



నిదురించే తోటలోకి

- మస్సెం శైరద



(గత సంచిక తరువాయి)

సినిమా అయిపోయాక హేమంత్ ని తీసుకుని వరూధిని ఒక రెడిమేడ్ ఫాఫకెళ్ళి అతనికి రెండు సూట్లు కొంది. వాటిని సైజ్ చేయిస్తామంటే 'ఎందుకిప్పుడివన్నీ' అని గోటిగాడు హేమంత్.

"ఎందుకేవిటి, నువ్విప్పుడు గ్రూప్ వన్ ఆఫీసరువి. దర్జాగా వుండాలి. అంచెలంచెలుగా నువ్వు ఎదగడం నేను కళ్ళారా చూడాలి. సూట్లో నిజంగా చాలా బాగుంటావు" అంది సంతోషం నిండిన కథలో.

"కానీ.. నా మీద చాలా ఖర్చుపెడుతున్నావు వరూ. ఇంకా నీ యిల్లు తాకట్టులోనే వుంది. అది తలుచుకుంటే నాకు చాలా గిట్టిగా పుంటుంది" అన్నాడు బాధగా.

"ఓ! ఇంకా నువ్వు నేనూ ఏమిటి, నేను ఎవరికో ఇచ్చానా... నాకే నేను ఇచ్చుకున్నాను - పద" అంది.

ఇడ్డరు ఒక పాంటల్లో భోం చేసాక వరూధినీని ఇంట్లో వదిలేసి రూమ్ కొస్తూ సరోజనీకి ఫోన్ చేసాడు.

సరోజని లైన్లో కొచ్చి "ఏంటూ ఇంత రాత్రప్పుడు, ఎలాగున్నావు?" అనడిగింది.

"బాగున్నానాంటి, నాకు గ్రూప్ వన్ సెలక్షన్స్ చ్యాప్టర్" అన్నాడు హేమంత్.

"ఏంటో అదంతా, ఇప్పుడు నువ్వు చేస్తున్న వుర్యోగానికన్నా పెద్దదా?" అనడిగింది సరోజని.

"పెద్దదేం నీకే ముందు చెబుతున్న నాన్నకి చెప్పలేదింతవరకు."

"ఏం చెబితే నీ బాబుకి సంతోషం కాని... చెప్పాలిగా. వాళ్ళేరులే. చెప్పు" అంది సరోజని.

"ఇంతకి నువ్వు అదే వూళ్ళో వుంటావా.. వేరే వూరెళ్ళి వరూధినీని మరచిపోతావా?"

బదులుగా గట్టిగా నవ్వాడు హేమంత్.

"నీకెప్పుడూ వరూధినీ గురించే నాకన్నా వరూధినీయే ఎక్కువయిపోయింది. వేరే వూరు వేస్తారు. కానీ.. నేను త్వరలోనే వరూధినీని తీసుకెళ్ళిపోతాను. వర్షీ అవ్వకు."

"అదేకదరా.. కావాల్చింది" అంది సరోజని.

వెంటనే ఇంటికి ఫోన్ చేసాడు.

రాజీశ్వరి మాట్లాడింది.

హేమంత్ సెలక్షన్ గురించి తెలిసి చాలా సంతోషించింది.

"నాన్న నిదుపోతున్నారు. నేను చెబుతాలేరా హేమంత్! అయినా ఆయనకివన్నీ ఏం పడతాయిలే. జాగ్రత్త. ఆ దయ్యాలు వెళ్ళారు. కానీ నాన్న వాళ్ళ దగ్గర డబ్బు తీసుకున్నారా. వాళ్ళు ఈ సంబంధం వదిలేట్లు లేరు. అందరికీ ఆ మేడమీదే ధ్యాస" అని చెప్పింది.

"సరే! చూడాం" అని ఇంటి మొహం పట్టాడు హేమంత్.

తాను యుధ్ధానికి సన్నిధ్ం కావాలి. తప్పదు. వరూధినీకి మాతం ఎలాంటి కష్టం కలగనీయ కూడదు. ఆమెని పదిలంగా జీవితాంతం చూసుకోవాలి.

ఆలోచిస్తూ రూమ్స్కి చేరుకున్నాడు.



వరూధిని చిత్ర పక్కన పడుకుని నిద్రపోవాలని ప్రయత్నించింది.

ఎంతకూ నిద్రపట్టలేదు.

ఆలోచనల నిండా హేమంతే నిండిపోయాడు. సూటలో అతనెలా పుండేది ఊహించుకుని ఆమె మనసు ఆనందంతో పొంగిపోతున్నది.

మొదటిసారి ప్రేమని చవిచూసిన వరూధిని తన అద్భుత్వానికి తనే విస్తుపోతున్నది.

తన ప్రమేయం లేకుండానే వివాహం, బిడ్డతల్లి కావడం, అష్టకప్పాలు, కన్నీళ్ళు, ఒంటరి తనం ఎదుర్కొంది. ఇక యా జీవితానికి వెలుగేలేదని కేవలం చిత్రకోసమే తాను బ్రతకాలని తెలిసి చక్కవర్తి పెట్టే కప్పాలని భరిస్తూ కన్నీళ్ళు దాచుకుని బతుకుతోంది.

తను అనుకోలేదు.

హేమంత్ రూపంలో తన జీవితంలోకి వెలుగొస్తుందని. ఒక విధంగా రమేష్బాబు తనకి సహాయపడ్డాడేమో? లేకపోతే తను ఆ అఫీస్కి వెళ్ళే అవసరం కలిగేది కాదు.

హేమంత్ పరిచయంతో తన జీవితంలోకి వసంతమొచ్చింది. అతని భుజమైద సేద తీరితేచాలు ఎంత భరోసా! ఎంత ధీమా! ఎంత నమ్మకం. స్త్రీ కోరుకునేది అదే కదా! దీన్ని ఆర్థం చేసుకోలేక చాలామంది పురుషులు స్త్రీ గొంతెమ్ము కోరికలు కోరుతుందని - గయ్యాళిగా మారి ఏడిపిస్తుందని చాలాచాలా అనుకుంటారు. అసలు స్త్రీని లాలించడం - ప్రేమని చూపించడం చేతకాని పురుషులే స్త్రీలని గయ్యాళిగానూ, కోరికల పుట్టగానూ మారుస్తారు. తాళికట్టే బాధ్యతల విషవలయంలోకి నెట్టే ప్రేమ రాహిత్యానికి గురి చేసి ఆమెని అవోళనకి గురిచేసి నిందించే పురుషుడికేమి తెలుసు స్త్రీ హృదయం ఎంత రాగమయమో - ఎంత త్యాగమయమో.

ఎన్నో ఆలోచనలతో, మనసు పరవళిస్తుంటే వరూధిని చిత్రమీద గాఢనిదలోకి జారుకుంది.



ఆ రోజు హేమంత్ రిలీవ్ అవుతున్నాడు.

నిజంగానే ఘనమైన పార్టీ ఎరేంజ్ చేసారు చీఫ్ ఇంజనీరుగారు. స్వయంగా ఆయన డెప్యూటి చీఫ్ ఇంజనీరు చంద్రవ్యాఖ్యానికి చెప్పి ఘనంగా పార్టీ ఎరేంజ్ చేయించారు. చంద్రవ్యాఖ్యానారు కూడా హేమంత్ పనితనాన్ని చూసి చాలా ఇష్టపడేవారు.

పార్టీ ఘనంగా జరిగింది. అందరూ హేమంత్ గురించి చాలా బాగా మాట్లాడారు.

హేమంత్ ప్రత్యేకించి ముకుందంగారికి ధన్యవాదాలు చెప్పాడు. ఆయన నన్ను గ్రూప్ వన్కి ప్రేపర్ కమ్ముని చెప్పకపోతే నేనటు దృష్టి సారించేవాడిని కాదు. ఈ వుద్యోగంతోనే సరిపెట్టుకునేవాడినని చెప్పడంతో ఒక సామాన్య సూపర్బోంటుని పెద్ద ఆఫీసర్ల ముందు ప్రస్తుతించడం చంద్రవ్యాఖ్యానారికి చాలా నచ్చింది.

పార్టీ ముగిసేసరికి చీకటి పడింది.

వచ్చి ‘రిలీవ్ ఆర్టర్ టీసుకో హేమంత్’ అని చెప్పి రమేష్ వసంత వంక, పద్మవంక చూసి సెక్షన్‌కి వెళ్ళాడు. ఇంకా జరగవలసిన తతంగం వుండటంతో స్టాఫ్ కూడా సెక్షన్‌కి వచ్చారు.

రమేష్బాబు చాంబర్లోకి వెళ్ళి బజ్జుర్ నొక్కాడు. వసంత బెదురుతూ వెళ్ళి నిలబడింది.

"గుర్తుందిగా! ఎక్కడా ఏ మాత్రం చెడకూడదు. పద్మ చెప్పినట్లు చెయ్యి. నేను ఏంటిరూంలోపుంటాను. హేమంత్తీని పిలు," అంటూ ఏంటిరూములోకి వెళ్లిపోయాడు రమేష్బాబు.

వసంతకి గుండెదడ వచ్చింది.

అయినా తప్పదు.

హోల్లోకొచ్చి "సారూ, మిమ్మల్ని సారు పిలుస్తున్నారు" అంది వణుకుని దాచుకుంటూ.

పద్మ దైర్యం చెబుతున్నట్లుగా బొటనవేలు చూపించింది.

వసంత తలదించుకుని రమేష్బాబు చాంబర్లో కెళ్లింది. హేమంత్ ఆమె వెనుక వెళ్ళబోతుంటే " సర్, ఇక్కడొక సంతకం పెట్టి వెళ్ళండి" అన్నాడు ముకుందం.

హేమంత్ ఆయన వంక ఆశ్చర్యంగా చూస్తూ "సర్ అంటున్నారేవిటి సర్, నన్ను" అన్నాడు.

"కాదా మరి. మీ తెలివికి అంచెలంచెలుగా ప్రమోషన్ పొంది మన సైకటేరియట్కే సైకటరిగా వస్తారు. చూడండి ఇది నా దీవెన" అన్నాడు ముకుందం వాత్సల్యంగా.

"కలలు చాలా భాగున్నాయి. కానేపటికేం జరుగుతుందో ఎవడికి తెలుసు" అంది పద్మ వేళ్ళు విరుచుకుంటూ.

"ఎప్పుడన్నా సరిగ్గా మాటల్లాడోమ్మా జీవితంలో!" అని విసుక్కున్నాడు ముకుందం చిరాగ్గా మొహం పెట్టి.

పద్మకిదేం పట్టులేదు.

హేమంత్ ఎప్పుడు చాంబర్లోకి వెళ్తాడా అని చూస్తోంది.

హేమంత్ ముకుందంగారి దగ్గర సంతకం పెడుతుండగానే జరిగిందా సంఘటన.

లోపల్నుండి వసంత కెవ్వన అరిచింది.

"ఎంది సారీ! ఏంటిదంతా? ఏవనుకున్నారు నన్ను" అంటూ గట్టిగా అరచి ఏడుస్తూ బయటకొచ్చింది వసంత, సైక్కనంతా దిగ్గమగా లేచి నిలబడ్డారు.

వసంత ఏడుస్తూనే వుంది.

"ఎవయింది, ఏవయింది?" అందరూ తెల్లబోయి అడుగుతున్నారు.

"ఎం జెప్పాల సర్. ఆ ముదనష్టపోడు నా చెయ్యి బట్టి గుంజిందు. శానా దినాల్నుండి ఎరి చేష్టలు జీస్తనే వున్నాడు.

మొగుడు బోయ్ బతకొచ్చినదన్ని. సప్పుడు సెయ్యక నెట్లుకొస్తుండ. ఈరోజు సీకటయ్యందేమో దయ్యం బట్టినట్లు.. " అని మళ్ళీ వెక్కేక్కి ఏడ్చింది వసంత.

హేమంత్ అందరితోపాటు తెల్లబోయి చూస్తున్నాడు.

పద్మ చచ్చిన పాములా కొయ్యబారి చూస్తోంది.

రమేష్బాబు బయటకి రాకుండా చాంబర్లోనే బిగుసుకుని కూర్చున్నాడు.

స్నాఫంతా తలోమాట అంటున్నారు.

పెద్ద ఆఫీసది.

పార్టీ జరగడంతో స్నాఫంతా వున్నారు.

అంతే అందరూ గుమికూడిపోయారక్కడ.

వసంత గోడకి జారబడి కూర్చుని ఏడుస్తూనే వుంది.

"ఖీ ఖీ చేసేది పెద్దజాబ్. వేసేది చిల్లర వేషాలు. ఏం మనిషి?" అంటున్నారు లేడీ స్టాఫ్.

"ఏవయింది?" రానే వచ్చింది, ఎన్.జి.వో లీడర్ చిగురుపాటి శమంతకమణి.

అందరూ తోచినట్లు చెబుతుంటే "వాడేడి?" అంది శమంతకమణి గద్దించినట్లు.

"పద పోలీస్ స్టేషన్కి వీడుదోగం వూడబీకించి జైలు వూచలు లెక్కబెట్టిస్తాను. ఆడాళ్ళంతా వీడి వుంపుడు గత్తెలనుకుంటున్నాడేమో!" అంది గట్టిగా అరుస్తూ.

వసంత లేచి నిలబడింది.

"ఏరు గబగబా రాసుకోవడం రానివాళ్ళందరికి ప్రమోష షన్స్ ఎలా వచ్చేస్తాయో మరి" అంది చాలా రోజులుగా తన ప్రమోషన్ని పక్కకి పెట్టి అందరికి యిస్తున్నారన్న అక్కసుతో లలితా సుందరి కొంగు సవరించుకుంటూ.

విషయం తెలిసి చంద్రమౌళిగారు పరిగెత్తుకొన్నారు. ఆయనెంత మంచివారో అంత ముక్కోపి.

ఆయన్ని చూసి అందరూ పక్కకి తగ్గారు.

"చూడు శమంతకమణి! ఈ సమస్య మన ఆఫీసులోనే పరిష్కరించుకోగలమేమో. చూధ్యం. వసంత అమాయకురాలు. అనవసరంగా పోలీస్ స్టేషన్కి లాగు."

"మీరలానే చౌచ్చగొట్టేస్తారు సర్. ఇలా లూబ్జగా వదిలేస్తే ఆడాళ్ళకి సేష్టి వుండదు. దెబ్బకి దెయ్యం లొంగాలి" అంది శమంతకమణి ఆవేశపడిపోతూ.

"నా నిజాయితీని నువ్వు నమ్ముతావా?" చంద్రమౌళిగారు ఓపిగ్గా అడిగారు.

"అవునమ్మా, విను" అన్నారు ముకుందంగారు.

శమంతకమణి అయిష్టంగానే వెనక్కి తగ్గింది.

"హామంత్, యూ కేరీ అన్. ఈ గొడవతో నీకేం సంబంధం లేదు. ఆల్ ద బెస్ట్" అంటూ హేమంత్కి ప్లెక్ హోండిచి సాగనంపారు చంద్రమౌళిగారు.

"ఓ.కె అందరూ పదండి." అంటూ గట్టిగా ఆయన అరిచేసరికి స్టాఫ్ రకరకాలుగా చెప్పుకుంటూ వెళ్లిపోయారు.

వాళ్ళతోపాటు 'బతుకుజీవుడా!' అంటూ పద్మకూడా జారుకుంది.

చంద్రమౌళిగారు వసంత వంక చూసి "నువ్వు కూడా పదమ్మా రేపు ఆఫీసుకి రాగానే నన్న కలువు" అని చెప్పి రమేష్బాబు వన్న చాంబర్ వైపు చూస్తూ వెళ్లిపోయారాయన.

ఊహించని ఆ పరిణామానికి వంట్లోని రక్తం ఒక్కొక్క బిందువూ నీరయిపోతుంటే అలానే చిక్కజచ్చికూర్చున్నాడు రమేష్బాబు.

"అందరూ ఎల్లిపోయారు. లేస్తే జర తాళాలేస్తా!" వాచమన్ మాటలకి లేచి చచ్చిన పాములా బయటకొన్నాడు రమేష్బాబు.

అప్పటికే ఆఫీసంతా భాళీ అయిపోతుంది.



ఆ మర్మాడు చంద్రమౌళిగారు కొంచెం త్వరగా ఆఫీసుకొన్నారు. అప్పటికే వచ్చి బయట నిలబడి వుంది వసంత. ఆమెకి వత్తాసుగా అటెండర్సు బయట నిలబడి వున్నారు. క్లాస్ ఫోర్ యూనియన్ లీడర్ మస్సార్ ఆలీభాన్ చంద్రమౌళిగారికి సలాం చేసాడు. చంద్రమౌళిగారు లోపలికెళ్లిన పదినిమిపొల తర్వాత వసంతని రమ్మని పిలిపించారు.

బాలయ్ వచ్చి "సార్ రమ్మంటున్నారు." అన్నాడు.

వసంత భయంగా లోపలికెళ్లంటే "మేమంతా వున్నాం. ఏం భయపడకు" అని భరోసా ఇచ్చాడు.

వసంత చంద్రమౌళిగారికి నమస్కరించి తలుపువారగా నిలబడింది.

"ఇలా దగ్గరకి రా!"

వసంత రెండడుగులు ముందుకేసింది.

"ఇప్పుడు చెప్పు. అసలేం జరిగింది?" ఆయనది కంచుకంఠం. అయినా కొంచెం మృదువుగా అడగటానికి ప్రయత్నించారు.

"నిన్న జెప్పిన కదా సారీ!" అంది భయంగా.

"అదికాదు. వివరంగా చెప్పు"

వసంత కళ్ళు మిటకరించి చూసింది.

"సారూ!"

"ఊ" చంద్రమౌళిగారు కళ్ళుమూసుకుని వినడానికి సిద్ధపడ్డారు.

"సార్, నిజం జెబితే నా నాకరి తీసేస్తారా?"

చంద్రమౌళిగారు కళ్ళు తెరచి ఆమె వంక సాలోచనగా చూసి "నిజమే చెప్పు. నీకేం ఘర్యాలేదు. నేనున్నాను" అన్నారు నెమ్మిదిగా.

"రమేషు సారు నా చెయ్యబట్టలేదు. నేను అబద్ధమాడిన"

ఆయన తెల్లుబోయినట్లు చూశారు.

"అవు సర్. నిన్న సాయింతం రమేషు సారు ఆడజేసే పద్మమ్మ నన్ను పిలిచినారు. పిలిచి ఏమంతు సారు పెద్దాపేసరుగా బోడానికి ఈల్లేదని ఈడనే సస్పెడయిపోవాలని తీర్చానించుకున్నారు. అందుకే నన్ను హేమంతు సార్ చెయ్యపట్టుకున్నాడని లొల్లిజేయమని జెప్పినారు. ఆ సారు మంచోడు. ఆయన కూడు పడగొట్టాలని జూస్తున్నారని నేను బాగా అలోచించి గిట్ల జేసిన సారూ. ఈ తప్ప కాయండి మల్లా" అంటూ ఏడ్చింది వసంత.

"ఎందుకు?"

"ఎమో సారూ! తెల్పురు. మొదటికాళ్ళి నుంచి ఆల్లిద్దరూ ఏమంతు సారంటే ఏడుస్తుంటారు. పద్మమ్మ పని జెయ్యదు. ఆమె పనంత ఏమంతుసారు చేతే రమేష్ సారు జేయిస్తాడు. రమేషు సారు బట్టే లంచాలన్ని పద్మమ్మకే యుస్తారు. గుత్తేదార్లు. ఆమె వడ్డిలకి తిప్పుద్ది. పద్మమ్మ మొదట్లుండి ఏమంతు సార్ని ఏదో అంటనే వుంటది. ఆ సారు మంచోడయ్యా. దేముడిలెక్క. అందుకే గిట్ల జేసిన" అంటూ మళ్ళీ ఏడ్చింది వసంత.

"సరే ఇదెవరికి ఇక చెప్పకు. పోలీస్ కేసయితే వాళ్ళ వుద్యోగాలు పోతాయు" అన్నారు చంద్రమౌళిగారు.

"గట్టయితే నన్నేం జేయరా సారూ! నాకు నా బిడ్డని ఏమన్న జేస్తి?" భయంగా చూసింది వసంత.

"అదంతా నేను చూసుకుంటాను" అని ముకుందంగారిని, ఎన్.టి.పి.ఎని - ఇంకా బయటవున్న ఒక లాయర్లు రమేష్బాబుని, పద్మని పిలవమని చెప్పారు అటండరికి.

అందరూ క్షణాల్లో వచ్చి నిలబడ్డారు.

లాయరు, ముకుందం, ఎన్.టి.పి.ఎని కూర్చున్నారు.

"మీరు హేమంత్ని ఎందుకు సస్పెండ్ చేయించాలనుకున్నారు?" తీవంగా అడిగారు చంద్రమౌళిగారు.

వాళ్ళిద్దరూ తలలుదించుకున్నారు.

"బాధ్యతాయుతమైన వుద్యోగాలు చేస్తా ఇలాంటి చోకబారు పనులు చేయడానికి మీకు సిగ్గులేదా? తెలివైన ఒక మంచి కురాడి భవిష్యత్తు నాశనం చేస్తి - మీకేం ఒరుగుతుంది. ఏమ్మా నీది ఆడజేన్నేనా? ఏం తిట్టాలి నిన్ను. ఆఫీసులకెందుకొస్తారమ్మా మీరు!?" అని తోనుని

కేకలేసి "లాయర్గారు మీరు వీళ్ళవల్ల వసంతకెలాంటి హాని జరగదని.. జరిగితే విషేఖాధ్యాలని బాండ్ పేపర్ మీద ఒక ఎగ్రిమెంటు తయారు చేయండి" అని చెప్పి

"ముకుందంగారూ, నోటు పెట్టండి ఇతన్ని రివర్టు చేసి పార్క్ తీపురం ఏజెన్సీకి ఎడ్మినిస్ట్రైటీవ్ గపుండ్ మీద ట్రాన్స్‌ఫరు చేయండి" అంటూ పద్మకేసి చూశారు.

"మీ యిష్టం సారీ! ఆమె పని చేయదు. చేసే వాళ్ళని చేయనివ్వదు. ఏదైనా డివిజనాఫీసుకి వేస్తే బాగుంటుందని నా సలహా సర్" అన్నాడు ముకుందం.

అంతా గంటలో జరిగిపోయింది.

దిక్కులేని మొహంతో ఆ సాయంత్రమే ఆ ఇడ్డరూ రిలీవయ్యారు. లాయర్ తయారు చేసిన ఎగ్రిమెంటు మీద సంతకాలు చేసి.

(కొనసాగింపు వచ్చేనెలలో)

Post your comments