సిరివెన్నెల తరంగాలు

సిరివెన్నెల సీతారామశాస్త్రి

దాదాపు 12 సంవత్సరాల క్రిందట విడుదలైన సిరివెన్నెల సీతారామ శాస్త్రిగారి 'సిరివెన్నెల తరంగాలు' పుస్తకం మార్కెట్లో లభ్యం కానందున, అశేష అభిమానుల కోరిక మీద ఆ పుస్తకాన్ని సీరియల్ గా ప్రచురించడం జరుగుతోంది. ఇందుకు ప్రత్యేక అనుమతి నిచ్చిన 'కౌముది'కి ఆత్మీయ మిత్రులు సిరివెన్నెల సీతారామశాస్త్రిగారికి కృతజ్ఞతలు తెలియచేస్తున్నాం.

(క్రిందటి సంచికనుంచి కొనసాగింపు)

21

మామూలుగా కోపం వస్తే తిడతాం. గట్టిగా తిడితే అవతలివాడు కొడతాడు అని భయం వున్నప్పుడు, లేకపోతే, అవతలివాణ్ని తిట్టడం కంటే కూడా హ్యుమిలియేట్ చెయ్యడం వల్ల ఎక్కువ అవమానం చెయ్యడం సాధ్యమవుతుందని అనిపించినప్పుడు ఈ వ్యంగ్యం అనేది చోటు చేసుకుంటుంది. ఈ వ్యంగ్యంతో నేను చాలా పాటలు రాశాను. ముఖ్యంగా, మనీ సినిమాలోని "చక్రవర్తికీ, వీధి బిచ్చగత్తెకీ" అనే పాట, "భద్రం బీ కేర్ఫుల్ బ్రదరూ" ఇత్యాదులు.

ఒకరకంగా చూస్తే, వ్యంగ్యం కూడా దైవపరంగా అయితే నిందాస్తుతి. పైకి నిందిస్తున్నట్లుంటుంది. లోపల పొగడ్త ఉంటుంది. ఐతే ఈ వ్యంగ్యం పాటల్లో పైకి కొంచెం పొగుడుతున్నట్లనిపించినా, తేలిగ్గా తీసుకున్నట్లనిపించినా అంతరంగంలో చూస్తే ఒక రకమైన కన్సెర్న్ తో ఆయా పరిస్థితుల పట్ల వ్యతిరేకతను తెలియపరుస్తున్నట్లు ఉంటుంది.

రసాలన్నిట్లోకి, హాస్యం, వ్యంగ్యం ఎక్కువగా ఆకట్టుకుంటాయి. ఆకట్టుకోవాలని చేసే ప్రయత్నం కంటే, అలా ఆకట్టుకోవడం ద్వారా ఆయా పాటల్లోని ఇతివృత్తం వైపు, శ్రోతల, పఠితల దృష్టిని ఆకర్షించడం అనే ప్రయత్నం నేనెక్కువగా చేసాను.

పల్లవి: చక్రవర్తికీ, వీధి బిచ్చగత్తెకీ బంధువౌతానని అంది మనీ మనీ!

అమ్మ చుట్టమూ కాదు అయ్య చుట్టమూ కాదు అయినా అన్నీ అంది మనీ మనీ!

పచ్చనోటుతో లైఫు లక్ష లింకులు పెట్టుకుంటుందనీ అంది మనీ మనీ!

పుట్టడానికీ పాడె కట్టడానికి మధ్య అంతా తనే అంది మనీ మనీ!

కాలం ఖరీదు చేద్దాం పదండి అంది మనీ మనీ!

తైలం తమాష చూద్దాం పదండి అంది మనీ మనీ!

డబ్బుని లబ్ డబ్బని గుండెల్లో పెట్టుకోరా

దీక్షగా ధనలక్ష్మిని లవ్వాడి కట్టుకోరా... ||చక్రవర్తికీ ||

ఇంటద్దె కట్టావా నా తండ్రి - నో ఎంట్రీ వీధి వాకిట్లో

దొంగల్లే దూరాలి సైలెంట్లీ నీ ఇంట్లో - చిమ్మచీకట్లో

అందుకే పద బ్రదర్ మనీ వేటకి - అప్పుకే పదా బ్రదర్ ప్రతీ పూటకి

రోటి కపడా రూము అన్నీ రూపీ రూపాలే

సొమ్ముని శరణమ్మని చరణమ్ము నమ్ముకోరా

దీక్షగా ధనలక్ష్మిని లవ్వాడి కట్టుకోరా... ||చక్రవర్తికీ||

ప్రేమించుకోవచ్చు దర్జాగా - పిక్చర్లో పేద హీరోలా

డ్రీమించుకోవచ్చు ధీమాగా - డ్రామాలో ప్రేమ స్టోరీలా

పార్కులో కనే కలే ఖరీదైనది

బ్లాకులో కొనే వెలే సినీ ప్రేమది

చూపించరుగా ఫ్రీ షో వేసి ప్రేమికులెవ్వరికి

జీవితం ప్రతి నిమిషము సొమ్మిచ్చి పుచ్చుకోరా

దీక్షగా ధనలక్ష్మిని లవ్వాడి కట్టుకోరా... ||చక్రవర్తికీ||

(మనీ చిత్రానికి శ్రీ సంగీత సారథ్యంలో బాలు పాడినది)

పల్లవి: భద్రం బీ కేర్ఫుల్ బ్రదరూ, భర్తగ మారకు బ్యాచిలరూ!

షాదీ మాటే వద్దు గురూ, సోలో బతుకే సో బెటరూ

ఆలికి మెళ్ళో ముళ్ళేశావని ఆనందించే మగవారు

ఆ తాడే తమ ఉరితాడన్నది ఆలోచించక చెడతారు

మొగుడయ్యే ముహూర్తమే మగాడి సుఖాల ముగింపు ఛాప్టరు

వంటకని వైఫెందుకురా హోటళ్ళే చాలు
వంటికని ఒకటా రెండా అంగడి అందాలు
కోతికి ఉందా, కోడికి ఉందా ఈ పెళ్ళాచారం
జంటలు కట్టే జంతువులెరగవు వెడ్డింగ్ విడ్డూరం
ఎందుకు మనకీ గ్రహచారం!

చచ్చి చెడి డే అండ్ నైటూ చాకిరి చేస్తావు
తెచ్చినది డార్లింగ్ దయ్యం చేతిలో పోస్తావు
బీడీ కోసం బీబీ ముందు దేహీ అంటావు
గాడిని దాటని గానుగ ఎద్దై బతికేం చేస్తావు
బాండెడ్ బానిసవౌతావు!

(మనీ చిత్రానికి స్వీయ సంగీత సారథ్యంలో శ్రీనివాసమూర్తి పాడినది)

పల్లవి: బోడి చదువులు వేస్టు - నీ బుర్రంతా భోంచేస్తూ
ఆడి చూడు క్రికెట్టు టెండుల్కర్ అయ్యేటట్టూ!
ఒక్క ఫోజు కొట్టు లక్షలు వచ్చిపడేటట్టు
అడిడాస్ బూట్లు తొడగవ - నీకు ఆరు కోట్లు
ఎంత చదివితే సంపాదిస్తావ్ అంత పెద్ద అంతస్తూ
ఓరి ఇన్నోసెంటు స్టూడెంటూ!

చిరపుంజిలోని చినుకెంతైనా తడుస్తుందా నీ జుట్టు
థార్ ఎడారి గోలెందుకురా - గోదారి ఒడ్డునుంటూ
వీరప్పన్ కొట్టేసుంటాడు అశోకుడెపుడో నాటిన చెట్లు
పాత డేట్లు బట్టీ వేస్తూ అసలేంటీ కుస్తీ పట్లు
ఐక్యూ అంటే అర్థం తెలుసా - అతి తెలివికి తొలి మెట్టు
ఆడే పాడే ఈడుని దానికి పెట్టకు తాకట్టు

పనికిరాని చెత్తంతా నింపకు మెదడు చెదలు పట్టు
ఓరి ఇన్నోసెంటు స్టూడెంటూ!

ఇదిగో! లీకు వీరులకు ముందే తెలుసు క్వశ్చన్ పేపర్ గుట్టు
లోకజ్ఞానం కలిగిన వాడే కోచింగ్ సెంటర్ పెట్టు
బాబూ!మార్కుల కోసం ఏడవలేదురా ఎదిగిన ఏ సైంటిస్టూ
గుర్తుపట్టరా ఏ రంగంలో ఉందో నీ ఇంట్రస్టు
నీక్కూడా ఉండే ఉంటుంది ఏదో ఒక టాలెంటు
నీకు నువ్వు బాసవ్వాలంటే దాన్ని బయటపెట్టు
రేసు హార్సువై లైఫును గెలిచే పరుగు మొదలుపెట్టు
ఓరి ఇన్నోసెంటు స్టూడెంటూ!

రెండో ఎక్కం రాకపోయినా నీకేమిట్రా లోటు - కాలిక్యులేటర్ చేపట్టు
డోంట్ వర్రీ! బిల్లు కడితే నీ బెడ్రూంలో వేస్తాడు బాసింపట్టు - సాక్షాత్తూ బిల్ గేట్సు
పిచ్చోడెవరో జుట్టుని పీక్కుని ఎన్నో కనిపెట్టు
పైసా ఉంటే అదే నీకు అవి అన్నీ కొనిపెట్టు
చదువు సంధ్యా వదిలిపెట్టి సన్నాసివి కమ్మంటూ
సలహా ఇస్తున్నాననుకుంటే అదే రాంగు రూటు
బతుకు బాటలో ముందుకు నడపని బరువు మొయ్యవద్దు
ఓరి ఇన్నోసెంటు స్టూడెంటూ!

(మనసిచ్చి చూడు చిత్రంలో మణిశర్మ సంగీతసారథ్యంలో మనో, మురళి, తేజ, మోహన్ పాడినది)

పల్లవి: గొప్పకథే అనుకో బ్రదరు - చెప్పినదే ఎవరో ఒకరు
ఇప్పటికే బాగా ముదురు - విప్పకురా ఇపుడా రీలు
ఏడు చేపల కథా ఇది కజిన్స్ రా
ఎంత కొత్తదో వినండిహ అనొద్దురా....
అంతలేదురో సీను జస్టింతేను...

ఎందుచేత - అదొక్క మొండిచేప
ఆనాడు ఎండలేదో - జవాబు తెలిసిందా
రాజు నుంచి - చిటుక్కు చీమ దాకా
వెతుక్కు వెళ్ళినాక - కొలిక్కి చేరింది
కథలన్నిటినీ కంచికి చేర్చే గైడువు నువ్వా.... నహీ గురూ
అంతలేదురో సీను జస్టింతేను...

కోటి కథలు - ఒక్కోటి ఈటె మొదలు
అదాటునొచ్చి తగులు - సిటీ సొసైటీలో....
ఏటి పొడుగు - దివాళినాటి వెలుగు
మరేడ చూడగలవు - నడీథి మంటల్లో....
కత్తుల గదిలో కాపురముంటూ నెత్తురు బాబోయ్ అనద్దురా
అంతలేదురో సీను జస్టింతేను...

మొట్టమొదటి - ఆదాము కాదు మనము
ముత్తాతలెంతమంది - ఇవన్నీ చూసారో
ఏటి పొడుగు - దివాళినాటి వెలుగు
నాటి నుంచి - మొహంజుదార్ల వెంట
ఇట్టాంటి హిస్టరీలు ఎన్నెన్ని రాసారో
ఆటంబాంబో - దానికి బాబోభూగోళాన్నే భుజించెనా
అంతలేదురోయ్ బ్రదరూ.... జస్టింతేరో....

(లాఠీ చిత్రంలో కీరవాణి సంగీత సారథ్యంలో బాలు, కోరస్ పాడినది)

★★★

(కొనసాగింపు వచ్చే సంచికలో)

COMMENTS