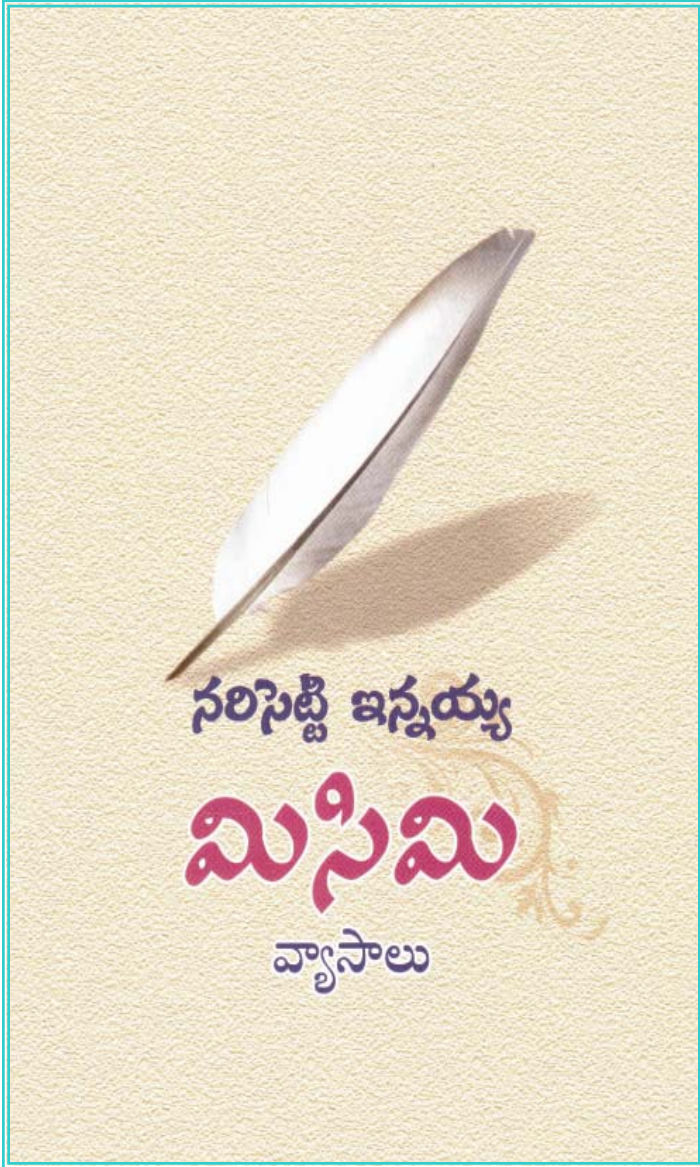




పుస్తక పరిచయం

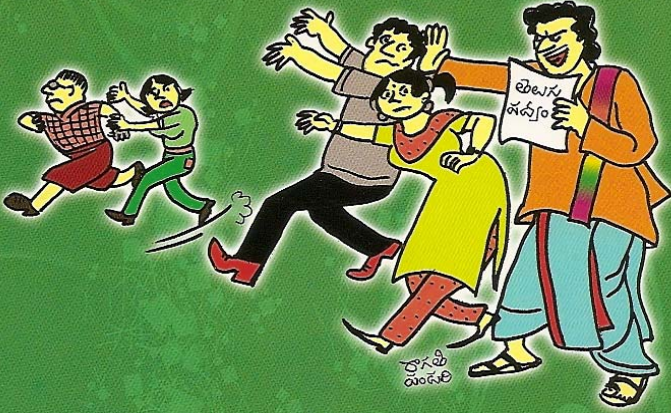


రచయిత ఇ-మెయిల్: innaiah@gmail.com

For Copies :
Visalandhra Publishing House
Navodaya Book House
Arts and Letters - Hyderabad

కేవలం రచయిత ఊహల్లోంచి రూపుదిద్దుకున్న కథలు, కవితలు లాంటివి కాల্পనిక సాహిత్యం ఐతే, సీరియస్ సాహిత్యం ఇంకో తరగతికి చెందింది. రచయిత మేధో మధనం నుంచి, విశ్లేషణాత్మక ఆలోచనల్లోంచి, నగ్న సత్యాల సమీక్షల్లోంచి వచ్చేది సీరియస్ సాహిత్యం. ఇది ఆహ్లాదకరంగా ఉండడం, హృదయాలను తాకడం - ఇలా కాకుండా, మెదడుకి పదును పెడుతుంది, ఆలోచనలకు పునాది వేస్తుంది. ఆలోచించగల శక్తి ఉన్న మనల్ని ఆ శక్తిని ఉపయోగించుకోమని పదే పదే గుర్తు చేస్తుంది. ఆ తరహాకి చెందిన సాహిత్యమే ఈ 'మిసిమి వ్యాసాలు' సంపుటి. గత ఇరవై సంవత్సరాలుగా 'మిసిమి' పత్రికలో వచ్చిన వ్యాసాలు ఇందులో చోటుచేసుకున్నాయి. రచయిత శ్రీ నరశెట్టి ఇన్నయ్యగారు. ఇన్నయ్యగారిని తెలుగు పాఠకులకి ప్రత్యేకంగా పరిచయం చేయాల్సిన అవసరం లేదు. తెలుగులోను, ఆంగ్లంలోనూ ఎమ్.ఎన్.రాయ్, హ్యూమనిజం, మూఢాచారాలు, జాతి, మతం, కులం మొదలైన విషయాలపై 50కి పైగా పుస్తకాలు వ్రాశారు. కేవలం రచయితగానే కాక తాను నమ్మిన సిద్ధాంతాలను ప్రజల్లోకి తీసుకెళ్ళేందుకు అవిశ్రాంతంగా శ్రమించే నిబద్ధత గల కార్యకర్తగా కూడా ఇన్నయ్యగారు చాలామందికి పరిచయమే. ఈ పుస్తకంలోని వ్యాసాలు గత రెండు దశాబ్దాల కాలపరిమితిలో వ్రాసినా, ప్రతిదీ ఇప్పటికీ నిత్యనూతనంగానే ఉంటుంది. ఇందుకు ముఖ్యకారణం ఈ వ్యాసాల్లోని వస్తువు. సుభాష్ చంద్రబోస్, బెర్ట్రాండ్ రస్సెల్, స్పిన్నోజా, లెబ్నిజ్, విట్ గెన్ స్టైన్..ఇలాంటి వ్యక్తుల గురించిన విశేషాలు ఎప్పుడు చదివినా ఆలోచనాత్మకంగానే ఉంటాయి. హిందూయిజం, బౌద్ధ విప్లవం, పునర్జన్మ, ఇంద్రియాతీత శక్తులు..ఇలాంటి వ్యాసాలు ఎంతో విశ్లేషణాత్మకంగా ఉన్నాయి. ఈ రచయిత భావాలతో వైరుధ్యం ఉన్న పాఠకులైనా సరే చదివితీరాల్సిన పుస్తకం ఇది. ఎందుకంటే రచయిత చెప్పదలచుకున్న విషయాన్ని కేవలం ఉపరితలాన్ని స్పృశించివదిలెయ్యకుండా, లోతులకెళ్ళి అత్యంత కూలంకషంగా విశ్లేషించి, చర్చించిన వ్యాసాలివన్నీ. ఖచ్చితంగా ఆలోచనలకు పదునుపెట్టేవీ, కొత్త ఆలోచనలను ప్రేరేపించేవీ ఐన ఇలాంటి వ్యాసాలు ఈ తరం పాఠకులకి చాలా అవసరం. ఇన్నయ్యగారి లాంటి దీర్ఘ కాల నిబద్ధత గల రచయితలు చాలా అరుదుగా కనిపిస్తారు. ***

తెలుగు పద్యాలా? బాబోయ్!



ఇంద్రగంటి శ్రీనివాసశాస్త్రి

For Copies :

**Visalandhra Book House
Navodaya Book House**

Writer : issastry@hotmail.com

'తెలుగు పద్యాలా బాబోయ్..' పుస్తకానికి వేసిన ముఖచిత్రం కూడా పేరుకి తగినట్లే ఇదేదో హాస్యభరిత పుస్తకం అనిపించేలా ఉంది. తెలుగు పద్యాలకి అచ్చతెలుగులో వ్యాఖ్యానం చెబితే అంతగా అర్థం కాదనుకున్న రచయిత తెలుగు పద్యాలకిచ్చిన వివరణలో వీలైనన్ని ఇంగ్లీషు పదాలని జొప్పించి నవ్వించే రీతిలో వ్రాశారు. "తెలుగు వచ్చినా తెలుగు పద్యాల జోలికి పోని వాళ్ళకు వాటిలో మజా చూపించడమే నా ఉద్దేశం" అని మొదట్లోనే తన ప్రణాళికని సుస్పష్టం చేశారు. అంచేత భాషా ప్రాభవం గురించి, అందమైన పద సౌరభాల గురించి పాఠకులు వెదకాల్సిన అవసరం లేదు. పారిజాతాపహరణంలోని పద్యాన్ని పరిచయం చేయడానికి "హీరోను తన్నిన హీరోయిన్" అనే శీర్షిక ఎంచుకున్నారు. పాండవోద్యోగ విజయాలలోని పద్యాలని వివరించేందుకు "హోయ్ ! బావా!" అన్న శీర్షిక పెట్టారు. శ్రీనాథుడిని 'మాస్టర్ బ్లాస్టర్' అంటూ "అతి చిన్న వయసులోనే గంటం పట్టి అసమాన ప్రతిభతో "బ్యాటింగ్" తెగ చేసేయడమే కాకుండా చివరి బంతిని సిక్సర్ కొట్టిన తెలుగు కవి శ్రీనాథుడు" అని పరిచయం చేశారు. ఈ రచయిత పద్యాలని, ఆయా రచయితలనీ హేళన చేస్తున్నారేమో అని ఒక్క క్షణం అనిపిస్తే అది పాఠకుల పారబాటే అనుకోవాలి. నిజానికి రచయితకి తాను గుర్తుంచుకున్న పద్యాల పట్ల ఎంతో మక్కువ వుంది. చాలా వరకూ సరదా శైలిలో సాగినా కొన్ని పద్యాలకి ముక్తాయింపులో ఇచ్చిన వివరణలూ, వివరాలూ రచయితకి ఈ పద్యాల పట్ల స్పష్టమైన, కూలంకషమైన అవగాహన ఉందన్న విషయం తెలియచేస్తాయి. స్వపరిచయంలో కూడా "ఐ.ఐ.టి లో ఎమ్.టెక్ వెలగబెట్టాను.." అని వ్రాసుకున్నారు. మొత్తానికి తెలుగు పద్యాలని ఇంత విభిన్న శైలిలో పరిచయం చేసిన పుస్తకం ఇదొక్కటేనేమో!

ఈ శీర్షికలో తమ పుస్తక పరిచయాల ప్రచురింపబడాలనుకునే వారు, తమ పుస్తకాలు ఒక్కొక్క కాపీని క్రింది ఎడనుకి మెయిల్ చెయ్యవలసిందిగా 'కౌముది' విజ్ఞప్తి చేస్తోంది.

**Editor,
KOUUMUDI(Web Monthly)
4251 - Escudo Ct
Dublin - CA 94568, USA**