



## కృష్ణర్జున నిఱవాదర - 2

### భక్తి భాత్త తై సర్వాత్మ దుక్కశం



మర్మాడు అర్థనరావు రోజూకంటే ముందుగా నిదలేచాడు. రోజూలా బెడ్కాఫీ అని అరవకుండా చకచక కాలక్కుత్యాలు తీర్పుకున్నాడు. బావ కృష్ణరావు దేవుడిముందు ధ్యానంలో వుంటే తనూ వెళ్లి పక్కనే కూర్చున్నాడు. తర్వాత సుభద్ర ఇచ్చిన కాఫీ, టిఫిన్సు సేవిస్తూ ఇద్దరూ కబుర్లలో పడ్డారు. సుభద్ర పనిమనిషిపై అజమాయిషీకని వంటింట్లోకి వెళ్లింది.

"ఈ రోజెందుకో మనసంతా ప్రశాంతంగా ఉంది బావా!" అన్నాడు అర్థనరావు.

కృష్ణరావు నవ్వి, "భక్తులు సూర్యోదయం కాకుండా లేస్తారు. స్నానంచేసి దైవప్రార్థన చేసేదాకా పచ్చి మంచినిశ్శు ముట్టరు. అలా చేస్తే మనసు ప్రతిరోజూ ప్రశాంతంగా వుంటుంది" అన్నాడు.

"అంటే భక్తి పేరట క్రమశిక్షణ పాటిస్తే శరీరానికి ఆరోగ్యం, మనసుకు ప్రశాంతత ఉంటాయనేగా నీ ఉద్దేశ్యం? మరి ఆఫీసులో మా బాసున్నాడు చూడు. ఆయన రోజూ తెల్లారకుండా లేచి చన్నీటిస్నానం చేస్తాడు. పుణ్యదినాల్లో ఆఫీసున్నా కటిక ఉపవాసం ఉంటాడు. కానీ ఎప్పుడూ చిరుబురులడుతూ స్టాఫ్ మీద విరుచుకుపడతాడు. ఆయన ముఖంలో చిరునవ్వు చూడాలన్నది స్టాఫందరికి తీరని కోరిక. ఆయన ప్రశాంతత పోగొట్టింది భక్తేనని మాగట్టి నమ్మకం. బాధితులం కాబట్టి మేమంతా ఆయన భక్తిని తిట్టుకోని రోజుండదు" అన్నాడు అర్థనరావు.

"డబ్బె ఏళ్ల వయసున్న మా బామ్మ కార్తీకమాసం రాగానే తెల్లారకుండా లేచి చన్నీటి స్నానం చేస్తుంది. చలికి గజ గజ వణుకుతూనే తడిచీర మడిబట్టగా కట్టుకుంటుంది. కటిక ఉపవాసం చేసినా శుంటిల్లిపాదికి తనే వండుతుంది. ఇన్ని చేసినా ఆవిడలో కోపం, విసుగు, చిరాకు వంటివేం కనపడవు. రోజంతా ఉత్సాహంగా నవ్వుతూ కబుర్లాడుతుంది. చీకటి పడేముందు మా ఇంటికి కిలోమీటరు దూరంలోని గుడికి నడిచివెళ్లి దేవుణ్ణి దర్శించి మాకు ప్రసాదం తెచ్చి పెడుతుంది. రోజంతా ఉపవాసమున్నా మేంతిన్నాకే భోంచేస్తుంది. అదీ భక్తి! నీ బాస్ది భక్తి కాదు, పో అంటే ప్రదర్శనా!"

"పో ఐతేనేం తెల్లారకుండా లేచి, చలిలో కూడా చన్నీళ్ల స్నానం చేసి, పగలంతా కటిక ఉపవాసముంటే భక్తి కాకుండా పోతుందా?" అడిగాడు అర్థనరావు.

"నీకో చిన్న కథ చెబుతా, విను" అన్నాడు కృష్ణరావు.

జ్ఞానపిపాసతో ఓ మహాపండితుడికి శిష్యుడయ్యాడు అప్పన్న. అప్పటి సంపుద్యాయం ప్రకారం అతడి లాడ్డింగూ, బోర్డింగూ గురువింట్లోనే.

అప్పను శ్రద్ధగా, ఏకాగ్రతతో పండితుడు చెప్పేదంతా వినేవాడు. గురుపత్ని అతడికి భోజనం పెదుతూ భర్త ఆదేశం ప్రకారం అన్నంలో నేయికి బదులు ఆముదం వడ్డించేది. పారాలుతప్ప మరి దేనిమీదా దృష్టిలేని అపన్న గురుపత్ని ఏంపెడితే అది కిమ్మనకుండా తినేనేవాడు. అలా కొన్ని నెలలు గడిచాక ఒకరోజున అతడు గురుపత్ని వడ్డించిన ఆముదాన్ని అన్నంలో కలిపి ఓ ముద్ద నోటబెట్టి తుపుకున్న ఉమ్మేసి, "అమ్మా! ఈ రోజు అన్నం ఆముదం కంపుకొడుతోంది" అన్నాడు. ఇది గమనించిన పండితుడు అప్పన్నవద్దకొచ్చి, "ఈ కంపు రోజూ పున్నదే ఈరోజు నీకిది తెలిసిందంటే నీ దృష్టి ప్రాపంచిక విషయాలపైకి మళ్ళిందని అర్థం. అంటే ఈ రోజుతో నీ విద్యాభ్యాసం పూర్తయిందన్నమాట" అన్నాడు.

కథ విన్న అర్థనరావు, "ఈకథ నాకు చిన్నప్పుడే తెలుసు. మా అమ్మ చెప్పింది. చదువుకునేవాళ్ళకు రుచుల పట్టింపు, పోకులూ తగదని దీని నీతి. ఔనా?" అన్నాడు.

"తెలుసుకదా - మరా నీతి విద్యార్థులకే పరిమితం కాదు. అభిరుచినిబట్టి ఒకోమనిషిఫి ఒకోలక్ష్మం వుంటుంది. కొందరికి విద్య, కొందరికి ఆటలు, కొందరికి లలిత కళలు అలాగన్న మాట! లక్ష్మసాధనకు ప్రాపంచిక విషయాలపై దృష్టి తొలగిపోయేటంత ఏకాగ్రత అవసరం" "అయితే?" అన్నాడు అర్థనరావు.

"అన్ని లక్ష్మాల్లోకి గొప్పది భక్తి. అది లక్ష్మం చేసుకున్నవారికి అహం, ద్వేషం, కోపం నిపిడ్డం. ఆ విషయం మరచి మరెన్ని నియమాలు పాటించినా అది భక్తి అనిపించుకోదు. అందుకే నీ బాస్టి ప్రదర్శనే తప్ప భక్తి కాదన్నాను. అలాంటి ప్రదర్శనను దేవుడు మెచ్చడు" అన్నాడు కృష్ణరావు.

"అయ్యా! అలాంటప్పుడు మా బాస్టి శరీరాన్ని కష్టపెట్టే కలోరనియమాలు పాటించడం వ్యధి. అవి మానేస్తే ఆయనా, మేమూ కూడా సుఖపడతాం కదా!" భాధగా అన్నాడు అర్థనరావు.

"మనదేశంలో నీ బాస్టి లాంటివాళ్ళు చాలామందే ఉన్నారు. వాళ్ళ భక్తులు కాదు. శాపగుస్తులు. అంతా దుప్పటి కప్పుకుని వెచ్చగా పడుకునే సమయంలో నిద్రమాని, చన్నిళ్ళ స్నానం చేయమన్నది దేవుడు వాళ్ళకిచ్చిన శాపం" అన్నాడు కృష్ణరావు.

"పతే మరి నీ బామ్మ కూడా శాపగుస్తులేనా?"

"నీ బాస్టికి భక్తి శాపం. అందుకే ఆయన రోజంతా కోపంగా, చిరాగ్గ ఉంటాడు. మాబామ్మకి భక్తి వరం. అందుకే తను రోజంతా నవ్యతూ, ఉత్సాహంగా ఉంటుంది. ఇంకా వివరంగా చెప్పాలా?"

"చెప్పాలో వద్దో నిగమ శర్మ కథవిని చెప్పు" అన్నాడు అర్థనరావు.

నిగమశర్మ సద్గుహ్యాల వంశంలో పుట్టినా వేశ్యాలంపటుడయ్యాడు. సోదరి అతడికి ఆశయమిచ్చి సద్గైధ చేసింది. అతడామె నగలు దొంగిలించి పారిపోతే దారిలో కొందరు దొంగలతణ్ణి చావరన్ని నగలు లాక్కుని వెళ్ళారు. ఓ రైతు అతడి దురవస్థకు జాలిపడి ఇంటికి తీసుకెళ్ళి సపర్యలు చేశాడు. కాస్త కుదురు పడ్డాక, నిగమశర్మ రైతు భార్యను లేవదీసుకుపోయాడు. ఇన్ని పాపాలు చేసి చివరకు నుసింహతీర్థంలో ప్రాణాలు విడిస్తే అది పవిత్రతీర్థమైనందున అతడికి పుణ్యాలోకం ప్రాప్తించింది. అర్థనరావీ కథ చెప్పి, "నిగమశర్మ చేసిన అన్ని పాపాలూ పుణ్యతీర్థంలో, అదీ అనుకోకుండా చనిపోతే ఘట్ట! మరి తెలిసి పుణ్యకార్యాలు చేసే మా బాస్టి శాపగుస్తుడెందుకొతాడు?" అన్నాడు.

"వెరీ గుడ్ క్యోశ్చనీ! మన పురాణాల్లో పాపాత్ములు చచ్చి పుణ్యాలోకాలకెళ్లిన కథలు చాలా వున్నాయి. పాపాత్ముడు చేస్తే ప్రపంచానికి పీడ విరగడెతుంది కదా! అంటే వాడి చావు ప్రపంచానికి మహాపకారం. కాబట్టి వాడు పుణ్యతీర్థాల్లోనే కాదు, ఎక్కడ చచ్చినా పుణ్యాలోకాలకు వెడతాడు. అంటే పాపాత్ముడి పుణ్యం వాడి చాపులోనే వుంది".

"చమత్కారం బాగానే వుంది కానీ నిగమశర్మ కథ విన్నవాళ్ళు, తాము కూడా చేయగలగిన పాపాలన్నీ చేసి అప్పుడో పుణ్యక్షేత్రానికి వెళ్లి చేస్తే సరిపోతుందనుకోరా?"

"దానికి యోగముండాలి. నాస్తికుడైన ఓ పాపాత్ముడుకి అవసానరశ వేస్తే చాపుకిముందైనా ఒక్కసారి 'నారాయణ' అనమన్నారు వాడికి అయినవాళ్ళు. పుణ్యాలోకాలకు వెడతావని కూడా ఆశ పెట్టినా వాడు నారాయణ అనలేదు. అప్పుడు వాళ్ళు కొబ్బరి నార తెచ్చి అదేమిటని అడిగారు. 'నార' అంటే సగం పుణ్యమైనా వస్తుందని వాళ్ళ భ్రమ. కానీ వాడా నారను చూసి, 'ఇది ఇది పీచు' అన్నాడు. "అన్నాడు కృష్ణారు.

అర్జునరావు కిసుక్కున నవ్యి, "నాస్తికుడికి బుర్రలేదు. కానీ మన పురాణాలు తెలివైన పాపాత్ముల్ని చెచ్చేదాకా పాపం చెయ్యేచ్చని పోత్సపీస్తున్నాయి. కాదంటావా?" అన్నాడు.

"ఆకాశంలో అంతెత్తునుంచి భూమీదున్న నలుసంత పదార్థాన్ని కూడా చూడగలదు గెద్ద. కానీ అది అద్భుతమైన తన నిశితదృష్టిని కీమికిటకాలను గుర్తించి తన కడుపు నింపుకుందుకే ఉపయోగిస్తుంది. నవ్యనే పాపాత్ముల తెలివి అలాంటిది. లేకుంటే మన పురాణాల్లో కర్కుకంటే మనసుకు ప్రాధాన్యమిచ్చిన కథలు కోకొల్లలు. పుణ్యాత్ముడైన ధర్మరాజు యుద్ధంలో ఒకే ఒక్క అబద్ధమాడినందుకు శిక్షగా మరణానంతరం ఒక్కరోజు నరకాన్ని చూడాల్సిచ్చింది. కర్కుకంటే మనసు ప్రధానమని చారుమతి కథ విన్నా తెలుస్తుంది" అన్నాడు కృష్ణారు...

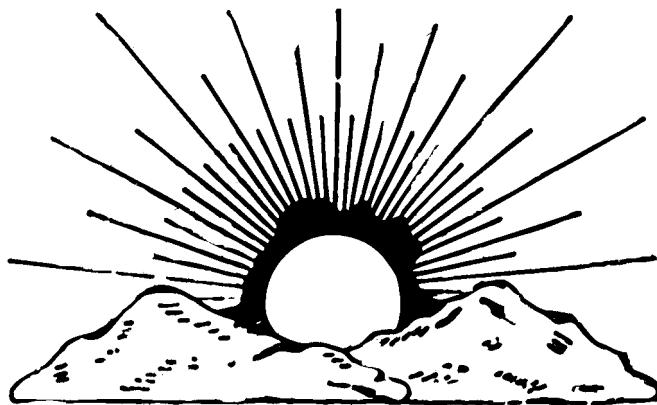
భాలవితంతువైన చారుమతికి ఆశయమిచే వాళ్ళలేక వేశ్యావృత్తిని స్వీకరించింది. డబ్బు బాగా గడించేక మకాం ఊరిమధ్య పెద్ద ఇంట్లోకి మార్చింది. ఎదిరింటి అరుగుమీదుండే ఓ సన్యాసి నిత్యం దేవుడిపేరే జిపిస్తూ తనవద్ద కొచ్చిన వారికి నీతి భోధలు చేసేవాడు. కానీ ఆయన దృష్టంతా చారుమతి ఇంటికి వచ్చిపోయే విటులమీదే వుండేది. మనసులో పాపకార్యాలనే వూహించుకుంటూ ఆమెను తిట్టుకొనేవాడు. చారుమతేమో మనసులో తన నిక్షప్త జీవితానికి బాధపడేది. ఇద్దరూ ఒకేరోజున మరణించగా మనసులో వేశ్యను నింపుకున్న సన్యాసి నరకానికి, సన్యాసి ఔస్తుల్యాన్ని నింపుకున్న చారుమతి స్వర్గానికి వెళ్ళారు...

అర్జునరావు బావ వంక అదోలా చూసి, "కథలేన్ని చెప్పు మన పురాణాలు విన్నవార్షి నిగమశర్మే ఎక్కువ ప్రభావితం చేస్తాడు" అన్నాడు.

"అది తప్పు. వచ్చే క్రికెట్ తీసుకో. అప్పుడప్పుడు అగార్కర్, జిహీర్ఫాన్, హర్షజన్, ఇర్ఫాన్ పతాన్ రెగ్యులర్ బ్యాట్స్ మన్ కంటే మెరుగ్గా, తక్కువ బంతుల్లో ఎక్కువ పరుగులు చెయ్యేచ్చు. ద్రవిడ్, టెండూల్కర్, సెప్పోగ్ లు రెగ్యులర్ బోలర్లకంటే మెరుగ్గా తక్కువ పరుగులకు ఎక్కువ వికెట్లు తీయేచ్చు. ఐనా వాళ్ళను బ్యాటీంగుకి, వీళ్ళను బోలింగుకి టీంలోకి తీసుకోరు. పురాణాల్లో పాపపుణ్యాలూ అంతే. ఒక్కపుణ్యంతో పాపాలన్నీ పోయినా పాపాత్ముడు పాపాత్ముడే ఒక్క పాపంతో పుణ్యమంతా నశించినా పుణ్యాత్ముడు పుణ్యాత్ముడే మధుమేహరోగికి ప్రాణాంతకమని పంచార విషమైపోదు. కొందరు రోగుల ప్రాణాలు నిలబెడితే పామువిషం విషం కాకుండానూ పోదు. సందర్భానుసారంగా విషయాన్ని అన్యయించుకునే వివేకాన్ని ప్రతిమనిసి అలవర్పుకోవాలి" అని "నీ ఆఫీసుకు టైమోతోంది. నా ప్రయాణం

రేపు కదా! మిగతావిషయాలు సాయంత్రం మాట్లాడుకుండాంలే" అన్నాడు కృష్ణరావు.

అర్థనరావు చటుక్కున వాళీ చూసుకుని, "అరే మాటల్లోపడి నేను ఆఫీసు సంగతే మర్మిపొయాను. ఇక భక్తిలో పడితే ఈ ప్రపంచాన్నే మర్మిపోతానేమో!" అంటూ అక్కణీంచి లేచాడు. "నువ్వు మరిచినా ఆఫీసు గురించి నేను నీకు గుర్తుచేసా కదా! భాధ్యతల్ని మర్మిపోనివ్వని జ్ఞాపకశక్తి భక్తివల్లే అలవడుతుంది. అదేలాగో సాయంత్రం చెప్పుకుండాం" అన్నాడు కృష్ణరావు. వాళ్ళ సాయంత్రమేం మాట్లాడుకున్నారో వచ్చే నెల తెలుసుకుండాం.



ఇలా అన్నారు

దేవుడి మీద భక్తి కాకపోయినా, భయంతోగాక, మూర్ఖత్వంతో కాక, స్వలాభాపేష్టతోకాక,  
అవ్యాజమైన న్యమతతో, తనలో గాని, బయటగాని వున్న విజ్ఞానానికి, సౌందర్యానికి, శక్తికి  
ప్రణమిల్లడం గొప్ప శాంతి, పురోభి వృద్ధికి మార్గం

మూర్ఖజింగ్స్‌లో చలం