



కథా కౌముది

స్వయా యాటిట్యూడ్

రాగ్ సావేరి

కౌముది - రచన నిర్వహించిన కథల పోటీ(2015)లో
సాధారణ ప్రచురణకు ఎంపికైన కథ.

ఐ మాక్స్ లో రెస్టారెంట్లో నేను కాఫీ తాగుతున్నా. నాకు కొంచెం దూరంలో ఒక జంట కూర్చున్నారు. మధ్య వయస్సు వుండచ్చు. నాకంటే ఓ పదేళ్ళు చిన్నేమో కూడా.... పక్కనే వాళ్ళ అమ్మాయి అనుకుంటూ పద్దెనిమిది ఇరవై వయసు వుంటుంది. ఇంకో పక్కన అబ్బాయి కూర్చున్నాడు, పదిహేనేళ్ళు వుండచ్చు. టేబుల్ మధ్యలో పెద్ద ఐస్క్రిం కప్ అందులో తెరలు తెరలుగా రంగు రంగుల ఐస్క్రిం.

ఆయన స్పూనుతో ఐస్క్రిం పెదిమల ఎడ్జ్ లో చప్పరించి " బాగుందన్నట్టు " వాళ్ళావిడ నోట్లో పెట్టాడు కొంచెం. ఆవిడ పెదిమలతో ఐస్క్రిం ని టేస్ట్ చేస్తూ " ఐస్క్రిం బాగుంది" అన్నట్టు పెదిమలను అటూ ఇటూ నాలుకతో ఆ చివరనుంచి ఈ చివర వరకూ తడుముకుంది.

నా కళ్ళలో అనుకోకుండా గిరున కన్నీరు. ఏవో జ్ఞాపకాలు. నాకు పెళ్ళైన కొత్తలో నేను కూడా ఇలాగే చేశా. అప్పటికీ నాకు పిల్లలు లేరు. జ్ఞాపకాల ప్రవాహంలో యేదో యింకేదో కళ్ళముందు.... కంటి నీటి తెరలచాటున రంగుల గతం గుర్తుకు వస్తూంటే కంటి ఎడ్జ్ పల్లం చూసుకుని గిరున కంట్లోంచి జారబోతుంటే , నా చేతి రుమాలుతో బయట ప్రపంచానికి కనిపించకుండా అడ్డేశాను. మొబైల్ లో టైం చూశా. ఇంకా సినిమాకి ఇరవై నిమిషాల టైం వుంది. ఈ మధ్య చేతికి వాచీలు పెట్టుకోవటం మానేశారు చాలమంది. వుదయం లేవగానే మొబైల్ కి మోకరిల్లి మెస్సెజ్స్ ,మిస్సెడ్ కాల్స్ , టైం ఇలా అన్నీ.... ఆఖరికి న్యూస్ పేపర్ కుడా మనకి జీ శ్రీ జీ అంటూ అంతర్జాలపు కన్నెక్షన్స్ తో .

విచిత్రం కదా రోజు రోజుకి ప్రపంచం ఎలా ముందుకు వెళ్తోందో

నా ఎదురుగా అయిస్ క్రీం తినే జంట పిల్లలతో మూవ్ అయ్యారు అక్కడ్నుంచి.

నా మొబైల్ ఇంతలో మోగింది

" హల్లో అహల్యా "

" కాక..!? ఎలావున్నావు? మీ అమ్మాయిని ఎఫ్ బీ లో యాడ్ చేసుకోవటం కుదరలేదు " అంది అటు నుంచి అయిషూ

" యెందుకని? "

" తను ఆఫ్ఫీస్ బండ్ చేసింది "

" హుమ్మే మ్మే మ్మే " అన్నానేను

" బట్ ఇంకో విషయం తెలిసింది కాకా "

" యేంటది? " క్యూరియాసిటీతో అడిగాను

" కాకా! మాటిమోనియల్ సైట్లో మీ అమ్మాయి డిటైల్స్ చూశా. షీ ఈస్ నియరలీ థర్డ్ ఫోర్ నవ్ నా వయస్సే "

" అవును నాకే అరవై దాటాయి కదా!" అన్నాను.

" కాకా యెంచేస్తున్నావ్? "

" యేం లేదు అయిషూ బోర్ కొడితే మూవీకి వచ్చాను "

" ఓ ఫ్స్ ఫ్ ఫ్ ఫ్ మల్లీ ఐమాక్స్ కి పోయావా ఆ.... డబ్బులన్నీ యిలా తగలెయ్యి సినిమాలకి " నవ్వుతూ తిడుతున్నట్టుగా అంది . నేను సినిమాలకి వెళ్ళినప్పుడల్లా తను ఇలా మందలించటం మామూలే !

" తర్వాత మాటలాడుతాను కాకా.. వుంటా కాస్త పని వుంది " అంటూ ఫోన్ డిస్కనెక్ట్ చేసింది అటు నుంచి

అహల్య నాకు చాట్ ఫ్రెండు , వయసు ముప్పైయ్ దాటి వుండచ్చు. మా అమ్మాయి వయస్సే తనది కూడా. చాల తెలివైనది, లాజికల్ థింకింగ్ యెక్కువ. ఒక చాట్ ఫ్రెండ్ ద్వారా తను పరిచయం అయ్యింది. నేను అయిషూ ..అయిషూ అని పిలుస్తాను తనని. సెంట్రల్ గవర్నమెంట్ జాబ్ . మంచి పొజీషన్, స్వతహాగా మంచి తెలివితేటలు వున్న మనిషి. అమ్మ వుంది నాన్న చిన్నప్పుడే చనిపోయారు. కష్టపడి పైకి వచ్చిన మనిషి. మూక్కుసూటితనం , కాస్త జాలి , కొంచెం పెంకి....కొంచెం కాదు బాగానే పెంకి. సెలవల్లో బాగా లేజీ. పరిచయం అయిన కొద్దిరోజుల్లోనే నాకు బాగ క్లోస్ అయ్యింది. అప్పటినుంచి కాకా కాకా అని పిలుస్తూంది తను. వుట్టింది బందరు అయినా వుద్యోగ రీత్యా హైదరాబాద్ లో వుండటం తను. హైదరాబాద్ భాష అలవాటు అవ్వటం వల్ల " కాకా కాకా" అని ఫోన్ చేసినప్పుడల్లా కావ్ కావ్ మంటూ సందడి చేస్తూ వసపిట్టలా నాతో మాటాడటం తనకి అలవాటు అయ్యింది. వారానికి ఒకసారైనా తనతో మాటాడకపోతే నాకు తోచదు. కానీ ఆచీ తూచీ చాలా మెచ్చూర్డ్ గా మాటాడుతుంది. తనకీ నాకూ పరిచయం అయ్యి రెండేళ్ళు దాటింది.

తను మాటల్లో చెప్పింది చాల కాలం క్రితం తను ఒకళ్ళని పెళ్ళి చేసుకుందామని అనుకుని, అతనితో దాదాపు క్లోజ్ గా తిరిగిందిట. పెళ్ళి వరకూ వచ్చేసరికి అతనికి ఆల్రెడీ మారేజ్ అయ్యిందని తెలిసి కంగు తింది పాపం. ఆ విరక్తిలో స్లీపింగ్ పిల్స్ తిని సూయిసైడ్ అటెంప్ట్ చేసిందిట. డోస్ ఎక్కువై చావు తప్పి బయటపడింది. దాని ఎఫెక్ట్ కి ఒక వారం వరకు కడుపు మంట. ఆ తర్వాత చాలా కాలం వరకూ నార్మల్ కాలేకపోయింది. అప్పటి నుంచీ కొంచెం దిగులు , దిగులు వెంబడి గిల్లీ.

ఇంట్లో తల్లికి తెలిసి యేడ్చులూ, యేడుపుల వెక్కిళ్ళల్లో ఓదార్పులు అన్నీ అయిపోయాయి. ఇప్పుడు కొంచెం పెళ్ళి గురించి కాస్త తటపటాయిస్తోంది... ఆ దెబ్బకు మగవాళ్ళంటే చిరాకు వచ్చేసింది కాస్త.

ఇంత జరిగాక అతను పెళ్ళిచేసుకోలేను కాని వుంచుకుంటా అని ఇండికేషన్ ఇచ్చేటప్పటికికి అహల్యకి ఇంకా చిర్రెత్తు కొచ్చింది. వాడి ఆఫీసుకెళ్ళి ఒక రోజు చెప్పు తీసుకుని యెడా పెడా వాయించేసింది. ఇది జరిగి కుడా చాల రెండేళ్ళు పైనే అయ్యింది. ఇంక తను మామూలు మనిషి కావటానికి చాలా రోజులే పట్టింది. మధ్య మధ్య లో వేదాంత ధోరణి. ఇంకో పక్క పెళ్ళి గురించి వాళ్ళ అమ్మ తొందర పెడుతూ వుండటం, వీటిని తట్టుకుంటూ వుద్యోగం చెయ్యటం కొన్ని రోజులు ఇబ్బందే పడింది. ఒక్కోమనసు కి ఒక్కో చరిత్ర... ప్రతి మనిషి చరిత్ర వికీపీడియా వాడు ఇంకా పెట్టలేదు ...సోషల్ స్టేషన్ వున్న వాళ్ళవే ఇప్పుడు పెడుతున్నారు. కొన్ని సంవత్సరాలు తరువాత అందరి చరిత్రలు వికీపీడియా లో వుండవని గ్యారంటీ కూడా లేదు. అభివృద్ధిని అలోచిస్తూ వుంటే ఎటువైపుకు పోతోందో అని ఒక్కోసారి అందోళన కలగక మానదు.

సినిమా హాల్లోకి ఎప్పుడు వచ్చానో.. సినిమా ఇంటర్వల్ ఎప్పుడు అయ్యిందో తెలియలేదు. నా ఆలోచనలతో సినిమా కూడా అలాగే అయిపోయింది. సినిమాని మనసు పెట్టి చూడలేదు. నన్ను నేను మర్చిపోవటానికి నేను సినిమాలకి వస్తాను. ఇక్కడకి వచ్చినా ఏవేవో ఆలోచనలు వెంటాడుతూనే వున్నాయి.....ఏవేవో మనసుని తాకుతూ అలజడి చేస్తూనేవున్నాయి. హాల్లోంచి పార్కింగ్ వైపుకు నడిచాను మెల్లిగా...

★

★

★

అలా అహల్య తో మాటాడి వారం రోజులు గడిచిపోయింది. మళ్ళీ ఆదివారం వచ్చేసింది. ఈ మధ్యలో అహల్యకి రెండు సార్లు ఫోన్ చేసాను కానీ తను చుట్టాలు అనీ ఆఫీస్ వర్క్ లో బిజీ తో మాటలాడటానికి కుదరలేదు. నా లంచ్ అయ్యింది.. ఆదివారం తను ఫ్రీ గా వుంటుందని ఫోన్ చేసాను.

" హలో కాకా.. చెప్పు " అటునుంచి అహల్య

" నువ్వే చెప్పాలి ఆ రోజు ఫోన్ చేసావునేనేమో సినిమా కి వెళ్ళాను....నువ్వు మళ్ళీ ఫోన్ చెయ్యలేదు, యేంచెప్పలేదు " అన్నాన్నేను
"హుమ్మే మ్మే" అంటూ "యేంలేదు కాకా మీ అమ్మాయిని ఎఫ్ బి లో యాడ్ చేసుకోవటం కాలేదు ... ఇంకో విషయం యేమిటంటే

నేను గూగుల్ చేస్తూంటే మారేజ్ బ్యూరో సైట్ లో మీ అమ్మాయి డిటైల్స్ చూసాను"

"ఓకే" అన్నాన్నేను వింటూన్నట్టుగా

" ఆ డిటైల్స్ లో ఫాదర్ ప్లేస్ లో నీ నేం లేదు కాకా ... షీ మెంక్షన్స్ సం ఎవరో అంకుల్స్ గోత్రం "

" ఓకే"

"ఒకటి చెప్పాలా కాకా యెక్కువ బాధపడకు జరిగిన సప్టం జరిగిపోయింది దాని గురించి యెక్కువ అలోచించి హెల్త్ పాడుచేసుకోకు... ఆల్రెడీ నీకు స్ట్రోక్ కుడా వచ్చింది"

" అహల్య ఒకటి చెప్పు నేను నిజం చెప్పి తప్పు చేశానా"

"అబద్ధం చెప్పి సర్వైవ్ అవుతే లాభం ఏమిటి? " అటు నుంచి అహల్య ప్రశ్న

" కలిసి వుండేవాడినేమో కదా" అన్నాను

" హ హ హ ... " చిన్నగా నవ్వి అహల్య అంది " మనిషి ఒక అబద్ధం చెప్పి సర్వైవ్ అయ్యాక మళ్ళీ సర్వైవల్ కోసం ఇంకోసారి ఇంకోసారి అబద్ధాన్ని ఆసారా చేసుకోవచ్చు. అప్పుడు అబద్ధమే అలవాటుగా మారుతుంది. నువ్వు నిజం చెప్పే కరెక్ట్ చేసావు కాకా.. బట్ సప్టపొయావుయేమో అది వేరే విషయం. నువ్వు నిజం చెప్పి మంచిపనే చేశావు." అంది

" కానీ.... " అంటూ ఆగిపోయాను.

" కాకా! ఒక మాట చెప్పనా యేం అనుకోకు మనం చేసిన తప్పులకు మనం పదే పదే వర్రీ అవ్వటం వేస్ట్. తప్పు జరిగింది. తప్పుకి ఇంకోతప్పు చెయ్యటం ఒప్పు అనిపించుకోదు. నేను చెప్పింది కరెక్ట్ నా? " అంటూ ప్రశ్నించింది.

"అయిషూ తెలిసి తప్పుచేయటం బాధపడటం ఒక్కోసారి వింతగా అనిపిస్తుంది. అదీ చదువుకున్న నా లాంటి వాళ్ళు తప్పు చేయటం. తప్పులు చేసేటప్పుడు చాల మంది విచక్షణ కోల్పోతారేమో దానికి నేను కూడా అతీతుడ్ని కాదేమో. ఇంకో విషయం ఏమంటే తను అన్నీ మరిచిపోయి సెకండ్ ఇన్నింగ్స్ స్టార్ట్ చేద్దాం అని అనటం, ఇంతలో నేను వుద్యోగ రీత్యా వేరే చోట కి రావటం, తన మనసు మారటం, నాకు లీగల్ నోటిస్ ఇవ్వటం అన్నీ జరిగిపోయాయి.. డైవోర్స్ కూడా అయిపోయింది "

" హుమ్మే "

" మా కొలీగ్ అండ్ మా ఫామిలీ ఫ్రెండ్ ఒకసారి మా వూరికి వెళ్ళి మా పిల్లల్ని చూసినమ్మన్నా.. చూసింది నా పిల్లల్ని కాదు ఇంకో అతన్ని. అతన్ని మారేజ్ చేసుకుందా లేక రిలేషనా అని అలోచించటం లేదు. పిల్లలు నా నుంచి దూరం అయ్యారే అన్నదే నా బాధ"

"కాకా ఒక్కోసారి మనిషికి సర్దుకుపోదాం అని అనిపించచ్చు , ఇంకోసారి ఎందుకు సర్దుకుపోవాలి అని తనని తాను ప్రశ్నించుకోవచ్చు. మీ అవిడ ఎవరో పెళ్ళి చేసుకుందో లేక రిలేషన్ కంటిన్యూ చేస్తోందో నీకూ నాకూ తెలియదు. మోర్ ఓవర్ సమ్మకం మిస్ అవ్వకూడదు కాకా, అది మిస్ అవుతే ఎప్పుడూ అనుమానాలూ , అబద్ధాలు దోస్తులు అవుతాయి మనిషికి. ఇది నిజం. కాకా.. వుండు ఇప్పుడే వస్తా. లైన్ లోనే వుండు " అంటూ ఆగింది

" అలాగే అయిషూ"

కరెక్ట్ సమ్మకం మిస్ అయ్యింది నేనే మిస్ చేసుకున్నా. ఇప్పుడు అనుకుని లాభం లేదు. లేకపోతే పెళ్ళి అయ్యి బుద్ధిలేక పక్కింటి ఆవిడతో ఫోన్లో ఫ్లిర్ట్ చేయటం యేమిటీ, అవిడ వచ్చి ఇంట్లో చెప్పటం, ఇరవై ఏళ్ళు సవ్యం గా వున్న మారీడ్ లైఫ్ తిరగబడడం, చెల్లాచెదురుకావటం... పక్కింటి ఆవిడ ఇంట్లో చెప్పినప్పుడు నేను ఫ్లిర్ట్ చెయ్యలేదు అని అబద్ధం చెప్పాలనిపించింది. కానీ ఎందుకో మనసు ఒప్పుకోలేదు . అంతా ఏదో సినిమా చూస్తున్నంత ఫాస్ట్ గా జరిగిపోయింది. తను డైవోర్స్ తీసుకుని ఇప్పటికి పది ఏళ్ళు డాటింది. తను మొదటిసారి కోర్ట్ కి వెళ్ళినప్పుడు అమ్మాయిని కలవటం తను "నాతో మాటాడను " అని అనటం, అబ్బాయిని కలవటానికి స్కూల్ కి వెళ్లే వాడు "మీరంటే నాకు ఇష్టం లేదు" అంటూ

మొహం మీద చెప్పటం వూహించని విధంగా అన్నీ జరిగిపోయాయి. తను పిల్లలకి యేం చెప్పి వాళ్ళని తనవైపుకు తిప్పుకుందో నాకు తెలియదు, కానీ వాళ్ళ ముందు కూడా దోషిలా వుండాల్సి వచ్చింది. ఆ రోజు తను వెక్కి వెక్కి ఏడ్చాడు . మ్మీ కారణం ఎవరూ తనే కదా! ఇప్పుడూ మారేజ్ బ్యూరో లో ఫాదర్ నేంకి బదులు అంకుల్ నేం అని వుండటం. కొన్ని తప్పులను తప్పించుకుని వొప్పులవైపు వెళ్ళే క్రమంలో ఇంకో తప్పు చకా చకా జరిగిపోతుందేమో?....

"కాకా! వున్నావా" అయిషూ గొంతు అటునుంచి

"హా వున్నా"

" కాకా! మీ పిల్లల గురించి యెక్కువ అలోచించకు. తనకికూడా దాదాపు నా వయస్సే. బాగా మెచ్చూర్ట్ అయిన అమ్మాయి. ఆ అమ్మాయి గురించో మీ అబ్బాయి గురించో ఎక్కువ టెన్స్ పడకు. యెలా అయ్యేది అలా అవుతుంది. నువ్వు తప్పు చేశావ్.. రెపెంట్ అయ్యావ్ అన్నది వాళ్ళకి అనవసరం. మీ పిళ్ళల్ని వాళ్ళ మాం అలా ప్రిపేర్ చేసింది. నువ్వు తప్పు చేశావ్ ... అటు ఆవిడ మారేజ్ ఆర్ రిలేషన్షిప్ తో అవిడ తప్పు చేసింది. బట్ పిల్లలు తల్లి వైపుకు మొగ్గారు. ఇంకో విషయం చెప్పాలా కాకా?"

" చెప్పు " వింటున్నాను అని అన్నా.

"పిల్లలు అటువైపు మొగ్గటమే కరెక్ట్.. యెందుకంటావా ? నువ్వు తప్పు చేసి ఒక గీత గీసుకున్నావు. ఆవిడ ఇంకో తప్పు చేసిందో ఒప్పుచేసిందో ఇంకో గీత అవిడ గీసుకుంది. కాని పిల్లలు అవిడ దగ్గర వుండటం వల్ల సొసైటీ అవిడని రిసీవ్ చేసుకుంటుంది. చేసింది ఇద్దరూ తప్పు అయినా నిన్ను అందరూ తప్పు గా చూడచ్చు, లేదా అవిడని తప్పు పట్టచ్చు. పిల్లలు నీ దగ్గరకు వస్తే అవిడ మానసికంగా అలోన్ అవ్వచ్చు, సో అవిడ చేసిందే కరెక్ట్రిలేషన్షిప్ మైంటైన్ చెయ్యకుండా లేదా మారేజ్ చేసుకోకుండా పిల్లల్ని పెంచచ్చు కదా అని నువ్వు అడగచ్చు. ఎందుకు పెంచాలి అని నిన్ను నేను అడుగుతాను నీ దగ్గర సమాధానం వుందా చెప్పు కాకా? "

" హూమ్స్ "

" చెప్పలేవు! ఎందుకంటే నువ్వు ఏదో తప్పు మాత్రమే చేశావు. నీలో అలోచనా శక్తి వుంది. ఐ నో దట్ . ఇంకో విషయం ఏమంటే అవిడకి ఆర్థిక కారణాలు కావచ్చు, లేదా బయోలాజికల్ నీడ్స్ కావచ్చు.. లేదా పిల్లల్ని వొప్పించి నీ మీద కనితో ముందుకు వెళ్ళలేనా అని కూడా చేసి వుండచ్చు. యేది యేమైనా వాళ్ళు హాఫీగా వున్నారు అని అనుకుని గడిపెయ్యి కాకా! అసలే నీ హెల్త్ అంతంత మాత్రం.." అని ఆగింది.

" అంతేలే .. అంతకంటే యేం చెయ్యలేను ఇంతకీ నీ మారేజ్ ఎప్పుడు అయిషూ? " అడిగాను

" హా హా హా " అంటూ నవ్వేసి " అడిగావా కాకా.. ఇంకా అడగలేదూ అని ఎదురు చూస్తున్నా. ఇక్కడ ఇంట్లో రోజూ అమ్మతో ఆ విషయంలో యుద్ధాలే జరుగుతున్నాయి "

" మరి చేసుకోవచ్చు కదా "

" లేదు కాకా! చేసుకుంటాను.. నాకు కొంచెం టైం కావాలి. అదే అమ్మతో కూడా చెప్పాను. కాకా నువ్వు తెలిసి తప్పు చేశావ్ , నేను ఒక వ్యక్తి ని మనస్ఫూర్తి గా ప్రేమించాను, పెళ్ళి పరకూ వచ్చేసరికి నాకు తెలిసింది తనకు ఆల్రెడీ మారేజ్ అయ్యింది అనీ "

" ఇదివరకే అంతా చెప్పావు కదా అయిషూ! తెలుసు " అన్నాన్నేను

" అదీ కాకుండా నా దగ్గర అన్నీ దాచి నన్ను దోచుకున్నాక ఇంకా ఆశ చావక నన్ను అనఫీషియల్ గా వుంచుకుంటాననే ప్రపోజల్ చేసిన వాడిని యేం చెయ్యాలి చెప్పు "

" నేను యేం చెప్పలేను అయిషూ! నేను కుడా తప్పు చేసిన బోసులోనే వున్నా "

" లేదు కాకా నువ్వు చేసిన తప్పు మనసుకి సబంధించినదీ, ఒక బంధానికి సంబంధించినదీ, బట్ నా దగ్గర రెండేళ్ళు అన్నీ దాచి అనుభవించి చేసింది మోసం కాదా? "

" అలాగంటే నేను కుడా తనని మోసం చేసినట్టే కదా అయిషూ!?"

" లేదు కాకా! నీకు మారేజ్ అయ్యి కొన్ని యేళ్ళు గడిచిపోయాయి. నువ్వు ఫోన్లో ఫ్లిర్ చేశావు ఇంకొకళ్ళని ... నీ విషయంలో బ్రాడ్ మైండ్లో ఎక్స్క్యూస్ చెయ్యచ్చు, చెయ్యకపోవచ్చు మీ అవిడలా, అది వేరే విషయం. బట్ నా విషయంలో అతను కావాలని మోసం చెయ్యటమే కాకుండా

ఎలాగూ చెడ్డాను కాబట్టి చచ్చినట్టు వాడి ప్రపోజల్ వొప్పుకుని వుంపుడు కత్తెగా వుంటానని అనుకున్నాడు. వాడి ఆఫీస్ కెళ్ళే చెప్పుతో కొట్టాను. నీకు చెప్పాను కదా ఇది వరకు ఈ విషయం "

" హా అయిషూ.. చెప్పావు "

" మా మేనమామే వున్నాడు, కాకా ఇంకా పెళ్ళి చేసుకోకుండా బ్రాడ్ మైండెడ్ ఈ విషయాలు అన్నీ తెలుసు. అతన్నే చేసుకుంటా! అతనికి కూడా ఒకే. పుట్టే పిల్లలకి హెల్త్ ప్రాబ్లెంస్ వస్తాయి అని అలోచిస్తున్నా ఇన్నాళ్ళూ. బట్ దానికి కుడా సొల్యూషన్ దొరికింది. ఇప్పుడు అటు వైపే మొగ్గు చూపుతున్నా."

" మరి పిల్లలు పుట్టాక హెల్త్ ప్రాబ్స్ అంటున్నావ్ "

" అందరి విషయాల్లో ప్రాబ్లమ్స్ రావ్ కాకా , కొందరి పిల్లల విషయంలో హెల్త్ ప్రాబ్స్ రావచ్చు. అమ్మ ఒక్కతే వుంది అవిడ రెస్పాన్సిబిలిటీ నాదే. చుట్టాలు వున్నా ఎవరూ రారు. కష్టాలు చెప్పుకోవటానికో కలిసి ఎడవటానికో ఒకరు కావాలి కదా "

" హా కరెక్ట్ "

" సొసైటీలో మళ్ళీ నేను ఒంటరి గా వున్నానని తెలిసి నా వెంటబడకుండా వుండటానికి, ఇంకా పచ్చిగా చెప్పే అప్పుడప్పుడు కావాలని అనిపించే ఫిజికల్ నీడ్స్ కి, ఖచ్చితంగా పెళ్ళి చేసుకుంటాను. కానీ పిల్లల కోసం మాత్రం కాదు. రేపు వాళ్ళకి జీన్స్ ఒకటే మూలాన ఎదైనా ప్రాబ్స్ వస్తే వాళ్ళతో కష్టం కాకా..... అందుకనే ఎవరినైనా పెంచుకుంటాను. పెంచుకున్న వాళ్ళని నాకంటే స్ట్రాంగ్ గా తయారు చేస్తాను కాకా! అదైతే డాం ష్యూర్ "

" ఒకే అయిషూ నీకు ప్రెసెంట్ పరిస్థితులు తెలుసు. నీకేం కావాలో తెలుసు. యేది తప్పు యేది ఒప్పు కూడా తెలుసు. ఒకరికి తప్పు అయినదీ ఇంకోరికి ఒప్పు కావచ్చు . నా వరకూ నీ నిర్ణయం బాగానే వుంది. మీ మేనమామ కి కూడా నీ సంగతి తెలుసు కాబట్టి ఇద్దరూ ఒకరినొకరు అర్థం చేసుకోగలరు " అన్నాను.

" అదే అనుకుంటున్నాను కాకా ఇంకా మమ్మీ తో మాటడలేదు. ఇంకో వన్ ఇయర్ అయ్యాక చేసుకుంటాను ... సరే కాకా! వుంటాను నేను నెక్స్ట్ వీక్ కాలే చేస్తాను.. ఒకే నా!? మరి బై నవ్ "

" ఒకే.. బై "

అటు వైపు కాలే కట్ చేసిన శబ్దం.

అయిషూ తో మాటాడుతూ వుంటే ఎక్కడికో తీసుకుని వెళ్ళిపోతుంది. చాల బోల్డ్ థింకింగ్. ఈ కాలపు ఆడ పిల్లలకి అది అవసరమేమో. తనకి అన్యాయం జరిగినా ఎదిరించి నిలిచి వెనక్కి తగ్గకుండా మళ్ళీ లైఫ్ లో నిలబడాలనే ధృక్పథం చాలా గొప్పది. ఓ కొత్త తరాన్ని ఇరవై సంవత్సరాలు ముందుకు వెళ్ళి చూసినట్టు వుంది అయిషూ ని చూస్తుంటే.

★★★

[Click here to share your comments on this story](#)