



సిరివెన్నెల తరంగాలు

సిరివెన్నెల సీతారామశాస్త్రి



దాదాపు 12 సంవత్సరాల క్రిందట విడుదలైన సిరివెన్నెల సీతారామ శాస్త్రిగారి 'సిరివెన్నెల తరంగాలు' పుస్తకం మార్కెట్లో లభ్యం కానందున, అశేష అభిమానుల కోరిక మీద ఆ పుస్తకాన్ని సీరియల్ గా ప్రచురించడం జరుగుతోంది. ఇందుకు ప్రత్యేక అనుమతి నిచ్చిన 'కౌముది'కి ఆత్మీయ మిత్రులు సిరివెన్నెల సీతారామశాస్త్రిగారికి కృతజ్ఞతలు తెలియచేస్తున్నాం.

(క్రిందటి సంచికనుంచి కొనసాగింపు)

17

ఏ స్వప్నలోకాల సౌందర్యరాశి

నా ముందుకొచ్చింది కనువిందు చేసి

ఏ నీలిమేఘాల సౌధాలు విడిచి

ఈ నేల నడిచింది ఆ మెరుపు వచ్చి

తళ తళ తారక- మెలికల మేనక

మనసున చేరేగా- కళగల కానుక

కొత్తగా కోరిక - చిగురులు వేయగా

|| ఏ స్వప్న ||

తొలిచూపు చాలంట- చిత్తాన చిత్రంగ ప్రేమనేది పుట్టగా

పదిమంది అంటుంటే విన్నాను ఇన్నాళ్ళు- నమ్మలేదు బొత్తిగా

ఆ కళ్ళలో - ఆ నవ్వులో మహిమ ఏమిటో
 ఆ కాంతిలో ఆ నాడే నా ఉదయమైనదో
 మది సీమలో ఎన్ని మరుమల్లె గంధాలు
 మునుపెన్నడూ లేని మృదువైన బంధాలు
 మొదటి వలపు కథలు తెలుపు
 గేయమై తీయగా- స్వరములు పాడగా

||ఐ స్వప్న||

**** *

మహారాణి పారాణి పాదాలకేనాడు మన్ననంటనీయకా
 నడిచేటి దారుల్లో నా గుండె పూబాట- పరచుకుంది మెత్తగా
 శాంతికే ఆలయం ఆమె నెమ్మది
 అందుకే అంకితం అయినదీ మది
 సుకుమారమే అమె చెలికత్తె కాబోలు
 సుగుణాలకే ఆమె తలకట్టు కాబోలు
 చెలియ చలువ చెలిమి కొరకు
 ఆయువే ఆశగా తపమును చేయగా

||ఐ స్వప్న||

(సుస్వాగతం చిత్రానికి ఎస్.ఎ.రాజ్ కుమార్ సంగీత సారధ్యంలో బాలు పాడినది)

గుండెలో సందడి పదాలకే అందెగా
 యుగాలపై సాగిపోనీ నడిచే నా కలని
 కళ్ళలో కాంతినీ పెదాలకందివ్వగా
 ప్రభాతమై నవ్వుకోనీ వెలిగే నా చెలినీ
 వలపుల శృతి ఆమె ప్రతి అడుగు
 కళలొలికించె నాట్యమైపోనీ
 తన ప్రాణవాయువుగా అయ్యెటి నా ఆయువే
 ప్రకటించనీ జగానికి - నేనే తానని

ఊయలే ఊపనీ - ఇవేళ నీ ఊహనీ
 హుషారుగా అందుకోనీ దివిలో జాబలిని
 రేపునే చూపనీ నిషాల నీ చూపునీ
 ఉషస్సుగా చేరుకోనీ మెరిసే ఆశలనీ
 అణువణువున నీ శ్వాసలో తడిసి
 విరిసిన వయసే నందనం కానీ
 మనలోని అనురాగమే స్వరాలు అందించగా
 మధుగీతమై తరించనీ వీచే గాలిని ||గుండెలో||

ఓ ప్రియా! ఓ ప్రియా! ఇదేగా ఎదలో లయ
 నువ్వేమి చేశావో మాయ - ప్రణయాలయమయా
 వింత ఏముందయా- ఇదంతా నీ లీలయా
 వరించి పూమాల వేయ వలచా రావయా
 విడవని జతగా జంటపడమంటూ
 కలిసిన బ్రతుకే ధన్యమైపోగా
 మన ప్రేమ వేదికగా ఉగాదులే చేరగా
 కరగని కలై మనం ఇలా వుంటే చాలుగా ||గుండెలో||

(అల్లుడుగారువచ్చారు చిత్రంలో కీరవాణి సంగీత సారధ్యంలో శశిప్రీతమ్, చిత్ర పాడినది)

**** *

కాటుక పిట్టల మాదిరి ఎగిరే కన్నులు రెండు
 అవి నీపైనే వాలెనేమో కొంచెం గమనించు

ఇప్పటిదాకా పరిచయమైనా లేకపోవచ్చు
 అవి ఎప్పటినుంచో నీ కోసమనే చూస్తూ ఉండొచ్చు
 నువు రాగానే రెప్పల రెక్కలు చాచి ఎగరవచ్చు

హల్లో అంటూ అల్లరిగా నిను పలకరించవచ్చు
నువు తీరా అటు చూసేసరికి బిడియం రావచ్చు

నల్లని కన్నుల వెన్నెల వల నిను అల్లకోవచ్చు
మాటలకందని మూగసైగలతో మంత్రం వేయొచ్చు
ఆ తొలిచూపు సంకెళ్ళకు నువు బందీ కావచ్చు

(ఉగాది చిత్రం యస్వీ కృష్ణారెడ్డి సంగీత సారథ్యంలో ఉన్నికృష్ణన్, సునీత పాడినది)

**** *

అలుపన్నది వుందా ఎగిరే అలకు - ఎదలోని లయకు
అదుపన్నది వుందా కలిగే కలకు- కలిగేవరకు
మెలికలు తిరిగే నది నడకలకు
మరి మరి ఉరికే మది తలపులకూ ||అలుపన్నది||

నాకోసమే చినుకై కలిగి- ఆకాశమే దిగదా ఇలకు
నా సేవకై సిరులే చిలికి - దాసోహమే అనదా వెలుగు
అరారు కాలాల అందాలు- బహుమతి కావా నా ఊహలకు
కలలను తేవా నా కన్నులకు ||అలుపన్నది||

నీ చూపులే తడిపేవరకు- ఏమైనదో నాలో వయసు
నీ ఊపిరే తగిలే వరకూ- ఎటువున్నదో మెరిసే సాగసు
ఏదేడు లోకాల ద్వారాలు- తలుపులు తెరిచే తరుణం కొరకు
ఎదురుగ నడిచే తొలి ఆశలకు ||అలుపన్నది||

(గాయం చిత్రంలో శ్రీ సంగీత సారథ్యంలో చిత్ర పాడినది)

**** *

కోయిలాలా! ఓ కమ్మటి కబురినవేల
 సల్లబేల ఆ సంగతి సెవినెయ్యాల
 అలకిస్తే నమ్మలేవులే! అమ్మతోడు కల్లకాదులే!
 గుండెలో నిండే ఇంత సంతోషం
 ఉండలేనందే ఇనిపో కొంచెం

ఉడుకునీళ్లు కాసాను సలవపంచ తీసాను
 ఎప్పుడొచ్చి తాన(వాడునో...
 ఇష్టమైన కూడాండి ఏడి మీద వుంచాను
 ఎప్పుడొచ్చి అరగించునో...
 యీపు రుద్దమంటాడో యేవిటో
 పాడు సిగ్గు అడిమాట ఆలకిస్తడా!
 గోరు ముద్దలంటాడో యేవిటో
 కంటిరెప్ప ఆడి సైగ సూడనిస్తడా
 ఇట్టా ఎల్లకాలం ఆడి జతగా బతకనా
 వచ్చే ఏళ కోసం ఈది గడపై సూడనా

మాటలోనె పెకుసంట మనసు ఎన్నపూసంట
 మావ అచ్చు రావులోరబే
 దేవుడలై ఆడొస్తే దెయ్యవెమొ అన్నట్టు
 దడుసుకోని దూరవైతినే
 ఎంత కష్టపెట్టానె మా(వని-
 ఎన్ని జన్మలెత్తి ఋణపు తీర్చుకొందునే
 కడుపులోన ఉన్న ఆడి ప్రేవని -
 కాలసేత అంతకంత తన్నమందునే
 ఏడో మిగిలి ఉన్న పున్నెం పండెనే
 ఎంతో ఒదులుకున్నా ఇంత భాగ్యం అందేనే

(మొరుటోడు నా మొగుడు చిత్రంలో ఇళయరాజా సంగీత సారధ్యంలో ఎస్. జానకి పాడినది)

**** **

(కొనసాగింపు వచ్చే సంచికలో)

COMMENTS