్ వుంటారు. వాళ్ళ కళ్ళు కప్పి ఒక్క బయటి మనిషి కూడా లొపలికి వెళ్ళలేరు.

కనుక ఆ విషయంలో నువ్వు నిశ్చింతగా వుండవచ్చు."



కుసుమ జీవన ప్రయాణంలో మరో మజిలీ.

అక్కడి వాతావరణం చూసిన తరువాత కుసుమ ఎంతగానో సంతోషించింది. నాలుగు రోజులు గడిచేటప్పటికి తరుణి చెప్పింది అక్షరాల నిజమనేటట్టు నిరూపణ అయింది.

అప్పుడు నెమ్మదిగా తరుణి టాపిక్ లేవనెత్తింది.

"కుసుమా నీ ముందు ఒక ప్రపోజల్ పెట్టుదామనుకుంటున్నాను. నువ్వు ఏమీ అనుకోకూడదు."

అనుకోని ఈ ధోరణికి కుసుమ విస్తుపోయింది. "అదేంటే తరుణి? అట్లా మాట్లాడుతున్నావు? మీరంతా నా మంచి కోరి ఇంత ప్రయాస పడుతుంటే నేను అనుకోవటం ఏమిటి?" అని కొద్దిగా అనుమానంగా, "కొంపతీసి నా కొడుకు కోరుకుంటున్నట్టు ఆ

దౌర్భాగ్యుడితో మళ్ళీ కాపురానికి నన్ను ఒప్పించరుకదా!"

"ఛీఛీ, మమ్మల్ని అంత తక్కువగా అంచనా వేస్తున్నావా?" బాధగా అంది తరుణి.

"మరైతే ఆ విషయం కాకుండా మీరు ఏం చెప్పినా చేయటానికి సిద్ధమే."

"మరేం లేదు కుసుమా, హాస్టల్ కేర్టేకర్ ఒక రిటైర్డ్ ఆఫీసరు భార్యతో కూడా ఇక్కడే వుండేవారు. ఆయన పిల్లలంతా వేరే దేశాలలో సెటిల్ అయినారు. ఈ మధ్యనే అతని భార్య మరణించటంతో ఆయన కొడుకుల దగ్గరకు వెళ్ళిపోవటానికి నిశ్చయించుకొని ఆ ఏర్పాట్ల మీద వున్నాడు. వచ్చే నెలలో బహుశా ఆయన వెళ్ళిపోవచ్చు.

మళ్ళీ ఎవరైనా భాధ్యత తీసుకొనే వ్యక్తి కోసం వెతుకుతున్నాము. నీకు అభ్యంతరం లేకపోతే ఆ భాధ్యత నువ్వు తీసుకోగలుగుతావా.....?"

"నీకేమైనా పిచ్చా తరుణి. నాకు అంత మంచి పని అప్పగించటానికా నువ్వు ఇంత సందేహిస్తున్నది? నాకు అభ్యంతరం వుంటుందని ఎందుకనుకుంటున్నావు? ఆనందంగా ఇక్కడే వుండిపోతాను."

"అమ్మయ్య. నా నెత్తిన పాలు పోసావే. బాంక్లో అంత పెద్దవుద్యోగం చేసినదానివి ఇంత చిన్న పనంటే....."

"ఇంకొకసారి ఆ మాట అన్నావంటే చెంపలు వాయకొడతాను."

"అమ్మయ్య ఇన్నాళ్ళకు మా పాత కుసుమ మళ్ళీ పుట్టింది."

నాలుగురోజులు గడిపిన స్నేహితురాళ్ళు తిరిగి వెళ్ళిపోయినారు. ఎవరికి వీలుంటే వాళ్ళు, ఒక్కొక్కసారి ముగ్గురూ కలిసి వస్తూ పోతూ వున్నారు.



రోజులు ప్రశాంతంగా గడుస్తూ వున్నాయి. అక్కడ కుసుమ ఆనందంగా వుంది. వచ్చేముందే వుద్యోగానికి రాజీనామా ఇచ్చేసింది. ఇక్కడ తరుణి పూర్ణిమ తమ ఏర్పాట్లు చురుగ్గా కొనసాగిస్తూ వున్నారు.

మధ్యమధ్యలో సందీప్ "ఆంటీ అమ్మ ఫోన్ కలవటం లేదు. మీరు ఎక్కడ వున్నారు? ఎప్పుడొస్తారు?" అంటూ తరుణికి ఫోన్ చేస్తూనే వున్నాడు.

"అయ్యో సందీప్ మీ అమ్మ ఫోన్ పాడయింది. అందుకనే నీకు దొరకటలేదు. ఇంతకూ మీ ఫంక్షన్ డేట్ ఫిక్స్ అయిందా? అయితే మాకు ఒక వారం రోజుల ముందు చెప్పు. మీ నాన్నకు ఆయన భార్యను కొత్తవెళ్ళికూతురుగా ప్రెజెంట్ చెస్తాము. సరేనా?"

ఆ మాటలకు సందీప్ ఉప్పొంగిపోయినాడు. "అమ్మయ్య ఇన్నాళ్ళకు అమ్మ ఫ్రెండ్స్ అమ్మను ఒప్పించగలిగారు." అనుకొని, "అట్లాగే ఆంటీ. చాల సంవత్సరాల తరువాత అమ్మ నాన్న ఒకటి అవబోతున్నారు. ఆ వేడుక వాళ్ళ జీవితాంతం ఒక మధురమైన కలలాగా మిగిలిపోవాలి. మా బంధుమిత్రులు దేశవిదేశాలలో వున్నవారంతా రావాలని కోరుకుంటున్నాను. అందుకనే కొంత ఆలస్యమయింది. బహుశా వచ్చే నెలలో డేట్ ఫిక్స్ చేస్తాను."

పాపం సందీప్. అమాయకుడు. తండ్రి కుతంత్రాలు ఏమీ తెలియవు. అనవసరంగా అతను చివరకు బలి అయేటట్లు వున్నాడు. అని మనసులో బాధ కలిగినా, మురపారి దుర్మార్గం బయట పెట్టాలంటే, కుసుమ తరువాత జీవితం ప్రశాంతంగా గడపాలంటే ఈ మాత్రం బాధ కలిగినా సప్టం లేదు అని మనసుకు సచ్చ చెప్పుకున్నారు స్నేహితురాళ్ళు.



తండ్రి షఫ్టిపుర్తి కోసం ఏర్పాట్లు ముమ్మరంగా చేయసాగాడు సందీప్.

శాస్త్రోక్తంగా చేద్దామనుకున్న ప్రోగ్రాంకు తండ్రి అడ్డుపడ్డాడు. "సందీప్, నాకు మోకాళ్ళు నొప్పులుగా వున్నాయిరా. పీటల మీద

కూర్చొని అన్ని క్రతువులు చేయాలంటే నాకు చేతకాదేమో ననిపిస్తున్నది. ఏదైన ఫంక్షన్ హాల్లో సాయంత్రం రిసెప్షన్ ఏర్పాటు చేయి. అక్కడే అందరి సమక్షంలో మీ అమ్మ నేను దండలు మార్చుకొంటాము. నేను రెండు వెడ్డింగ్ రింగులు తెస్తాను. ఆ వేడుక కూడా బాగానే వుంటుంది. ఏమంటావు మానసా?" కోడలి భుజం మీద చేయి తీయకుండానే మాట్లాడుతున్నాడు. చేతులు మెల్లిమెల్లిగా కిందకు పైకి జరుగుతున్నాయి.

మానస అదేమీ గమనించే స్థితిలో లేదు. మామగారు అమెరికా నుంచి వచ్చాడు. అక్కడ వున్న వాళ్ళకు ఇటువంటి పట్టింపులు వుండవు. కాబట్టి ఇందులో అభ్యంతరపెట్టాల్సింది ఏమీ లేదన్న అభిప్రాయానికి వచ్చింది.



అనుకున్న రోజు రానేవచ్చింది.

సందీప్ అట్టహాసంగా ఏర్పాట్లు చేసాడు. వూళ్ళో వున్న ఫంక్షన్ హాల్ బుక్ చేసాడు. అద్భుతంగావున్నది అలంకరణ.

మురహరి తల్లి అన్నగారు అక్కగారు ఫామిలీస్ తో సహా వచ్చారు. ఎక్కడెక్కడి కజిన్స్ అంతా తరలి వచ్చారు.

మురహరి తల్లి మనుమడి వెంట పడింది. "అరే సందీప్, ఇంత హడావుడి జరుగుతుంటే మీ అమ్మ ఏదిరా?"

"నాయనమ్మా, ఎందుకు కంగారు పడుతావు? అమ్మ ఆ వేళ్లికి వచ్చేస్తుంది కదా! అయినా ఈ పనులన్నిటిలో అమ్మ అలిసిపోతే ఆనాటికి మొహమంతా వాడిపోయి నీరసంగా వుంటే ఏం బాగుంటుంది చెప్పు. అందుకనే అమ్మను వాళ్ళ ఫ్రెండ్స్ దగ్గరకు పంపించాను." అంటూ సర్ది చెప్పాడు.

"ఆంటీ సాయంత్రం ఆరింటికల్లా వచ్చేస్తారుగా!"

"ఓ తప్పకుండా వచ్చేస్తాము. కాకపోతే మీకందరకూ కొంచం సర్ప్రైజ్ ఇద్దామనుకుంటున్నాము."

"అదేంటి ఆంటీ?" కొంచం ఆదుర్దాగా అడిగాడు.

"అహహ నువ్వేమీ కంగారు పడవద్దు. మీ అమ్మను పూర్తిగా అలంకరించి కొత్త గెటప్ లో ఆ సమయానికి స్టేజి పక్కన వున్న డోర్ నుంచి తెచ్చి మీ నాన్నకు ఇంకా థ్రీల్ ఇద్దాము. దాని కోసం లెఫ్ట్ సైడ్ వింగ్ మాకు వదిలేయి. మీరెవ్వరూ అక్కడకు రావద్దు. నువ్వు మానస కూడా" చిన్నపిల్లలాగా పూర్తిమ చెప్పుతుంటే ముచ్చటేసింది.

నిజంగా అమ్మ ఫ్రెండ్స్ ఎంత మంచివాళ్ళో! ఇంత వయసు వచ్చినా ఇంకా ఇంత వుత్సాహంగా ఈ వేడుకలో ఏక్టివ్ గా పాల్గొనిపేట్ చేస్తున్నారు.

అందరూ అతిథులు వచ్చారు. దగ్గర దూరం బంధువులేకాక సందీప్ మానస ఫ్రెండ్స్ కొలీగ్స్. చాలమంది కుసుమను ఇంత మటుకు చూడనే లేదు. పెళ్ళినాడు చూసిన బంధువులు ఆమె ఎదురుగా వచ్చినా గుర్తు పడతారన్న సమ్మకం లేదు.

ఒక పక్క బాండ్ మేళం ఇంకో పక్క నన్నాయి. ఇవి కాక సన్నగా వెస్టర్న్ మ్యూసిక్. వీడియో కెమేరాలు.

అనుకున్నసమయానికి మురహరి రైట్ సైడ్ వింగ్ నుండి చేతులు జోడించి అందరికీ నమస్కరిస్తూ ఎంట్రి ఇచ్చాడు. ఇంత వయసు వచ్చినా చాల హాండ్సంగా వున్నాడు. కాస్ట్లీ డిజైన్ చేసిన కుర్తా పైజామా పైన జరీ వర్క్ చేసిన కండువా. మొత్తానికి ఒక సెలిబ్రిటీలా వున్నాడు.

అటుపక్క నుండి స్నేహితురాళ్ళ మధ్య తలవంచుకొని పెళ్ళినడకలతో వస్తున్న పెళ్ళికూతురు డ్రెస్ చూడగానే కళ్ళు చెదిరి పోయేటట్టు వుంది. నార్త్ ఇండియన్ స్టైల్లో మొహం కనీ కనిపించకుండా ఎరుపు ట్రెడిషనల్ మేలిముసుగు వేసారు. ఆ నగలు మేకప్ కళ్ళు జిగేల్మనే లాగా వుంది పైనుంచి కింద దాకా.

కుసుమకు చీరకు నగలకు అయ్యే డబ్బు సందీప్ ఇస్తానన్నా ఫ్రెండ్స్ నిరాకరించి, ఆ ఖర్చు తమ తరపున కుసుమకు కానుక అన్నారు. సందీప్ చాల సంతోషించాడు. తానే కనుక కొని వుంటే ఏదో సాంప్రదాయంగా ఖరీదైన కంచెపట్టు చీర కొని వుండేవాడు. కాని ఈ డ్రెస్లో ఆ

స్టేజీకే అందం వచ్చినట్టయింది.

మురహారి ఎదురు వెళ్ళి ఆమె చేయి పట్టుకొని కుర్చీలో కూర్చో బెట్టాడు. ఆమె మేలిముసుగుతో కొద్దిగా తల దించుకొని బెరుకుబెరుకుగా కూర్చున్నది.

అప్పటికే అరేంజి చేసిన మైకు వద్దకు వచ్చింది పూర్ణిమ. కాలేజీ ఫంక్షన్లలో కండక్ట్ చేసిన అనుభవంతో కార్యక్రమం మొదలెట్టింది.

తరుణి తనకు తెలిసిన వారి ద్వారా ఒక టివి చానెల్ వారితో లైవ్ కవరేజి ఏర్పాటు చేసింది. డబ్బులు పారేస్తే ఏ చెత్త ప్రోగ్రామైనా కవర్ చేసే చానెల్స్ కొల్లలుకొల్లలు.

హాల్ లో అన్ని వైపుల నుండి జరుగుతున్న కార్యక్రమం క్లియర్ గా కనబడేలాగా పెద్దపెద్ద స్క్రీన్లు అమర్చి వున్నాయి.

"ఆహుతులకు నమస్కారాలు. ఈ రోజు ఈ వేడుక ఇంత కనువిందుగా ఏర్పాటు చేసిన సందీప్ దంపతులకు హాట్స్ ఆఫ్. ఈ వేడుకలో మొదటగా దంపతులు పూలమాలలు మార్చుకోవటంతో ప్రారంభిద్దాము."

కుర్చీలో కూర్చున్న ఇద్దరూ లేచారు. ఒకపక్కన సందీప్, మరో పక్క మానస పూల దండలు పట్టుకొని నిలబడ్డారు.

"కుసుమా ఇంకా ఆ ముసుగు దేనికి? తీసేయి దండలు మార్చుకుందాము." అంటూ తానే ముసుగు తీసే ప్రయత్నం చేసాడు మురహారి.

అట్లా జరుగుతుందని ముందే వూహించిన తరుణి రేణుక వెంటనే అతన్ని వారించారు.

"మురహారిగారూ, ఈ వేడుక అంతా మేము చెప్పినట్టే జరగాలి. మేము ఎట్లా చెప్పితే అట్లా చేయటమే మీ పని." అంటూ నవ్వుతూ అతన్ని వారించారు.

ఆ ముసుగులోనే పూలమాలలు మార్చుకున్నారు.

"ఇప్పుడు ఒకరికి ఒకరు వుంగరాలు పెట్టుకోవాలి."

అది కూడా జరిగింది.

వీడియోగ్రాఫర్ అన్ని వేడుకలు క్లోసప్ షాట్లతో కవర్ చేస్తున్నాడు.

"మురహారిగారు నెమ్మదిగా, చాలా నెమ్మదిగా తన భార్య మేలి ముసుగును తొలగించుతారు."

ఆహుతులంతా ఈ విభిన్నమైన వేడుకను ఎంజాయ్ చేస్తూ చూస్తున్నారు. చెప్పిన విధంగా మురహారి ఆమె ముఖాన్నికప్పి పెట్టి వున్న ఎరుపు రంగు పరదాను మెల్లిగా పైకి ఎత్తాడు.

అంతే. ముందర రియాక్ట్ అయింది సందీప్. "అంటే, ఎవరీమె. మా అమ్మ ఏది? ఏమిటి ఈ నాటకం?"

తరుణి గబుక్కున ముందుకు వచ్చి సందీప్ను చేయి పట్టుకొని పక్కకు తీసుకెళ్ళింది. "సందీప్ వీడియో కెమెరాలు మనవైపే ఫోకస్ అయి వున్నాయి. టివి చానెల్లో లైవ్ కవరేజి కూడా అవుతోంది. నెమ్మది మీద నీకు అన్నీ అర్థమౌతాయి. అంత వరకు ఎటువంటి రియాక్షన్ చూపించినా పోయేది నీ పరువే. మీ నాన్న చూడు ఎట్లా నిమ్మకు నీరెత్తినట్టు కూర్చున్నాడో!"

మురహారి కూడా ముందర కొద్దిగా షాక్ తిన్నా, తేరుకొని, "షీలా నువ్వెట్లా వచ్చావు? ఏమిటి నీ నాటకం? కుసుమ ఏది?" అంటూ నెమ్మదైన గొంతుతో పక్కనున్న వ్యక్తిని ప్రశ్నించాడు. చూస్తున్న వాళ్ళకు అతను భార్యతో స్వీట్ నథింగ్స్ చెప్పుతున్నట్టే కనిపించింది.

సిద్ధంగా వున్న రేణుక వారిద్దరి మధ్యకు వచ్చి, తరుణి సందీప్ కు చెప్పినట్టే చెప్పింది. "మురహారిగారూ వీడియో కెమెరాలు మీ మీదే ఫోకస్ చేయబడి వున్నాయి. జాగ్రత్తగా వుండండి."

పూర్ణిమ కంటిన్యూ చేసింది. "ఫ్రెండ్స్ లెటర్స్ కంగ్రాట్సులేట్ మిస్టర్ అండ్ మిసెస్ మురహారి."

ఆహుతులు వారిని గ్రీట్ చేయటానికి ఒక్కసారే లేవబోయినారు.

"ఫ్రెండ్స్ ఒక్క నిమిషం ఆగండి. అందరికన్నా ముందుగా మురహరి గారి ఫామిలీ వారిని గ్రీట్ చేస్తారు. ఆ తరువాత ఫామిలీ ఫోటోతో పాటు క్లుప్తంగా ఆయన జీవిత చరిత్ర వివరణ, ఫోటోలతో పవర్ పాయింట్ ప్రెసెంటేషన్ వుంటుంది. తరువాత అందరూ వారిని గ్రీట్ చేసి విందు స్వీకరించ ప్రార్థన. ఆఁ ఈ సందర్భంగా ఇంకొక విషయం మీకు తెలియ చెప్పాలి. ఈ పార్టీ ముగియగానే ఇక్కడినుండే దంపతులు హాంగ్ కాంగ్ మలేషియా ట్రిప్ కోసం బయల్దేరి డైరెక్ట్ గా ఎయిర్ పోర్ట్ కు వెళ్ళిపోతారు. నౌ లెట్ మీ ఇన్వైట్ హిస్ ఫామిలీ." అని పక్క వింగ్ లోకి చూసింది. అటునుండి ముగ్గురు యువతీ యువకులు స్టేజి మీదకు వచ్చారు. వాళ్ళను చూడగానే మురహరి షాక్ అయిపోయాడు. సందీప్ కు వాళ్ళెవరో అర్థం కాలేదు.

"కంగ్రాట్స్ డాడ్." అంటూ ఒకరి తరువాత ఒకరుగా వారిద్దరికి షేక్ హాండ్ ఇచ్చి కౌగలించుకున్నారు.

"ఇప్పుడు నేను ఒక్కొక్కరిగా మురహరి గారి ఫామిలీని పరిచయం చేస్తాను.

మురహరి గారు చాల ఆదర్శవంతులు. ఇండియాలో వుండగానే వారికి కుసుమ అనే యువతితో వివాహం జరిగి కలిగిన పెద్ద కొడుకు సందీప్ అతని భార్య పిల్లలు.

రేణుక నెమ్మదిగా సందీప్ చెవిలో గొణిగింది. "సందీప్ నవ్వు మొహంతో నమస్కారం చేయటమో, చేయి వూపటమో చేయి. కెమెరాలు నీ వైపే వున్నాయి." చెప్పినట్టే వెరినవ్వు నవ్వుతూ సందీప్ ఒకసారి చేయి వూపి తండ్రి వెనక నిలబడ్డాడు.

"మురహరి గారు సర్వసమాజ సమానత్వం పాటించే వుదారస్వాభావులు. వారు అమెరికా వెళ్ళిన కొత్తల్లో అక్కడి యువతిని వివాహం చేసుకున్న ఫలితంగా కలిగిన సంతానం, బాబీ, లిజీ." ముందరే చెప్పి పెట్టటంతో వారిద్దరు కూడా ఆడియన్స్ కు చేతులు వూపి మురహరి పక్కన నిలబడి, "హా య్" అంటూ పలకరించారు.

"తరువాత ముచ్చటగా మూడవసారి మురహరి గారు జర్మనీ యువతిని వివాహమాడి, అప్పటికే ఆవిడకు వున్న కుమార్తెను దత్తత తీసుకున్నారు. ఆమెనే సుసాన్." ఆ అమ్మాయి కూడా ముందుకు వచ్చి అందరికి చేయి వూపి ఫ్లయింగ్ కిస్ పారేసి నవ్వుకుంటూ పోయి మురహరి వెనకగా నిలబడ్డది.

(ముగింపు వచ్చేసంచికలో)

Post your comments