



ఫార్ల్ వెళ్ల(న)ండి - వ్యాపారంధర



మనం ఏంత ఆధునికమైనా, చర్చితకున్న విలువ మరువలేనిది. అలానే ఈ రోజుల్లో ఎప్పుడు కావాలంటే అప్పుడు ఎక్కుడికైనా వెళ్గలిగే సౌకర్యాలు (డబ్బులుంటే చాలు) ఉన్నాయి కానీ కొన్ని దశాబ్దాల క్రీందట (1970 దశకం ప్రారంభంలో) ఇలాంటి ప్రయాణాల వెనుకనున్న సాధకబాధకాలు తెలుసుకోవడం ఇప్పటికీ ఆస్తికరంగా ఉంటుంది. -సం.

(గత సంచిక తరువాయి)

ఆమె నవ్యి - "ఎక్కడ మునిగి ఎక్కడ తేలారండి?" అంది.

వెన్నెలలు కాయించే ఆ నవ్యకు నేను అతి త్యరలోనే దూరమవుతున్నాన్న బాధ నన్న మళ్ళీ ఆహించింది.

రాజమండిలో ఫామిలీ ఫోటో తీయించుకున్నాం. కాపీలు రావడానికి ఆలస్యమవుతుంది. శ్రీమతిని ఫోటోలు కలకత్తాకు పంపమన్నాను. జర్మనీలో పదపోరు నెలలపాటు ఆ ఫోటోను చూస్తానే నేను బ్రతకాల్సి ఉంది.

అత్తవారింట్లో ఇంకో రకం ప్రశ్న ఎదురైంది నాకు. అది నేనూహించనిది.

ఒకటి రెండు నెలలపాటు విదేశాల్లో ఉండాలనుకున్నవారే అక్కడి వినోద, విలాసాలకు దాసులై - అక్కడే శాశ్వతంగా స్థిరపడి వేరే పెళ్ళిళ్ళ చేసుకుని పాత కుటుంబాల సంగతి మరిచిపోవడం కూడా జరిగిందట. ఈ విషయం మా అత్తగారికి స్ఫురించింది.

మా అమ్మకు నా పైన అనుమానం లేదు. ఆమె నా క్లేముం గురించే ఆలోచిస్తుంది. మా అత్తగారికై తన కూతురి గురించే ధ్యాస. ఆ ధ్యాసలో నామీద అనుమానం పుట్టింది.

అర్ధప్రవశాత్మకా అత్తగారి మాటల ప్రభావం శ్రీమతిలో అనుమానాలను స్ఫురించలేదు. ఏడు సంవత్సరాలుగా కలిసి కాపురం చేసినందుకు ఆమె నన్నామాత్రం అర్థం చేసుకుంది.

"పదపోరు నెలలంటే మాటలు కాదు. అందరూ తాగితందనాలాడే దేశమది. ఆడది వంటి మీద గుడ్డ సరిగ్గా ఉంచుకోని దేశమది. మగాడొక్కడూ అన్నాళ్ళక్కడుంటే చెడిపోయి తీరాల్సిందే -" అని మా అత్తగారంటే -

"నా పెళ్ళికి ముందాయన చదువు పేరు చెప్పి వాల్టేర్లో అయిదేళ్ళన్నారు. విస్తు బ్రాందీల విషయమటుంచి - సిగరెట్సానీ ఆఖరికి కాపీ టీలుకానీ అలవాటు కాని మనిషి - ఇప్పుడ్డిద్దరు బిడ్డల తండ్రి అయ్యాక విదేశాలు వెళ్లి ఏదో మారిపోతారని అనుకోవడం చాలా తెలివితక్కువ -" అని శ్రీమతి వాదించిందట.

ఈ విషయమామె నాకు చెప్పడంలో నమ్మకంతోపాటు - పోచ్చరిక, అభ్యర్థన కూడా లేకపోలేదు.

అత్తగారి విషయమలాగుంటే మామగారికి నేనంటే విపరీతమైన సమ్మకమూ, అభిమానమూనూ. ఆయన నా గురించి మరోవిధంగా కంగారుపడ్డారు. "నీవి లేనిపోని ఆదర్శాలు. నువ్వు వెడుతున్నది చలిదేశం. ఏ దేశపు అలవాట్లయినా ఆ దేశపు వాతావరణాన్ని బట్టి ఏర్పడతాయి. అక్కడున్నంతకాలం నువ్వు మాంసాహారానికి, విస్తృతి, బ్రాందీలకూ తటపటాయించ కూడదు -" అంటూ ఉదాహరణగా ఆయన నాకో పురాణగాథ కూడా చెప్పారు.

ఒక పర్యాయం విశ్వామిత్రుడు అడవిలో తిరుగుతూ అంతలేని ఆకలికి గురయ్యాడట. ఎక్కడా ఒక పండుకానీ, గుక్కెడు నీళ్లకానీ దొరకలేదుట. అలా నడుస్తూండగా ఆయనకో కసాయివాడి గుడిసే కనపడిందట. అప్పుడా కసాయివాడు గొడ్డు మాంసం తింటున్నాడుట. విశ్వామిత్రుడు వాడిని సమీపించి ఏముంటే అది పెట్టమని అడిగి - వాడంగిలి చేసిన గొడ్డు మాంసం మినపో మరేమీలేదని గ్రహించి వాడు వారిస్తున్నా వినకుండా ఆ ఎంగిలి మాంసమే తిన్నాడుట. రెండు ముక్కలు తినేసరికాయనకు ప్రాణం తెప్పరిల్లిందట. ఈలోగా కసాయివాడాయనకు గ్లూసుతో మంచినీళ్లు తెచ్చిచ్చాడుట.

"గోహత్య చేసి బుతికే కసాయివాడివి. నీచేతి మంచినీళ్లు తాగుతాననుకున్నావా?" అన్నాడుట విశ్వామిత్రుడు వాడివంక గ్రుడ్లురిమి చూసి.

కసాయివాడాశ్వర్యపడి - "అదేంటి స్వామీ! నా ఎంగిలి గొడ్డుమాంసం తిన్న మీరు నేను తాగిన నా చేతి నీళ్లు తాగకపోవడమేమిటి?" అనడిగాడట.

"అప్పటి పరిస్థితి వేరు. అప్పుడది తినకపోతే నా ప్రాణం నిలబడి ఉండేదికాదు. అప్పుడు నేను ఆకలి అనే జబ్బుతో బాధపడుతున్నాను. జబ్బుకు ముందుగా ఇది వాడకూడదన్న నిషేధం లేదు. నా ఆకలి జబ్బు నయమై నా ప్రాణం నిలబడగానే - నా ధర్మాలు నేను పాటించవలసి ఉంది. అందుకే పాటిస్తున్నాను.." అని అక్కణీంచి వెళ్లిపోయాడట విశ్వామిత్రుడు.

ఈ కథ నాకు చెప్పి - "కాబట్టి ఈ దేశంలో నీకే ఆదర్శాలున్నప్పటికీ విదేశాలు వెళ్లినప్పుడు మాత్రం అక్కడి పరిస్థితులకు అనుకూలంగా వాటిని సడలించుకోవాలి. బీ ఏ రోమన్ ఇన్ రోమ్. తిరిగి రాగానే మళ్లీ నీవు కోరిన విధంగా ఉండవచ్చు." అన్నారు మామగారు.

ప్రాణం నిలబెట్టుకోడం కోసం ఏమైనా చేసి ఆ తర్వాత ప్రాణం నిలబడ్డాక మళ్లీ మానవత్వపు ధర్మాలను పాటించాలన్న వేదాంతం నాకు నచ్చింది. కానీ నాకు కలిగిన ఒక పందిషోన్ని ఆయనకు చెప్పుకోలేకపోయాను.

విశ్వామిత్రుడి ప్రాణం ఒక కసాయివాడి కారణంగా నిలబడింది. ఆ కృతజ్ఞతతో విశ్వామిత్రుడు కసాయివాళ్ల బాగోగుల గురించి ప్రత్యేకంగా ఏమైనా కృషి చేశాడా అన్నది నా సందేహం. అడిగితే మామగారు మరోవిధంగా భావించ వచ్చునని భయపడ్డాను. అయితే ఆయనతో - "నాగురించి లేనిపోని భయాలు పెట్టుకోకండి. అవసరాన్ని బట్టి విదేశాల్లో తప్పక తాగ గలను." అని పోమీ యిచ్చాను. ఈ పోమీ అత్తగారికి నచ్చలేదు. తాగనని పోమీ ఇవ్వడమేమిటని ఆమె తనలో తాను గొఱుక్కుంది.

స్వర్ణంలో సురాపానమూ, విదేశాల్లో సారాపానమూ తప్పుకాదని నేను అత్తగారి ముందే శ్రీమతికి చెప్పాను. ఆమె భయపడుతుందని తెలిసినా - అత్తగార్లను భయపెట్టి ఆనందించే అల్లుళ్ల మనస్తత్వం నాకానందాన్నే కలిగించింది.

మే నెల పంతోమ్మిదిన నా ప్రయాణం నిశ్చయమైంది.

ప్రభుత్వం నిక్కచ్చిగా ప్రవర్తిస్తూండడం వల్ల రైల్వే పనివారిలో కొందరు సమ్మేలో చేరలేదు. సమ్మే ఆరంభమైన వారంరోజుల తర్వాత ప్రభుత్వం కొన్ని రైల్లను నడపడం మొదలెట్టింది. నా ప్రయాణం నాటికి మొయిలు కాక పైదరాబాద్ - హౌరా ఎక్స్‌ప్రెస్ కూడా తిరుగుతోంది. నేను మాత్రం రిస్కు తీసుకోదల్చుకోలేదు. ముందు మొయిలుకు ప్రయత్నించి అందులో దొరక్కపోతేనే ఎక్స్‌ప్రెస్ ఎక్కులనుకున్నాను.

ప్రయాణం రోజుకు నా మనసంతా బాగాలేదు. నా కూతురికి నా దగ్గర బాగా చేరిక. అది నన్న విడిచి కొన్ని గంటలు మించి ఉండలేదు. పిల్లలిద్దరికి కూడా ఆరోగ్యం బాగుండలేదు. ముఖ్యంగా అమ్మాయికి ప్రతిరోజూ ఏదో సమయంలో హరాత్తుగా కాసేపు వశ్శ వేడెక్కి మళ్ళీ చల్లబడుతూంటోంది.

వీడోలు సమయం రానే వచ్చింది.

కంపార్టుమెంట్లో ఎక్కి గుమ్మం వద్ద నిలబడ్డాను.

ప్లాటఫారం మీద అమ్మ, నాన్నగారు, తమ్ముళ్ళ, చెల్లెళ్ళ, శ్రీమతి, పిల్లలు - ఉన్నారు. అమ్మాయికి జ్వరంవల్ల వశ్శ తెలియకుండా పడి ఉంది. దానికి నేను ఊరు వదిలి వెడుతున్నట్లు కూడా తెలియదు. అప్పుడది నా చెల్లెలి చేతుల్లో ఉంది. అబ్బాయిని శ్రీమతి ఎత్తుకుంది. వాడేమో నా దగ్గరకు వస్తానని ఏడుస్తున్నాడు. గొంతు మెదిపితే తన దుఃఖం బయటపడుతుందనో ఏమో - శ్రీమతి వాణి సముదాయంచడం లేదు. ఆమె కళలో నీళ్ళ తిరగడం మొదలయింది. చీర చెంగుతో ఒత్తుకుంది. కానీ అని ఆగడంలేదు. ఉన్నట్లుండి శ్రీమతి వెక్కి వెక్కి ఏడ్వసాగింది.

అప్పుడు నా హృదయాన్నివరో పెకలిస్తున్నట్లు తోచింది. అప్రయత్నంగా నా కళలో నీళ్ళ తిరిగాయి. ఏదో అందామనుకుంటే గొంతు పెగలలేదు.

నేనింకెవ్వరినీ చూడడం లేదు.

వశ్శ తెలియని జ్వరంలో ఉన్న కూతురు, దగ్గరకు వస్తానని ఏడుస్తున్న కొడుకు, వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తున్న శ్రీమతి.. వారినే చూస్తున్నాను. రైలు కదిలింది.

ఒకటి కాదు.. రెండుకాదు.. ఏడేళ్ళ అనుబంధం.

ఈ అనుబంధానికి కనీసం పదపోరు నెలలైనా దూరం కమ్మని హెచ్చరిస్తూ ఓ పెద్దకూతెపట్టి మొయిలు వేగం పుంజుకుంది.

11

రాత్రి పదకొండు గంటలకు ట్రుయున్ భువనేశ్వర్ చేరుకుంది. రిక్లూలో కాలనీ చేరాను. ఆ రాత్రి సమయంలో నా రాకనెవ్వరూ గుర్తించలేదు. రపి వుంటే అతడు తప్పక మా యింటి వద్ద ఎదురు చూస్తూ కనబడి ఉండేవాడు. సెలవుమీద అతడు కుటుంబంతో సహా ఇంటికి వెళ్లిపోవడంతో - ఇంటి తాళం తీస్తున్న నాకు అసలైన ఒంటరితనపు అనుభూతి కలిగింది.

ఇంట్లో ఏమిలేవు. అన్నీ భాళీ. సర్ఫుకోవడం నాకిబ్బందన్న భావంతో శ్రీమతి మంచాలతో సహా అన్ని ప్యాకింగు చేసేసి ఎవరింట్లో ఏమివ్వాలో నిర్మయించేసింది. ఆ రాత్రికి నేను కటిక నెలష్టే తువ్వాలును దిండుగా చేసి పడుకున్నాను. రాత్రి సరిగా నిద్రపట్లలేదు. తెల్లవారు రుమామున ఎప్పుడో కాస్త కునుకు పట్టింది. బాగా పొడ్చెక్కి ఏడయ్యాక భాస్కుర్ వచ్చి తలుపు తట్టేవరకు నాకు మొలుకువ రాలేదు. అతడు నన్న వారింటికి భోజనానికి ఆహ్వానించాడు.

నేనతణ్ణి ముందుగా పాస్పోర్టు గురించి అడిగాను. అదింకా రాలేదని తెలియగానే మనసు పాడయింది. అతణ్ణి పంపేసి కాలక్రత్యాలు తీర్చుకుని టీఫినుకు వాళ్ళింటికి వెళ్లాను.

"మీరుండేది వారం. ఈ వారం రోజులూ మా యింట్లోనే భోంచేయండి -" " అంది శ్రీమతి భాస్కుర్.

కాలనీలో నాకు తెలిసిన వారింకా ఉండడంవల్ల భాస్కుర్కు కమిట్టెమెంటీవ్యాలేదు. ఎటోచ్చీ హృదయపూర్వకంగా ఆహ్వానించిన ఆదంపతుల చూపులు నేనాకాలనీలో ఒంటరివాణి కానని సృష్టిం చేశాయి.

లాబరేటరీలో భూషణ్ణని కలిశాను. అతడు తన పాస్సపోర్టు కలకత్తా వెళ్లి తెచ్చుకుని వచ్చాడు. నాది కూడా తయారైపోయిందనీ బంగపడవద్దనీ అన్నాడు. చేతిలో ప్రార్థన రేఖ లేని నాకు ఈ పాస్సపోర్టు కారణంగా ప్రయాణమాగిపోదుకదా అన్న భయం మనసులో ఉంది.

లాబరేటరీలో నా పేరున వస్తువులన్నీ స్టోర్సుకి తిరిగిచేసి - "నోడ్యూస్" సర్టిఫికెట్ ఒకటి తీసుకోవాలి. ఆ విషయమై ఒక చోట నుంచి ఒక చోటకు తిరుగుతూ రోజుల్లా ఆఫీసులో గడిపాను.

అన్నయ్య దగ్గరించి ఉత్తరం వచ్చింది. ముడురోజుల ముందు పోస్టు చేశాడది కలకత్తాలో. పాస్సపోర్టు ఒకటి రెండు రోజుల్లో సిద్ధమవుతుందిట. అనవసరంగా పోస్టు డిలే ఎందుకూ - నువ్వు వెళ్లేముందు కలకత్తా వస్తావుగదా - అక్కడ పెర్సనల్ డెలివరీ తీసుకోమని రాశాడు. నేను వెంటనే అన్నయ్య పేరిట ఓ ఆఫర్టెజెప్స్ లెటర్ రాసా - దాని సాయంతో వాడినే పాస్సపోర్టు డెలివరీ తీసుకోమని వేరే ఉత్తరం రాసి రెండూ కలిపి ఒకే కవర్లో పెట్టి పోస్టు చేశాను.

జర్నల్ చలిదేశం కాబట్టి మణికట్టు దాకా చొక్కుతో కవర్ చేయడం అవసరమని అంతా సలహా యిచ్చారు. అందుకు గుడ్డలు శ్రీమతి రాజమండిలో తనే ఎన్నిక చేసింది. సాయంత్రం అని టోన్సో టైలరింగ్ ప్రాపులో ఇచ్చాను. ఎప్పుడూ సగం చేతుల చొక్కలు తప్ప వేసుకోనని తెలిసిన టైలర్ ఆశ్చర్యపడి కారణం కూడా అడిగి తెలుసుకున్నాడు.

భువనేశ్వర్లో ఉన్న వారం రోజులూ నేను తిండి గురించి ఇబ్బంది పడలేదు. ఉన్న టైము తక్కువ కావడం వల్ల పిల్చిన వారందరిళ్ళకూ వెళ్లలేకపోయాను. భాస్కర్ దంపతులకులాగే నా సీనియర్ కౌలిగ్ భానోజీరావు, అతడి శ్రీమతికూడా నన్నాదరించి - నా ఒంటరితనాన్ని మరిపించారు.

రాత్రి ఇంటికి వెళ్లి పడుకునేసరికి మాత్రం ఏకాకినన్నభావం నన్ను వేధించేది. ఇలాంటి రాత్రులింకా పదపోరు నెలలపాటు గడపాలంటే..?!

మే 23న లుఫ్తాన్స్ ఎయిర్లైన్సు నుంచి నా ప్రయాణానికి సంబంధించిన ముఖ్యమైన కాగితాలు కొన్ని వచ్చాయి. అందులో ప్రారం ఉంది. అది నింపి రిజర్వ్ బ్యాంకువారి అనుమతి పొంది, పాస్సపోర్టు తీసుకుని లుఫ్తాన్స్ ఎయిర్ లైన్సు వారిని కలకత్తాలో కలుసుకుంటే వారు మాకు టికెట్ ఇస్తారు.

ఈ కాగితాలకంటే ముఖ్యమైనవి సీయస్సయ్యార్చించి రావలసి ఉన్నాయి. ప్రభుత్వ ఆర్థికశాఖవారు మాకు వచిన స్కూలర్సీపీఎస్ గురించి ఒక ఉత్తర్యు జారీ చేస్తారు. ఆ ఉత్తర్యు వస్తే తప్ప మేము బయలుదేరడానికి లేదు. ఆ ఉత్తర్యు కాపీలు అన్ని రాష్ట్రాల రాజధానీ నగరాలలోని రిజర్వ్బ్యాంకులకూ పంపుతారు.

మా ప్రయాణం రోజుల్లోకి వచ్చినా ఆ ఉత్తర్యు రాకపోవడంతో మేము అడ్డినిప్రైటీవ్ ఆఫీసర్లు కలుసుకుని మాట్లాడాము. ఆయన వెంటనే ఢిల్లీలోని హెడ్చాఫీసుకి ట్రుంక్ కాల్ చేసి - ఉత్తర్యు పోస్టు చేసి రెండు రోజులయిందనీ ఈలోగా మిగతా పొర్కులిటిస్ ముగించవచ్చుననీ తెలుసుకున్నాడు. ఆయన వెంటనే అందుకు సంబంధించిన అస్పైంటుని పిలిచి బాండ్ తయారుచేయమన్నాడు.

ఈ బాండ్ ఒక పెద్ద తత్తంగం.

మేము ఈ స్కూలర్సీపీ అనుభవించి తిరిగి వచ్చాక సీయస్సయ్యార్లో నాలుగు సంవత్సరాల పాటు ఉంటామని పోమీ యివ్వాలి. మా ప్రయాణం ఖర్చులు, ఈ స్కూలర్సీపీ సమయంలో ప్రభుత్వం మాగురించి పెట్టే ఖర్చులు - కలిపి పోమీ మొత్తమవుతుంది. గడువు సమయానికి తిరిగి దేశానికి రాకపోయినా, అసలు విదేశాలలో ఉండిపోవాలనుకున్నా, తిరిగివచ్చి సీయస్సయ్యార్లో నాలుగు సంవత్సరాలుండకపోయినా, మేము మొత్తం డబ్బును సీయస్సయ్యార్కు ఇచ్చుకోవాలి. అలా ఇచ్చుకుంటానని నా గురించి భూస్యామి లేక పర్మనెంట్ ఉద్యోగస్థుడైన అయిన వ్యక్తి పూచీ ఉండాలి. అద్భుతవశాత్మక మా బాస్ నాకూ, భూషణ్ణకి కూడా పూచీ తోముని

పడడానికంగికరించాడు. హోమీగా ఉండవలసిన మొత్తం తక్కువ కాదు. మా ఇద్దరి గురించే మా బాస్ తీసుకున్న రిస్యూ సామాన్యమైనది కాదు.

అఫీసులో అసైన్సింటు లెక్కకట్టగా - మనిషికి సుమారు ముపై అయిదు వేలు హోమీ మొత్తం లెక్క తేలింది.

అవును మరి పదహారు నెలల్లో మొదటి ఆరునెలలూ ఇండియాలో నాకు పూర్తి జీతం వస్తుంది. తర్వాత పదినెలలూ కరువు భయం మినహాయించుకుని మిగతా జీతం (అనగా బేసిక్ పే) వస్తుంది. దీనికి జర్జునీ ప్రయాణం ఖర్చు కలిపి - రెండు పెట్టి గుణించగా ఈ మొత్తం వచ్చింది. జర్జునీలో నాకు మార్పు రూపంలో వచ్చే స్కూలర్సీప్ప్ వగైరాలు దీనికి జోడించలేదు కాబట్టి సరిపోయింది కానీ ఈ హోమీ మొత్తం లక్ష్మిరూపాయలు దాటిపోయేది.

అంటే నేను, భూషణ్ జర్జునీ వెడుతూండడం వల్ల మా బాస్కు మొత్తం డెబ్బెవేల రూపాయల జామీను బేరం తగిలింది. మా మిద నమ్మకం, అభిమానంతో ఆయన ఈ బాధ్యత తీసుకున్నాడు.

మేమిద్దరమూ ఎలాగూ తప్పక తిరిగివస్తాం కాబట్టి హోమీ మొత్తం ఎంతైనా మాకు బాధలేదు. ఉన్న యిబ్బందల్లా - బాండ్ కోర్స్ పేపర్ల మీద వ్రాయాలి. మా హోమీ మొత్తానికి కోర్స్ పేపర్ల విలువ అయిదువందల పదిరూపాయలు.

మన ప్రభుత్వ వ్యవహారాలెంత అయోమయంగా ఉంటాయో తెలుసుకునేందుకి బాండు పేపర్ల ఉదంతం చాలు.

మేము ప్రభుత్వోద్యోగుల కిందే లెక్క. ఈ బాండు కేవలం ఫార్మాలిటీ. అలాంటప్పుడు ఏ తెల్లకాగితం మీద వ్రాయించి మా చేత సంతకం పెట్టించుకున్న సరిపోతుంది. కానీ అఫీసులా ఒప్పుకోదు. ఆ అయిదు వందల పదిరూపాయల ఖర్చు అఫీసుదే అయితే ముందుగా మేము పెట్టుబడి పెట్టి ఆ కోర్స్ పేపర్లు కొని తెచుకోవాలి.

ఇందుకు భూషణ్ ఒప్పుకోలేదు. నేను మొత్తబడడం చూసి నన్ను చాటుగా పిలిచి - "నాలుగు రోజుల్లో మన ప్రయాణముంది, ముందుగా ఖర్చు పెడితే మన డబ్బు వెనక్కురాదు. దగ్గరుండి వెంటాడుతుంటేనే అఫీసులో పనులకు నెలలు పడుతున్నాయి. మనం విదేశం పోతున్నాం" అన్నాడతడు పౌచురికగా.

అతడి మాటల్లో నాకు సబబు కనపడింది. అతడి పట్టుదల వల్ల అఫీసు బాండ్ పేపరు కొనడానికి ఇద్దరికి చేరో మూడొందలూ అడ్వ్యూనీచ్చింది. మిగతా డబ్బు మేము పెట్టుబడి పెట్టాం.

ఈ కోర్స్ పేపర్లు కొనడం ఒక పెద్ద తతంగం. ముందుగా డబ్బును స్టోర్చ్యాంకులో కట్టి చలానా తీసుకుని ట్రైజరీకి వెళ్లి అక్కడ భోలెడు సంతకాలు చేయించుకుని - ఓ గొప్పవాడి రికమెండ్స్‌ను సంపాదించుకుంటే అప్పుడవి దొరుకుతాయి. లేదా ఎక్కువ డబ్బుచ్చి స్టోంపు వెండర్ల దగ్గర కొనుకోవాలి. దేనికైనా కొంత టైము పడుతుంది. మాకు వ్యవధి చాలా తక్కువ. ఈ సందర్భంలో మాకు జానికిరాం అనే అసైన్సింటు సాయపడి ఉండకపోతే చాలా ఇబ్బంది పడేఱాళ్ళం. తెలుగు వాడినన్న అభిమానంతో నాకూ నాతోపాటు భూషణ్ కి జానకిరాం సాయపడ్డాడు. ఆ పేపర్ల మీద టైపింగు కూడా అతడే చేశాడు. వాటిపై నేనూ, భూషణ్, మా బాస్ సంతకాలు పెట్టాం.

మా టికెట్స్ 28వ తేదీకి బుక్ చేసుకున్నాం. రైల్స్ పనివారల సమ్ము చాలా వరకు దెబ్బతింది. కానీ మేము ఢిల్లీ వెళ్లడానికి కలకత్తాలో ట్రైయిన్స్ దొరుకుతాయో దొరకవోనని నాకు బెంగగా ఉంది. అదృష్టవశాత్తు కలకత్తా వెళ్లే ట్రుయిన్స్ తిరుగుతున్నాయి.

స్కూలర్సీప్ప్ విషయం మార్పిలో తెలిసింది. ఇంతవరకూ పైనాన్స్ మినిష్ట్రీ నుంచి ఉత్తర్వురాలేదు. భూషణ్, నేను బ్యాంకోక్సీని తెగ తిట్టుకున్నాం. అయితే మార్పి 25కి ఆ కాగితాలు వచ్చాయి. ఆ వెంటనే భువనేశ్వర్పుర్మించి ఢిల్లీ వెళ్లడానికి ట్రావెలింగ్ అలవెన్ చిల్లు వెంటనే తయారయింది.

అనుకోకుండా అదేరోజున రిజిస్ట్రేషన్ పోస్టులో నా పాస్‌పోర్టు కూడా వచ్చింది. అది అందుకుని సగం ఆనందం పొందుతూ, ఓక్కణం ఆపాదమస్తకం వణికిపోయాను. పోస్టులో ఇది రావడం రెండు మూడు రోజులాలస్యమయుంటే?

అందుకే కలకత్తా వెళ్లి తీసుకుంటానని అన్నయ్యకు ఉత్తరం రాశాను. అవసరపడితే ఉపయోగమని ఆథరైజేషన్ లెటరు కూడా ఇచ్చాను.

ఏది ఏమైతేనేం, అన్ని అడ్డంకులూ ఒకటొక్కటే తీరిపోతున్నాయి. మనసు తేలికపడుతోంది.

భువనేశ్వర్లో ప్రభుత్వ చేతిపనుల దుకాణం "ఉత్సాహిక". అక్కడ నేను రెండు కోణార్క శిల్పాలు కొన్నాను. అవి జర్జనీలో నా పోఫేసరుకు బహుమతి ఇవ్వాలనుకుంటున్నాను.

భూపణ్ణ కూడా తనకు తోచినవేవో కొన్నాడు.

డిపార్ట్మెంట్లో మా యుద్ధరికీ ఇరవైఏడో తేదీన వీడ్జ్‌లిచారు.

ఆ రోజే అన్నయ్య నించి ఉత్తరం వచ్చింది. కాళీమాతను ప్రాథించుకుంటే అంతా శుభమవుతుందని రాశాడన్నయ్య.

మర్మాడే ప్రయాణం. క్వార్టర్ కాళి చేసి లాబరేటరీ సూపర్‌వైజర్‌కు అప్పగించినపుడు నా కష్టలో నీట్లు తిరిగాయి. ఆ కాలనీలో అడుగు పెట్టినప్పట్టించే, ఆ క్వార్టర్ నాకు, నా కుటుంబానికి, ఆశయమిచ్చింది. అనుబంధం మనిషికి మనిషికి మాత్రమే కాదని అప్పుడే నాక్కరమయింది.

స్టేషన్లో మాకు వీడ్జ్‌లివ్యడానికి సహాదోస్టుగులు చాలామంది వచ్చారు. వారిలో ఎక్కువమంది తెలుగువారు, బెంగాలీలు. సహజమేకదా!

ఆరోజు విశేషమైనదే కొన్నాట్లుగా ఎండలు మండిపోతున్నాయి. ముందు రోజు రాత్రే వానపడి వాతావరణం చల్లబడింది. ఆ రోజు ఉదయమే రైల్స్ పనివారలు సమ్మై విరమించిన వార్త వచ్చింది.

త్రయున్ అరగంట ఆలస్యంగా వచ్చి మిత్రుల వీడ్జ్‌లుతో కదిలింది.

ఫ్రెంక్లాన్ కూపేలో లైటు వెలగడం లేదు. త్రయున్ కటక్ చేరుకున్నాక ఫిర్యాదు చేశాడు భూపణ్ణ. మెకానిక్ వచ్చి చాలాసేపు కష్టపడి లైటు వెలగవనీ, కావాలంటే ఒక ఫ్యాన్ డిస్కునెట్ చేసి ఆ లైను లైటుకిస్తాననీ అన్నాడు. గతిలేక అంతే చేయమన్నాం. అదీ మన ప్రయాణ సౌకర్య విశేషం.

త్రయున్ కుంటి నడక నడిచి మర్మాడు మధ్యాహ్నం పదకొండు గంటలకు మమ్మల్ని కలకత్తా చేర్చింది. భూపణ్ణ నన్న ముందుగా తనకు తెలిసిన చిట్టగాంగ్ మెస్సుకు తీసుకుని వెళ్లాడు. ఆ మెస్సు వివరాలందరూ తెలుసు కోవాలి.

ఒకో గదిలో నాలుగు బెడ్టున్నాయి. మంచానికి అద్దె నెలకు పదిరూపాయలు. భోజనం నెలకు ఎనబై రూపాయలు. కలకత్తావంటి మహానగరంలో ఇటువంటి సదుపాయముండడం ఆశ్చర్యం. ఇందులో అందరికీ ప్రవేశం లేదనీ ఏదో త్రయున్ దాన్ని నడుపుతోందనీ భూపణ్ణ అన్నాడు. ఒకపుడతడిందులోనే ఉండి చదువుకున్నాడుట. ఇప్పుడతడి స్నేహితులుంటున్నారు. అక్కడ మేము స్నానాలు ముగించుకుని లుఫ్తాన్నా ఎయిర్‌లైన్ ఆఫీసుకు వెళ్లాం. ఆ ఆఫీసులో పనిచేసి ఆడవారు భారతీయులైనా దుస్తుల్లో ప్రవర్తనలో యూరోపియన్సిని అనుసరిస్తూ అసహ్యకరంగా ఎబ్బెట్లుగా అనిపించారు నాకు.

అక్కడ ఓ ఏజంటు సాయంతో పీ ఫారాలు పూర్తిచేసి రిజర్యు బ్యాంకుకు వెళ్లాం. అక్కడ అన్నయ్య నన్న చూసి ఆశ్చర్యపడ్డాడు. తనకు క్లూప్టంగా వచ్చిన పని చెప్పాను.

Post your comments

(కొనసాగింపు వచ్చేనెలలో)