



# మాటా మంతి

## - సాయి పద్మ



23

### పుస్తకాల షాపులు - వాటికోసం నడకలు

క్రిందటి నెల అంతా ఆస్ట్రేలియా విహారం కదా, అక్కడ వింతలో, విశేషాలూ, మనుషులూ వొకెత్తు. ఇంక తిరగలేను, మానేద్దాం అనుకున్నప్పుడు, ఆనంద్ వొక మేప్ తీసుకొచ్చి ఇచ్చాడు. 'మెల్బోర్న్ లిటరేచర్ వాక్' అని ఉంది దాని పైన. ఇదేంటి, లిటరేచర్ వాక్ అంటే.. బయటకి రాను అన్నావుగా అన్నాడు. ఇంత ట్రీట్ కనబడుతుంటే రాక చస్తానా ??

ఇంతకీ లిటరేచర్ వాక్ అంటే పుస్తకాల షాపుల మేప్ లు, ఏ ఏ పుస్తకాలు ఎక్కడ దొరుకుతాయో, ఎలా వెళ్ళవచ్చో చెప్పే మేప్. ఎంత అందంగా మేప్ ఉందంటే, ఈ లిటరేచర్ వాక్ ఏదో చూసి తీరాల్సిందే అనుకున్నాం. పొద్దున్నే బయల్దేరినా, ఫెడరేషన్ స్వీర్ లో ఉన్న ఆర్ట్ మ్యూజియం చూసేసారికి, మధ్యాహ్నానికి, సాయంత్రానికి, మధ్యస్థమైన టైం అయింది. ఎన్ని పుస్తకాల షాపులు, ఆర్ట్ పుస్తకాలు, ఫుడ్ పుస్తకాలు, రీసైకిల్డ్ పుస్తకాలు, ఇలా రకరకాల పుస్తకాల స్పెషలిస్ట్ లు. పుస్తకాల తో పాటు కాఫీ ఫుడ్ ఆఫర్ చేసేవి. కేవలం, ఫిక్షన్ పుస్తకాలు, పోయెట్రీ మాత్రమే దొరికే షాపులు. నిజానికి అన్నీ నడిచి వెళ్ళేంత దూరంలోనే ఉన్నా, మాకున్న టైం చాలనందున, మేప్ వెతికి వెతికి, నడిచి వెళ్ళేంత దగ్గరలో ఉన్న, " కలెక్టివ్ వర్క్స్ ' అనే పుస్తకాల షాపుకి వెళ్లాం.

ఒక కమర్షియల్ కాంప్లెక్స్ లో, బయటికి చిన్నగా కనపడే పెద్ద షాప్ అది. కానీ, లోపలికి అడుగు పెట్టగానే, షాప్ వొనర్ బాగా వృద్ధాప్యంలో ఉన్న వ్యక్తి - ' ఈ షాప్ కి ఎలా వచ్చారు ? ' అన్నాడు. మేము మేప్ చూపించగానే, 'ఇంకా ఈ మేప్ చలామణి అవుతోందా, అన్నీ కంప్యూటర్ లో చూసుకుంటున్నారు. ఇది పట్టుకొని వచ్చారా ?' అని ఆప్యాయంగా అన్నాడు. అని- చూసుకోండి, ఈ పుస్తకాలు, నా ప్రపంచం, కానీ, ఎక్కువ కొనకండి, మీరు ఆన్లైన్ లో కొనే ధరకి నేను ఇవ్వలేను మరి - అన్నారు అతను నిస్సహాయంగా.

మళ్ళీ తేరుకుంటూ- 'మెల్బోర్న్ లో ఏ పుస్తకం అన్నా దొరకకపోతే నా దగ్గరకే వస్తారు' అన్నాడు- అతని స్వరంలో ధ్వనించిన గర్వం నాకెప్పుడూ గుర్తుంటుంది. నాకు మన విజయవాడ, విశాఖపట్నం, విశాలాంధ్ర ఇంకా, పాత పుస్తకాల షాపులు ఒకేసారి గుర్తొచ్చాయి. ఎంతమందిని ఎంత చరిత్రని మిస్ అవుతున్నాం మనం అనిపించింది. కొన్ని అమెరికన్ రచయితల, జపనీస్ రచయితల పుస్తకాలు అడిగితే, 'ధర చాలా ఎక్కువమ్మా, మేము కూడా ఇంపోర్ట్ చేసుకోవటమే కదా, ఇలాంటివి మీరు పిక్చర్ తీసుకొని ఆన్లైన్ లో కొనుక్కోండి' అన్నాడు- రీడర్ మీద ఎంత ప్రేమ ఉంటే ఆ మాట వస్తుంది అనిపించింది. అవసరమున్నా లేకపోయినా, అంటగట్టే మార్కెట్ మాయాజాలానికి అందని వొక లోకంలో ఉన్నట్లు నాకు అనిపించింది.

ఏం కొందామా అని ఆలోచిస్తూ పుస్తక వన విహారం చేస్తుంటే, 'ఆస్ట్రేలియా వచ్చారు కదా, ఇక్కడ రచయితల పుస్తకం కొనండి' -అని సలహా ఇచ్చింది అతని భార్య. భలే అనిపించింది - 'మీరే ఇవ్వండి వొకటి' అన్నాను. గెరాల్డ్ మర్సెన్ రాసిన ' ఏ మిలియన్ విండోస్ ' అనే పుస్తకం ఇచ్చారు వాళ్ళు. ఇస్తూ ఆయన అంటున్నారు - 'ఈ రచయిత మీద అధారిటీ గా మాట్లాడే వొక రీడర్ ఉన్నారు. తరచూ మా షాప్ కి

వస్తూ ఉంటారు, ఇవాళ మీరు ఉన్నప్పుడు వస్తే బాగుణ్ణు' అని. వొక మూల్ లోనో, ఎయిర్ పోర్ట్ లోనో, అన్లైన్ లోని మనం కొనే పుస్తకానికీ , ఇక్కడకీ తేడా అర్థం అయినట్టు అనిపించింది నాకు. అక్కడ మనం పుస్తకాన్ని కొంటాం. ఇలాంటి చోట దాన్ని అనుభవిస్తాం.

వెళ్తూ, ఆయనతో మీతో ఫోటో కావాలంటే, ఆయన అన్నాడు - ' నేనో ఓల్డ్ బ్రిక్ ని , నిరంతరం నేర్పే పుస్తకాలనీ ఈ షాప్ నీ తీసుకోండి. నాకు అదే ఇష్టం. ఫోటో నాకు ఇష్టం లేదు' అని - వెనుకగా ఆమె నవ్వు వినిపిస్తుండగా ఇద్దరు నిండు మస్తిష్కాలని చూసిన సంతోషంతో బయటకి వచ్చాం మేం.

వాళ్ళిద్దరి కోసం -

వణుకుతున్న చేతులతో,

పుస్తకాలపై ధరలో వివరాలో రాస్తుంటాడతను

అంతకంటే నెమ్మదిగా కొన్ని అరలు

సర్దుతూ ఉంటుందామె

కాలం ఆగిపోయిందా అన్నట్లున్న

అరల మధ్య జీవంలా నవ్వుతున్న

రకరకాల పుస్తకాల మధ్య

తుళ్ళుతున్న మెదళ్ల విహారాలు

ఎన్ని చరిత్రలేన్ని జ్ఞాపకాలేన్ని కథలేన్ని కలలో

ఎన్ని మేధో విహారాలో ఎన్ని చీకటి వ్యధల పహారాలో

నడలుతున్న శరీరంలా వడలుతున్న పుస్తకాలు,

పసుపు ముడుతల సొగసు వాసనలు

మీతో బొమ్మ కావాలి అంటే

నేనో శిథిల ఇటుకని, నా బొమ్మెందుకు ?

అని మీరంటే,

నిశ్చబ్దంగా మిగిలింది వొక తరం

కాంక్రీట్ ఇటుకల ఊపిరాడని తనంలో

కొట్టుమిట్టాడుతూ

ఎవరూ రాని పుస్తకాల షాపులా

మాల్స్ మెటీరియలిజం లో పావులా

ఏం చేయగలం??

వెతికి వెతికి శిథిలాలని చూడటం

ఆప్యాయంగా వదల్లేక వదల్లేక తిరిగి చూస్తూ మరలటం

పుస్తక వృద్ధాశ్రమం వెతకటం సులువే

మరలి ఈ తెరల ప్రపంచంలో

మనుగడే కష్టం .. బహు కష్టం

( కొనసాగింపు వచ్చేనెలలో )

[Post your comments](#)